

من الشرق والغرب

بالإشارة على الفصحى العربى فى لغتهم

شاطئ الأجلام

أستدرا من الصحراء الغربيه



بقتام
رفعت الجواهرى



من الشرق والغرب

ساحل الأحلام

أسرار من الصحراء الغربية

بقلم اللواء

فِيَعْت الجوهري

أهم المشاهدات
في شاطئ الأحلام
وأسلار من الصحراء الغربية:

مدائن وآثار في الصحراء — مرسى
مطروح — برج العرب — الضبعة
— السلام — صيد الإسفنج .
قبائل أولاد على الأحمر والأبيض .
شريعة الصحراء عادات وتقاليد بين
البدو . حروب ومعارك .
شعوب منسية في مجاهل الصحراء .
واحات بين غرود وكثبان الرمال —
سيوة — والبحرية .
الرمال الذهبية تطوى في جنباتها
جيوش القرس المعيرة منذ آلاف السنين .
بحر الرمال والواحات المجهولة .
وادي النطرون ومنخفض القطارة .
معركة العلمين .
النومسيون .

تقديم الكتاب

شاءت ثورتنا البناء أن تمتد سياستها الإنشائية والإصلاحية الضخمة حتى أعماق صحراواتنا ، وقد اعتزمت الثورة أن تفز على مر الوقت بالشروعات العمرانية المدروسة ففرها وجذبها وعزلتها للوحشة لتحييها قطعة نابضة بالحياة والنماء والإنتاج ، وقطعة من قلب وطننا العربي العزيز الذي ودع حياة ضعيفة منكشة ليستقبل حياة قوية عزيزة تتحرك في كل الاتجاهات .

والصحراء على أهميتها الاستراتيجية لها أهميتها الاقتصادية أيضاً أو هي تحفل بالطاقات والقوى الكافية التي تنتظر الاستثمار والاستغلال بقوة العلم الحديث . هذا المجتمع الذي نبنيه بسواعدنا الفتية وعقولنا الواعية وجهودنا المخلصة ، ومن البديهي أن نهتم اهتماماً جدياً بصحراواتنا ، وتعمل الثورة جاهدة بسياسة تعميرية مشعرة ويجب أن تلم إلماً كافياً بهذه الصحارى وساكنتها وبعاداتهم وتقاليدهم التي هي في الواقع جزء لا يتجزأ من حياتهم بل من كيانهم النفسي والعقلي .

وفي هذا الكتاب « شاطئ الأحلام » تعريف عن نواح كانت مجهولة لكثيرين وأشبه بعلمية مسح عام من نواح كثيرة تاريخية وجغرافية وثقافية واجتماعية ومحاولة لاكتشاف عالم الصحراء الغامض .

إن عهداً جديداً من العمل الصالح البناء يسود الآن مناطق الصحراء وأجدر بالمواطنين أن يعرفوا بلادهم ويشاهدوا ما أقامت الثورة من جهود ومشروعات للتعمير وأن يجولوا في ربوع الصحراء ويتمتعوا بجوها ومناظرها الخلابة ويتصلوا بإخوانهم المواطنين البدو وأهالي البلاد لإفساد ما وضعته السياسة البريطانية في الشرق العربي كما قل الأستاذ محمد حسنين هيكل (إن السياسة البريطانية في الشرق العربي حاولت دائماً أن تضع فرقة بين الريف والمدينة وبين الصحراء والقرية وبين البدو والحضر وبين القبائل والتعليم) .

وفضلاً عن ذلك فقد كتبت في أحد فصول هذا الكتاب عن البدو وقيادتهم القيمين بالصحراء العربية وعاداتهم وتقاليدهم وذلك للمساهمة في رسالة الإيمان بالأمّة العربية والقومية العربية . سائلين الله أن يوفق رئيسنا جمال عبد الناصر فيما يبذله من جهاد يعث الماضي وينير السبيل للمستقبل السعيد ، ويسدد خطاه فيما يضطلع به من عبء توجيه هذه الأمّة نحو غايتها المشتركة بإذن الله ، والله ولي التوفيق ؟

لواء

رفعت الجوهري

الباب الأول

١ - تمهيد

الرواد من العرب :

كان للعرب من قبل رواد أوائل كالقرنزي والسعودي واليعقوبي وأبي القداء وغيرهم وكان لهم شرف الأولوية في ارتياد الصحارى والسياحة بمجاهلها مستهدفين لأخطارها في وقت لم يعرف عنها غيرهم إلا للنزير اليسير .

عظمة الصحراء :

وكانت هذه الصحارى ولا تزال حجاباً مقفلاً وسراً مجهولاً مهما قال عنها العارفون ، فللصحراء هدوؤها وللرمال النبسطة سكوتها ولتلك الجبال الشائعة عظمتها ولهذه الصخور الجرانيتية تمدد ألوانها من حمراء قانية إلى زرقاء صافية ومن صفاء سمائها ولمة نجومها وضياءها خلال لياليها الساحرة . ثم من جفاف هوائها وطلاقتها ومن اتساع أراضيها وفراغها ومن سكونية القفار وهدوئها كل هذه العوامل تلفت نظر المسافر وتخلب لب الرواد وتجذبهم نحو ارتيادها وتشوق الإنسان إلى إذلال هذه الطبيعة فيشعر من نفسه بانسباط وارتياح لا يشعر بهما في حياة المدن .

الصحراوات المصرية :

فالذين يخرجون إلى صحراء الأهرام أو ضاحية مصر الجديدة في زهرة خلوية لا يسير بهم الظن إلى أن هذه هي الصحراء المقصودة فإن هذه الأماكن القرية لا تعطى فكرة صحيحة عن الصحراء وتأثيرها اللغوى .

وليس الموجود ببلادنا من الصحارى الحقيقية ، الصحارى بمعناها المفهوم

فكلمة صحراء تطلق على تلك القفار الممتدة ذات المساحات الواسعة وكثبان الرمال الخالية من الماء والنبات كالصحراء الكبرى وصحراء جوبي . وإنما صحراواتنا في الواقع أبعد بكثير من ذلك . فالآبار فيها كثيرة متقاربة والواحات بها متعددة يأنمة تجلب إلى الإنسان ارتيادها والتمتع بمنظرها بشوق مهما يكلفه الشوق من مشقة وعناء .

البدو :

أما ساكنوها من البدو وما فطروا عليه من البساطة في المعيشة والسهولة فهذا التعبير يعطينا فكرة حقيقية عن حالة هؤلاء القوم ويصور لنا سر عظمة وبساطة حكمهم وسلامة شرائعهم كما يفسر لنا ذكاهم وبعد نظرهم في معرفة النجوم واتجاهاتها وهبوب الرياح وعلاماتها وأوقاتها مما يجعلهم سادة هذه الصحراء وأدائها ، ولم أقصر كتابي على استعراض الطرق الصحراوية فقط ولكن رأيت أن أقرنها بتاريخ مختصر لما يمر به المسافر لزيادة الاطلاع والمعرفة .

قيادة السيارات في الصحراء :

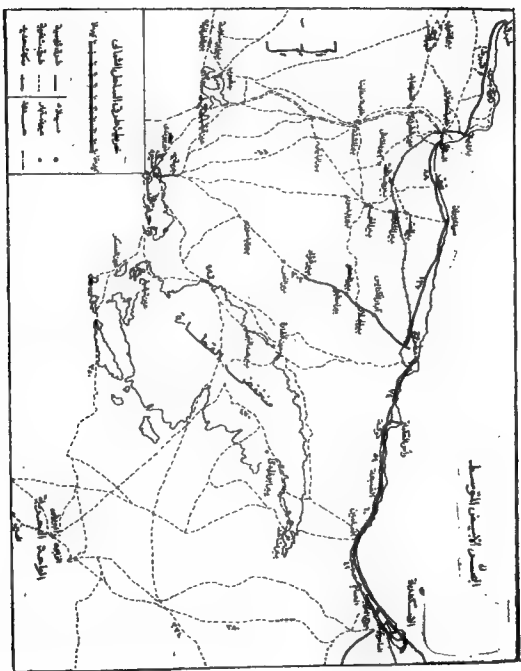
وقد كان الناس يعولون في الماضي على اجتياز الصحراء بالجمال وهو مركب الصحراء لطبيعته وتكوينه في القدرة على احتمال العطش ومشقة السير ولا يزال استخدامه ضروريا في بعض بقاع تلك الصحارى . فلما شاع استعمال السيارات ازداد اقتتان الناس بارتياح الصحراء .

ومن سنين قلائل مضت قبل أن تبلغ صناعة السيارات هذا الحد من الإقتمان كان استعمال السيارات في رحلات الصحراء من الأمور الصعبة التي تحتاج إلى تكاليف باهظة وعناية خاصة مثل وجود ميكانيكي وقطع للتيار براقان القافلة .

الطرق :

أما في الوقت الحاضر فإن ما تبذله الحكومة ومصلحة الطرق بخاصة من التعميمات للسفرة في تهذيب طرق الصحراء وتمهيدها وشقها وتعديلها وما يقوم به

نادى السيارات من إقامة علامات الطرق وتحديد اتجاهاتها وملفاتها في وسط
مجاهل هذه الصحارى جعلت السير والسياحة فيها أمرا سهلا وفي متناول كل
فرد له إلمام بسيط بالاصطلاحات الضرورية كما أنه قد صار في الإمكان السير بأي
نوع من السيارات ما عدا بعض الأماكن المحدودة حيث يستحسن استعمال
الأنواع الخاصة من الإطارات للطاظة (بالون) على أن قيادة السيارات بالصحراء
لها من اللذايا واللذة ما ينسى المرء التعب ومن الناظر الساحرة والهدوء
ما لا يجده المسافر في أثناء سيره بالمدن العادية .



٢ - ها هي ذى الصحراء

معلومات عامة عن الصحراء الغربية

- معلومات عامة عن الصحراء الغربية — اختلاف المناظر — حدود صحراء ليبيا — الصحراء الغربية — التقسيم الجغرافي للصحراء الغربية — المنطقة الجنوبية من الصحراء الغربية (الواحات) — تاريخ الواحات — يتابع المياه بالواحات — غرود الرمال المتحركة — السكان — الزراعة — الحيوانات — الدليل البدوي — الحالة العامة — محاضرة الصحراء الغربية

اختلاف المناظر :

من الدهش حقاً أن يرى للسافر ذلك التباين العجيب بين تلك للروج
النضرة التي تحيط ببوادي النيل وبين هذه الصحارى المقفرة التي تحده من
الجانبين .

إن قارات العالم تنتشر فيها الصحارى الشاسعة المجهولة والأراضى المقفرة
كآسيا وأستراليا وغرب أمريكا . ولكنك لن تجد في مختلف بقاع العالم
ما يعادل صحراء ليبيا في صحتها ووحشتها وقهرها العجيب من الحيوان والنبات
وحالة الجذب الغريبة التي تغطي على فجائها للترامية الأطراف . وليس من
الضرورى أن ترتادها لمسافات طويلة لتدرك هذه الحقيقة فإن خطوات قليلة
بين رمالها اللينة الذهبية لتقل الإنسان من اللروج النضرة والأرض الخضراء
اليانة الغنية بطوى النيل السعيد إلى هضاب متسعة مقفرة تكتنفها الرمال
والصخور على مدى البصر .

حدود صحراء ليبيا :

ومن العلوم جغرافيا أن صحراء ليبيا تتكون من القسم الشرق للصحراء المروفة باسم « صحراء إفريقية الكبرى » أما حدودها شمالا فتصل إلى البحر الأبيض المتوسط وشرقا إلى وادى النيل وجنوبا إلى السودان على حين يحدها من الغرب إقليم طرابلس الغرب على امتداد واحات جالو والكفرة والعوينات . وتبلغ مساحة هذه الصحراء حوالى ٨٥٠,٠٠٠ ميل مربع أو سبعة أمثال الجزر البريطانية .

الصحراء الغربية :

أما القسم الشمالى (البحرى) من صحراء ليبيا فيسمى بالصحراء الغربية أو محافظة الصحراء الغربية ومركزها مرسى مطروح وتشمل هذه الصحراء كل الجهات الواقعة غربى النيل من الاسكندرية ومحافظات البحيرة وبنى سويف والنيا وسوهاج شرقا إلى السلوم وحدود طرابلس غربا . ثم من البحر الأبيض المتوسط شمالا إلى خط عرض ٣٠,٣٦ درجة جنوبا وتبعها واحات سيوة والبحيرة والفرافرة .

على أن معظم هذا الإقليم صحراء قاحلة جرداء اللهم إلا المنطقة القريبة من ساحل البحر الأبيض والتي تزرع على الأمطار وبعض الآبار القليلة الممتدة على الساحل أو القرية منه وكذلك الواحات التى سبق ذكرها .

التقسيم الجغرافى للصحراء الغربية :

ويمكن تقسيم هذه الصحراء جغرافيا إلى ثلاث مناطق :

١ — المنطقة الساحلية : وهى عبارة عن الشريط الأخضر الذى يطوق بساحل البحر الأبيض المتوسط ويشمل الأراضي للتواجهة التى تتخللها الحضرة والقواقع وهو أكثر الأقسام عمرانا وازدهاما بالسكان .

٢ — المنطقة الوسطى : وتشمل هضبة ليبيا والجرف الكبير ومنخفض

القطارة ، وأراضيها هضبات وأراضى منخفضة ذات تربة خشنة وعرة تتخللها أحيانا الجروف والأخاديد البارزة للدية ذات الأحجار الجرانيتية والبلور .

٣ — المنطقة الجنوبية : وتشمل الواحات وهى مجموعة متناثرة قائمة على أراض عميقة وسيأتى الكلام على هذه المناطق تفصيلا فى فصول أخرى .
للنطقة الجنوبية من الصحراء (الواحات) :

ولقد من الله على الجزء الجنوبي الأجدب من هذه الصحراء وعوضه خيراً عن الأمطار بحد من الواحات المنتشرة فيه ذات التربة الحصى والمياه العذبة ويسكنها بصفة دائمة قوم من البشر وشعب آخر ليس من سلالة الأعراب يستقون مياه ينابيعها المنبعجة من مجارى دائمة تحت سطح الأرض .

ويقال إن لفظة (واحة) كلمة مصرية قديمة ترجمتها (مكان للراحة) أما تعريفها فهي بقعة من الأرض الحصى فى وسط الصحراء . وكل واحة تعرف غالباً باسم العين أو البئر التى تمدها بالمياه وفى الصحراء القارية تقع مجموعة واحات سيوة وتشمل سيوة والزيتون وقوريشة والأغورى وخمسة وأبو الشروف والبلج والراعى .

ثم مجموعة الواحات البحرية وتشمل البحرية والفرافرة وسيأتى الكلام عن هذه الواحات تفصيلا .

تاريخ الواحات :

أما عن تاريخ هذه الواحات فالمعلوم منه قليل غير مشبع . ولكن هناك آثار كثيرة ومعابد ومسلات تاريخية ومدائن قديمة متناثرة اكتشف بعضها ولا زال بعضها الآخر فى انتظار علماء الآثار للكشف عنه وتحديد علاقته قديماً بواى النيل .

ينابيع المياه بالواحات :

وقد استنبط الرومان طرقاً للرى فاستعملوا ينابيع المياه المنبعجة القارية من

سطح الأرض لحجز مياه هذه العيون وتوزيعها على الأراضي البعيدة وبقيت هذه للنشآت قائمة ولا يزال بعضها في حيز الوجود وإن يكن قد لحقها الإهمال أخيراً عند ما بدأ الفتح الإسلامي وطمست معالمها كما رحل كثير من السكان للعمل بوادي النيل .

غرود (كشبان) الرمال الذهبية للثقل :

وفي الجزء الجنوبي الغربي من هذه الصحراء تمتد كشبان عظيمة من الرمال الثقيلة لمسافات طويلة واسعة وهذه الرمال تغطي على الأرض وتدفن تحت رمالها الناعمة الزيرية مساحات عظيمة من الأراضي المنبسطة تقدر بمئات الأميال للريعة وتجمع هذه الرمال فتحدث كشباناً (أو تلالاً) من الرمال الناعمة تسير متوازنة بارتفاع كبير تمتد من الشمال الغربي إلى الجنوب أو الجنوب الشرقي في نفس اتجاه سير الرياح التي تهب على الصحراء .

وبهذا التكوين يصعب جداً اجتياز هذه المناطق في اتجاهات عرضية من الغرب للشرق أو بالعكس إلا عند فتحات وممرات معينة مشهورة ومعروفة كما أن هذا التكوين أصبح كحاجز دفاعي منيع للحدود المصرية . ويقال إن طفيان هذه الرمال أخذ في الاتجاه نحو الجنوب بدليل أنها طفت على طريق للقوافل كان يمتد بين الواحات الداخلة وواحة الكفرة فاختفى هذا الطريق كما اختفى تحتها جيش قبيز ملك الفرس سنة ٥٢٥ قبل الميلاد ومقداره ٥٠,٠٠٠ محارب من الفرسان عندما أراد غزو واحة سيوة ولم ينج منهم أحد وما زال مختفياً إلى الآن .

على أن الواحات نفسها لم تسلم من هبوب عواصف هذه الرمال حيث تغطي على اللزروعات فتلفها وتحدث بها أضراراً كثيرة .

السكان في الصحراء والواحات :

ويسكن الساحل قبائل من البدو والرحل الثقيلين ، أما سكان هذه الواحات فيختلفون عن هؤلاء البدو اختلافاً تاماً في اللغة والأصل والعادات والهيئة والعيشة

وهم عادة خليط من الرومان أو الإغريق أو البربر والسودانيين أو من سلالة المصريين القدماء . وهم عادة قوم ميالون للعمل والاجتهاد بلا كلل ولا ملل وموالين للحكومة .

الزراعة :

تنحصر الزراعة عموماً على الساحل وفي الواحات ، ففي الحالة الأولى تكون نتيجة لسقوط الأمطار في هذه المناطق أما في الثانية فتعتمد على ينابيع المياه للتفجرة من الأرض . يزيد على ذلك وجود جملة بقاع من الأراضي الواطئة المنخفضة حيث تنبت للرعى الطبيعية كما هو الحال في المنطقة الواقعة شرقي واحة الجارة وعلى امتداد درب المحمص للوصول من سيوة إلى وادي النطرون . ولا شك أن هذه الرعى تنفذ أراضيها من مجارى المياه تحت الأرض بالنسبة لانخفاض سطحها كثيراً كما أنه توجد غابات من أشجار الأثل والسط في الأراضي المرتفعة شرقي واحة الجارة أيضاً . أما في الهضبة الكبرى فيها بعض الأراضي المنخفضة الملوثة بالرعى ويسمى العرب بالحطايا أو الجباب (الجيوب) وتقع غالباً في أحضان مجارى السيول البسيطة ويمر بها البدو جيداً حيث يرعون مواشيهم فيها .

الحيوانات :

الحيوانات الضارية منها قليل جداً . ويوجد الفزال أحياناً بكثرة في هضبة ليبيا بالقرب من حطايا الوديان ويكثر السمان على الشاطئ وفي موسم معين يبدأ من مبتتمبر ، أما الثالب والقتاب فوجوده ولكنها صغيرة الحجم . أما البجع والطيور المتنقلة فتشاهد أحياناً فوق شواطئ البحر وبالواحات في أثناء رحلتها السنوية ذهاباً وإياباً .

وتكثر الأغنام جداً على الساحل حيث يكثر للرعى الجيد وهي مينة صالحة للأكل وصوفها جميل وغزير .

وفي وسط الصحراء عثرت بعض البعثات الاستكشافية وبخاصة في المناطق المنخفضة على عدد كبير من القواقع البحرية وعظام التاميسع وكثير من الضفادع ،

كما عثرت في بعض الحفائر على أوان من الفخار من العصر الحجري البائد ،
مما يدل على أن هذه الجهات كانت عامرة بالسكان أو أن البحر كان قريباً منها
وانحسر عنها .

الدليل البدوى وارتداد الصعاري :

والبدوى بطبيعته ولعدة أسباب أخرى يفضل السير في الدروب المطروقة
الظاهرة وذلك في سبيل الوصول إلى مقصده ، ولا يفكر مطلقاً في اختراق أرض
مجهولة أو اختصار طريقه للوصول بسرعة ولكن إذا تصادف وأمطرت السماء
وغمرت بعض الأراضي وأثبتت فيها مراعى فسرعان ما يسير إليها البدو من كل
الجهات ليرعوا مواشيهم . ورعى للماشية يتطلب السير في مختلف أراضي المنطقة
التي بها المرعى ، وبهذه الوسيلة يتعرف البدوى على أراض وطرق جديدة .
ولا تنس أن للبدوى خاصة سرعة تمنع الأشياء وللناظر الطبيعية والعلامات
الأرضية وانطباعها في ذهنه لأول وهلة ولكن هذه الخاصة ليست إلا لأفراد
قليلين والأدلاء المعروفين . كما أن للدليل البدوى المعروف مهارة عجبية تدهش
المرء في تعرف الطرق وفي سهولة ارتيادها وفي تمييز الجبال والتلال وعلى القدرة
على السير ليلا في الليالي الشديدة الحلكة . وإني أنصح لمرتادي الصعاري
في الطرق غير المعروفة جيداً استصحاب دليل من المعروفين لرجال السلطة المدنية
كما لا أحذر كثيراً الاعتماد على البوصلات والآلات الهندسية إلا بقدر اللازم
الضروري أو الأسباب العلية . ولعلم أن خطأ بسيطاً قد لا يتعدى درجة واحدة
في انحراف البوصلة يحجر الإنسان ويصد عنه طريقه مئات من الأميال ولأن
لاستعمال الخرائط والبوصلات دروساً وتعليماً خاصاً .

الحالة العامة :

أما الحالة العامة في هذه الصحراء (ما عدا الشريط الأخضر الذي يطوق
شاطئ البحر الأبيض المتوسط) فمباردة عن إقليم لا مطر فيه ولا حياة ، وهبوب
العواصف الرملية عليه تكاد تكون من الأمور العادية لا تخلو منها سنة من السنين .

أما على الساحل فتوقف حالة السكان دائماً على الزراعة ومقدار المحصول
وهي عوامل أدت إلى الرخاء واليسر بين العربان فشعروا بنعمة الحياة وتذوقوا
طعمها ولقد عاد أكثرية العربان إلى أوطانهم وبدءوا يزرعون أراضيهم ويقومون
على تربية مواشيهم ويتفادون خيراً كثيراً بهذا العهد السعيد .

محافظة الصحراء الغربية :

أما محافظة الصحراء الغربية ومركزها مرسى مطروح فانها تشتمل على كل
الجهات الواقعة غرب النيل من الإسكندرية ومديرية البحيرة والجيزة وبنى سويف
والنوايا شرقاً ولغاية السلوم وحدود طرابلس غرباً ومن البحر الأبيض شمالاً إلى
حدود الصحراء الجنوبية جنوباً وتتبعها واحات سيوة والبحيرة والفرافرة .

على أن معظم هذه الأقاليم صحراء قاحلة جرداء كما سبق أن ذكرنا اللهم إلا
المنطقة الغربية من ساحل البحر الأبيض المتوسط والتي تزرع على الأمطار .

٣ — المنطقة الساحلية

مقدمة تاريخية :

أما القسم الساحلى من الصحراء الغربية فليس له اسم معين ومعروف بأنه يمتد من الشمال الغربى لـلدنا (من الاسكندرية شرقاً) إلى بلدة السلوم غرباً مسافة ٥٠٠ كيلو متر ولقد سماه القرطاجيون باسم ساحل ليبيا وورد ذكره فى كتاب هيرودوت وفى رحلات الفينيقيين ثم القرطاجيين .

وقد وصف هيرودوت حالة سكان هذا القسم بما لا يخرج عن حالة سكانه الآن وطرق معيشتهم بعد الفتح الإسلامى ويظهر أن المناخ والتربة لهما تأثير يثلب على الأصل والنشأة .

ويوجد بعض الآبار القليلة للتباعدة على الساحل أو القرية منه وكذلك فى الواحات المذكورة آنفاً .

وتبلغ مساحة هذه الصحراء ٢٤٠.٠٠٠ كم مربع وتنقسم إلى أربعة أقسام رئيسية :

١ — القسم الشرقى ومركزه العامرية ويشمل مراكز العامرية وبرج العرب والحمام والواحات البحرية والقرارة .

٢ — قسم مطروح ومركزه مرسى مطروح ويشمل مركز مطروح ومركز الضبعة .

٣ — قسم برانى ومركزه برانى ويشمل مركز السلوم وبرانى .

٤ — قسم سيوة ومركزه بلدة سيوة ويشمل واحة سيوة والواحات القرية منها وجاره أم الصغير وعدد سكان هذه الصحراء ٦٠.٠٠٠ نسمة تقريباً .

وقد وصف هيرودوت عادات وأحلاق هؤلاء السكان قديماً بأنهم يلبسون ملابس الليبيين وتلبس النسوة خلاخيل في أرجلهن ويتركن شعورهن لتتمو وتطول . ومن عاداتهم أن للزواج وقتاً معيناً بعيداً عظيماً . وعند افتتاح هذا الموسم تحضر القبائل أجل البنات الراغبات في الزواج أمام مليسكهم ليختار لنفسه منهن زوجة جديدة قبل أى مخلوق آخر وقد انقضى هذا الشعب واندمج في القبائل العربية بعد الفتح الإسلامى وأصبح سكان هذا الإقليم من البدو ومن القبائل التي جاءت مع الفتح الإسلامى شمال أفريقيا وللغرب .

والقسم الساحلى عبارة عن شريط رفيع من الأرض المترجعة القابلة للزراعة ويختلف عرضه من الساحل جنوباً من ٢٠ إلى ٥٠ كم ويتسع من جهة الشرق (العامرية) ثم يأخذ في الضيق عند ما يتجه غرباً وينتهى تقريباً عند بلدة السلوم حيث تقرب هضبة ليبيا الكبرى من الشاطئ وتدخل في مياه البحر .

أما أسماء التلال والرءوس والحلجان الواقعة على هذا الساحل فلها تاريخ أثري قديم ولا يزال الأعراب يعثرون دائماً على آثار ذات قيمة خصوصاً من العصر الرومانى ومن هذه الأسماء :

فوكه أو رأس الكنايس	وهى رأس حرموم وتسمى الآن رأس الحكمة
ومرسى مطروح	وهى براتنديم
وميناء النجيلة	» جازيس
وميناء جرجوب	» أيبس
والسلوم	» برانوس
ورأس الملح (طرابلس)	» أردنيس
وميناء البردى	» بترامنا

هطول الأمطار :

أما مسألة هطول الأمطار في هذه الأقاليم فمن المسائل العجبية حقاً والتي تحير العقول ففي حين يهطل المطر بشدة في مكان تراه ينحبس عن مكان آخر قريب جداً من الأول كما أن الأمطار تهطل بصفة دائمة في مناطق معلومة مبعثرة على الشاطئ، ويعرفها العرب أنفسهم ومتوسط سقوط الأمطار على الساحل يختلف ما بين ١٠ و ٨٥ بوصة ويستمر مدة ثلاثة إلى أربعة شهور في السنة من أكتوبر أو نوفمبر إلى أبريل وأحياناً مرة واحدة في شهر مايو ويسمىها الأعراب مطر البطيخ .

ويبلغ عرض المنطقة التي تسقط عليها الأمطار حوالي ٤٠ ميلاً ولا تتعداها داخلياً إلا نادراً وسقوط الأمطار في الواحات أو واحة سيوة مثلاً يعد من الأمور النادرة لأنها إذا استمرت قليلاً تسبب سقوط وهدم منازل الواحة المصنوعة من الجالوس كما حدث في سنة ١٩١٩ وكذلك في شهر إبريل سنة ١٩٣٧ حيث هطلت أمطار شديدة وصلت إلى الواحة المذكورة أى مسافة ٣٠٠ كم . من الساحل وتجاوزتها إلى مسافة ٣٥٠ ميلاً من الشاطئ واستمرت يومين كاملين وقد خربت منازل الواحة وهدمتها وتركها السكان وسكنوا في الحلاء .

وتهطل الأمطار في غالب الأحيان بغتة بضجة عظيمة في يوم محو هادئ تهب جفأة رياح شمالية أو شمالية غربية وتكثر الغيوم في الجو ويلعب البرق ويقصف الرعد ويتوالى بلا انقطاع ثم تهطل الأمطار بشدة كأنها أفواه القرب حتى تحال السماء قد طبقت على الأرض وتسيل في الأودية وتندفع السيول بشدة هائلة نحو البحر فتجرف كل ما تجده في طريقها من الناس والحيوان والشجر والسدود وقد تملأ السيول جداً في الأودية وتباغت الأهاليين النازلين في جوانبها وهم غير مستعدين لها فتجرفهم وأنعامهم وخيامهم في البحر كما حدث في منطقة السوم من عهد قريب .

موارد المياه على الساحل :

وتنتشر في المنطقة الساحلية خزانات المياه الرومانية النقورة في الصخر بنظام هندسى بديع حيث يمنع تسرب المياه منها وتبقى فيها سنين كما كان يستعملها الرومان ولا يزال يستعملها الأعراب لفترض نفسه . وبعض هذه الخزانات حجمه كبير يتسع أحياناً لآلاف من أطنان المياه وتكفى لسنين عديدة كالخزانات الموجودة بالعامرة والسوم ومطروح وتهم الحكومة بتنظيف وإصلاح هذه الخزانات وطلاتها بالأمننت وتصرف سنوياً مبالغ طائلة جداً على صيانتها وقد أدى هذا المجهود إلى تحسن الحال جداً في الصحراء .

وتوجد المياه أيضاً في بعض آبار (جامات) على الشاطئ ويسمى العرب بالسوانى خصوصاً في الأراضي الرملية حيث يحفر العرب إلى عمق قليل فنظهر بعده المياه وتنتشر الدواوير والزوايا بكثرة حول المناطق الغنية بالمياه وبخاصة القرية من الشاطئ ، ويزرع السكان حولها الزيتون والتين والعب وبعض الخضري .

سكة حديد مريوط

أما سكة حديد مريوط فهي إحدى منشآت الحديد السابق وكانت تمتد قديماً إلى بلدة فوكه على بعد ١٣٠ ميلاً من الاسكندرية ، ثم زعت قضبانها مدة الحرب العظمى سنة ١٩١٦ لأغراض حرية وكانت تنهى عند بلدة الضبعة على بعد ١٠٢ ميلاً من الاسكندرية .

أما الآن فقد تم مدها إلى مرسى مطروح أى مسافة ٣١٢ كم . من الاسكندرية وأصبحت بفضل التحسينات للتوالي التي أدخلت عليها خطاً حديدياً من الدرجة الأولى ولهذا السكة الحديدية تاريخ غريب فقد كان الحديد السابق يجمع مدها إلى بلدة السوم خلف الحدود بين مصر وطرابلس أى لمسافة ٥١٤ كم من الاسكندرية معتقداً أنها تحرب السفر إلى أوربا مدة يومين

كما كانت لديه فكرة أخرى لد فرع آخر منها من مرسى مطروح إلى صيدو مسافة ٣٠٠ كم . وذلك لنقل محصول البلح والفواكه واستغلال أملاكه الكثيرة التي يملكها بهذه الواحة ولكن من ينعم النظر قليلا في هذا المشروع يجد أنه بعيد جداً عن الأمانى للرجوة منه وقتها ولكن إنما هو الطمع وامتصاص دماء الشعب بوادى النيل والصحراء . وفي خلال هذه الحرب الأخيرة تم مد هذه السكة الحديدية إلى السلوم وطبرق (من إقليم بنى غازى) .

هواء الصحراء :

وهواء الصحراء جاف نقي وصحى للغاية وهو بارد جداً في الشتاء وحار في الصيف ولكن حر الصيف لا يستمر أكثر من ساعتين أو ثلاثة وسط النهار ثم تهب ريح شمالية غربية تلطّف الهواء وهذا هو سبب جودة هوائها ولكن في بعض الأحيان تثار رياح غربية فتعكر صفاءه .

وقد تشتد الرياح الشمالية أو الشمالية الغربية في أوائل الصيف اشتداداً عظيماً ولا سيما في السهول البحرية حتى أنها تقتلع الحيام وتبث بالزراعة . وهناك فرق كبير بين حرارة الليل وحرارة النهار فقد يهبط الترمومتر ليلاً في الشتاء إلى درجة الجليد وإذا به يرتفع نهائياً إلى ٢٠ ستتراد في الظل .

الزراعة :

أما الزراعة على الساحل فهي نتيجة لسقوط الأمطار ويزرع البدو الشعير والحنطة كما يزرعون بمجوار الثوانى والجمامات بعض الحقائق من التين والزيتون والعنب وبعض الخضراوات والبطيخ والقثاء وبخاصة بالقرب من المدن حيث يسهل تصريفها بسهولة . وتقوم هيئة تعمير الصحارى حالياً بمشروعات عظيمة للزراعة بالطرق الحديثة وتربية للواشى هناك .

وينبت على الساحل أحسن أنواع البطيخ والشمام مما لا تضارعه أنواع منه في وادى النيل . وتوزع الحكومة سنوياً الآلاف من أشجار الزيتون

وقد اثمر أكثرها وأنشأت الحكومة معصرة للزيتون للزروع في جهة برج العرب ويجرى العمل على إنشاء واحدة بمطروح ويشتد الزيتون للزروع بها من أجود الأنواع في العالم .

كما تنتشر المراعى على الهضبة وفي مجارى السيول والوديان وشقوق التلال ويسمى الأعراب بالجبيبات (أى الجيوب الصغيرة) .

الآلات الزراعية :

والبدو يفلحون الأرض بمحاريث مشابهة للمحاريث المصرية ولكنها أصغر وأقصر ويجرها الإبل والحيل أو الحمير .

وتستخدم هيئة تعمير الصحارى الآلات الحديثة الزراعية وتعدها البدو والأهالى تمشياً مع سياسة حكومة الثورة .

ويحصدون الزرع ويجمعونه ويدرسونه بالنوارج وهذا قليل أو بالابل وهو الغالب وذلك بربط عدد من الابل بعضها برقاب بعض ويدورون على السنابل فتفعل فعل النوراج .

ويدرون الحبوب المدروسة بالمدرأة (ذات الخمسة أصابع) كالمدراة المصرية ويخزنون حبوبهم في مطامير وهي حفر فى الأرض ويجعلون أكداس التبن بجانب قم للطمورة للدلالة عليها ويفطونها بتراب الطمورة .

النباتات والأزهار الساحلية :

أما المنطقة المجاورة للشاطئ وعلى مسافة ١٠ كم فإنها خصبة ومتمى سقطت عليها مياه الأمطار نبتت الأعشاب ذات الأزهار الجميلة وذات الألوان البهجة وأكثرها نباتات طبيعية أهمها :

(١) التنوع الجبلى .

(٢) للشطة .

(٣) الأراك .

(٤) السبان .

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| (٦) المسيس . | (٥) الحنظل . |
| (٨) جزيرة الربيع . | (٧) البرنف . |
| (١٠) الرويا . | (٩) الرعة . |
| (١٢) السقر . | (١١) البل . |
| (١٤) الشند جوزه وطعم النس . | (١٣) السكران . |
| (١٦) الثبرم . | (١٥) الشبح . |
| (١٨) المكش . | (١٧) المكنة . |
| (٢٠) القرطية . | (١٩) الفلية . |
| (٢٢) لسان الكلب . | (٢١) اللعبة . |

الصيد :

ويستطاد الأهالي التزال والأرانب البرية ، وهي موجودة بكثرة ، ويستعملون الصقور والكلاب السلوقية ، وطريقة الصيد بالصقر هي : أن يذهب الصياد ومعه كلبه وصقره ، فإذا رأى الصيد أطلق عليه الصقر والكلب ، فيدركه الصقر أولاً فيرف حول عينه ويحبسه عن الجري حتى يدركه الكلب فيضه ويراقبه فيأتي الصياد ويأخذه باليد .

صيد الطيور :

وقبل دخول فصل الشتاء حوالي شهر سبتمبر تبدأ هجرة الطيور من أوروبا إلى ساحل الصحراء ، وأغلب هذه الطيور هي البنان (الثرى) ، والراغة وهو أكبر من البنان وأخف وأقل قيمة والرقطي وهو كالحمام ولكن ريشه أخضر وأصفر والجمع وكثير من الطيور اترحالة .

الصناعة :

أما الصناعة فإنهم يعرفون منها ما هو خاص بلوازمهم ، وقد قامت حكومة الثورة بإنشاء مراكز للتدريب المهني وإنشاء صناعات عدة هناك :

غزل الصوف :

وهو خاص بالنساء .

الحياكة :

وهي خاصة بالنساء أيضا فهن يمكن بيوتا من الشعر والأغطية والفرش ،
والقراير والأفراد والخراج وغير ذلك من لوازم الحيام والأثاث والملبس
ويمكنها من شعر الماعز وصوف الضأن وبر الإبل . ويستعملن أنوالا بسيطة .

الصباغة :

وهي من شغل النساء أيضا يصبغن خيوط الصوف التي تدخل في حياكة
الخراج أو المحول بألوان جميلة حمراء وخضراء وصفراء بمواد يستخرجها
من بعض الأعشاب البرية .

صناعة البارود :

وبعضهم يصنع البارود مركبا من الصنفاص وملح البارود والكبريت .

البناء والتجارة :

وبعضهم يعمل بالبناء والتجارة بقدر كفايتهم .

قص الأثر : (تتبع الأثر على الأرض)

وللبدو مهارة غريبة في قص الأثر وهناك حوادث عجيبة من هذا النوع .

التجارة :

يتاجرون في الإبل والتمم ويسكن البدو بقرية الإبل والتمم كما يتجرون
بمواليدها وذكورها ويتجرون في الشعر ويصدرون ما زاد عن حاجتهم ،
وكذا لوازم الزراعة .

٤- موارد المياه على الساحل

السواني (الجمامات) (المعاطن) :

يحفر الأعراب آباراً قليلة التور على الساحل الرملي القريب من ساحل البحر بحيث لا يتجاوز سطح المياه بها سطح البحر .

ومن العلوم جيولوجيا أن الحجر القلبي الجبى المجاور لساحل البحر الأبيض المتوسط به خاصة امتصاص وحفظ مياه الأمطار . فالخفر إلى مسافة قليلة فى المناطق المجاورة للساحل تتيح للصخور الرملية أن ترشح المياه بدرجة لا بأس بها من العذوبة . وهى مستساغة للشرب ولرى قليل من النخيل أو الأشجار البسيطة أو الخضراوات المجاورة لهذه الجماعات ويسمى الأعراب (بالسوانى) وقد سميت بالجماعات) لأنه عندما يتم نزع مياهها فإنها تتلىء ثانية بعد مدة بسيطة بالماء ، وتختلف درجة عذوبتها بين فصل الأمطار وفصل الجفاف بحسب كثرة الماء وقلتها .

وفي فصل الأمطار تكثر المياه على الساحل وفوق الهضبة فتتمتها الأرض وتسيل في السام الداخلية متجهة مع الانحدار نحو البحر فتقابلها هذه الصخور الرملية فتتمتها كالأسفنج وتبقى بها كالحفازات .

ولا يزيد عمق مياه هذه السواني عن متر واحد بأى حال من الأحوال
وإذا زاد الحفر عن ذلك تبدأ المياه فى اللوحة وتصبح غير صالحة للشرب .

ولذلك فالمحافظة على استمرار عذوبة مياه هذه السواني يجب النظر دائماً إلى اعتبارن أساسيين الأول ألا يزيد عمق المياه عن نصف متر تقريباً .

والثاني تحديد كمية المياه التي تسحب كل ساعة أو يوم من هذه السواني تحديداً مناسباً بحيث يترك لها الوقت الكافي للتبضع البطيء ثانية .

وتوجد هذه السواني غالباً في مجموعات تتردد بين ١٨ فأكثر وتظهر على الخرائط مشاراً إليها بنقط زرقاء . كسواني السبالوس وسواني بقوش ويسمى الأعراب أحياناً معاطن وذلك عندما (تترك) فتتظن مياهها .

الآبار الرومانية :

١ اكتشفت هذه الآبار حديثاً حوالي سنة ١٩٣٣ بالقرب من بلدة مرسى مطروح . وأما نظامها وتركيبها فتمثل تماماً لفكرة مياه السواني والجماعات ولكنها تختلف عنه فقد استنبط المهندسون الرومانيون طريقة حفر سراديب مستطيلة ، داخل الصخور الرملية المجاورة للشاطئ حتى وصلوا إلى مستوى المياه العذبة وحصلوا على كميات كبيرة من المياه وقد ساروا بهذه السراديب مسافة طويلة بلغت أحياناً حوالي الكيلومتر وجعلوا بها فتحات على مسافات متقاربة تصل من سطح الأرض إليها لأخذ المياه من هذه الفتحات ولكي تظل المياه دائماً نظيفة وغير ملوثة .

ويمكن السير داخل هذه السراديب وهي أشبه بسراديب مجارى المياه بمدينة باريس الفرنسية .

وعلى هذا المثال استنبط المهندسون المصريون العسكريون نفس الفكرة وأنشؤا آباراً مماثلة ذات مجار مغطاة بالأخنة وأصبحت تخرج كميات عظيمة من المياه في مرسى مطروح وغيرها من مدن الصحراء .

الحزانات الرومانية :

وقد استنبط الرومان أيضاً طريقة لتخزين مياه الأمطار فكانوا ينقرون الصخر على الهضبة بالقرب من التلال وتحت مجارى السيول فتتعالى مياه الأمطار وتحفظ بها مدة طويلة للشرب ولرى الزراعة القليلة المجاورة لها .

أما هذه الخزانات فمنتشرة بكثرة عظيمة في أنحاء الشريط الساحلي من الصحراء وكان أكثرها مطمورا بالرمال ولكن الحكومة اهتمت أخيراً بتنظيف عدد كبير منها وطلاء جوانبها بالأصمحت وتهذيب فتحاتها فأصبحت خزانات عظيمة يستفيد منها البدو وبخاصة في أوقات الجفاف .

ويتكون الخزان غالباً من غرفة أو عدة غرف مستطيلة الشكل ومنقورة لمسافة بعيدة تحت سطح الأرض لحفظ المياه من التبخر وتبقى بها المياه لمدة طويلة ويمكن استخراجها إما بالملو أو بطلمبات صغيرة تتركب على فتحاتها . .

٥ - من الإسكندرية لمرسى مطروح

مقدمة تاريخية:

القسم الأول من طريق ساحل أفريقيا الشمالى

ليس هذا الطريق حديث المهد كما يتبادر إلى ذهن الكثيرين ولكنه طريق أثري سلكه المصريون قلائم الرومان والقرطاجيون والاعريق كما سار فيه العرب غزاة وفاتحين لبلاد المغرب والأندلس ، وعاد منه الفاطميون لفتح مصر ، وكتب عنه كثيرون من المؤرخين والرواد وورد ذكره في جملة مؤلفات قديمة .
جاء ذكره في كتاب (المسالك والممالك) لابن خرداذبه المتوفى سنة ٥٢٠ هـ (الموافق ٨٤٠ ميلادية) صحيفة ٨٤ ، كما ذكر في كتاب (البلدان) « لليحوي » المتوفى سنة ٢٧٨ هـ الموافق لسنة ٨٩١ م (بصحفة ٣٤٢) تحت عنوان الغرب وكتاب (الخراج) لقدامة المتوفى سنة ٣١٠ هـ الموافق لسنة ٩٢٢ م (صفحة ٢٢٠) تحت عنوان (الطريق إلى برقة وأفريقيا الغرب) وأيضاً في كتاب أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم « للمقدسى » المتوفى سنة ٣٧٠ هـ الموافق لسنة ٩٨٥ م (صفحتي ٣١٤ ، ٣٤٥) ، (كتاب المسالك والممالك) لأبي عبيد البكري المتوفى سنة ٤٨٧ هـ الموافق ١١٠٤ م (ومن صفحة ٢ إلى ٤) تحت عنوان (للشهور من المدن والقرى في الطريق من مصر إلى برقة) . وتدل الآثار والنقوش التي اندثر معالم أكثرها على ما كانت عليه من الحضارة والبهاء وأحفلها بالتجارة والحاصلات .

ملاحظة :

للوصول إلى فوكة طريقان : الأول طريق مبراوى صالح لسير جميع السيارات
ماعدا فصل الشتاء ويدير موازيا للسكة الحديد ويمر بجميع البلاد الصحراوية

الغريبة ولهذا السبب صار وصفه بعيدا ، والآ خر : طريق مرصوف بالمكدام ويسير فوق التلال الموازية للساحل والطريقان تقريبا متوازيان وقد عملت جملة وصلات بالمكدام . وهي عند برج العرب والحمام والعميد والمطين وسيدى عبد الرحمن والضبعة ويفترق الطريقان من الاسكندرية عند بوابة العرب بعد الدخيلة مباشرة ويلتقيان قبل الوصول إلى محطة فوكه بنحو ٢٠ ك . م . ثم يسيران كطريق واحد .

الطريق من الإسكندرية إلى مرسى مطروح ٢٩٠ كيلو متر

	كيلو متر		المحل
	مجموع	داخلي	
اتخذ طريق للكس واللاحة			الإسكندرية
	١٧	١٧	باب العرب
اتخذ الطريق الأيمن الساحلى	٤	٤	مفرق طريق القاهرة
طريق فرعى ٤ كم إلى برج العرب	٤٨	٢٧	مفرق طريق برج العرب
شرطة ووقرد	٥٢	٤	أبو صور
إلى الحمام طريق فرعى ٤ كم - شرطة -	٦٣,٥	١١,٥	الحمام (مفرق)
محطة سكة حديد	١٠٤	٤١	الملين
مقابر عسكرية واستراحة	١١٩	١٥	الملين (مقابر عسكرية)
مسجد	١٢٤	٥	سيدى عبد الرحمن
مفرق طريق للضبعة - بتول	١٦٠	٣٦	الضبعة
- شرطة -	٢١٤	٥٤	فوكه
مفرق طريق لاستراحة الملك	٢٢٢	٨	مفرق طريق رأس الحكمة
السابق ٢٠ كم بحرى الطريق			
آبار عربان	٢٤٠	١٨	مفرق باقوش
محطة سكة حديد	٢٤٢	٢	سيدى حنشى
» » »	٢٧٧	٣٥	محطة سملا
	٢٨٨	١١	محطة سكة حديد مرسى مطروح
كل التسييلات	٢٩٠	٢	محافظه مرسى مطروح

١ — ومن الإسكندرية إلى العامرية ٢١ ك . وغالية سكانه من أولاد على
الأحمر والأبيض والحوارة والجوايص .

ويمكن القول إجمالاً أن الطريقين الساحليين من الإسكندرية إلى مرسى مطروح
صالحان للسير وتقطعهما السيارات بسهولة ويسر وهما عامران بالبلاد وترتبط
أجزاءهما بالمواصلات التليفونية وتتوافر فيهما وسائل امداد السيارات بالبنزين
والوقود ، كما يمكن الحصول على المياه على طول الطريق بكل سهولة ويبلغ طول
المسافة من الإسكندرية إلى مفرق العامرية ٢١ ك . م . وكلها مرصوفة بالأسفلت
ثم تمتد الطريق إلى مسافة ٢٠٠ ك . م . تقريباً حتى ناحية فوكه ومن هذه إلى
مرسى مطروح والمسافة بينهما تبلغ ٥١ ك . م . كلها مرصوفة بالأسفلت
ويبتدىء الطريق من الاسكندرية من ناحية المكس وهي معروفة هناك عند
نهاية ترام المكس ثم بيوابة خفر السواحل ومنها تحتاز جسراً خشبياً حتى لوكدنة
المكس المعروفة وعندها تعبر شريط السكة الحديدية ثم تمتد بحالة معبدة حتى بلدة
الدخيلة . وبعد ذلك بنحو ٢١ ك . م تتجه الطريق إلى اليسار فتصعد تلامس
تأخذ في الميوط وبعد نحو ٢ ك . م آخرين تسير يمينا ثم يساراً^(١) وتعر بيوابة من
الحجر وذلك للاطلاع على رخص للزور . أما بحيرة مريوط فتنبسط إلى مدى ما يصل
إليه البصر وليس بها إلا بعض زوارق الصيد الصغيرة تروح وتندوف مياهها للترامية
الأطراف وتتجه الطريق بعد ذلك بعد قطع الجسر إلى تلال تحيط البحيرة من
جهة الجنوب إلى أن تتفرع بعد كيلو ونصف إلى طريقين الأول وهو الطريق
الرئيسي وتتجه غرباً والآخر يتجه جنوباً فيقطع سكة مريوط الحديدية وبعد كيلو
مترين تقريباً من المفرق إلى أن تصل إلى مركز العامرية على بعد ٢ ك . م من

(١) وتسمى هذه البوابة (بوابة الرب) حيث تبدأ عندها الصحراء وعندها مفرق
طريقين : الأيمن طريق لمرسى مطروح الساحل (الرئيسى) والأيسر طريق اسكندرية
— القاهرة الصحراوى .

محطة السكة الحديد ومن العامرية تتجه الطريق جنوباً إلى وادى النطرون فالقاهرة
عن طريق الصحراء .

مدينة العامرية

العامرية :

ويبلغ طول الطريق من الإسكندرية إلى العامرية ٢١ ك . م . أما العامرية
فهي بلدة صغيرة ومركزها القسم الشرقى وبها حدائق واسعة للعب والزيتون وتقوم
صناعات عربية حديثة لعمل السجاجيد وتنبت بها زهور الترخس الأبيض الطبيعى
بكثرة وعلى بعد ٤ ك . م . منها يوجد بئر القادرية التى يبلغ عمقها ١١ متراً ومياهها
عذبة . وعلى مسيرة ستة كيلومترات من هذا البئر فى اتجاه الشمال الشرقى يوجد
تل مرتفع يستطيع الواقف عليه أن يشرف على منظر بديع جداً فيشاهد بحيرة
مربوط ومن ورائها الإسكندرية .

العامرية :

٢١ ك . م . بين العامرية وبهيج (٤٢ ك . م . من الإسكندرية) وغالية

سكانها من أولاد على الأبيض والرابطين معهم :

تبتدى الطريق القبلية الموصلة إلى الغرب من مفرق (العامرية — بهيج)
الذى يقع بحرى محطة السكة الحديد بنحو ٢ ك . م . ومنها إلى الجنوب الغربى
موازيا لشاطئ بحيرة مربوط وتفصل بينهما سلسلة صغيرة من التلال . وبعد
١٢ ك . م . من المفرق تمر الطريق يعرض آبار تسمى (ثوانى الشيخ قربان)
ومياهها عذبة وعمقها ١٤ متراً ثم تستمر الطريق فى نفس الاتجاه حتى تصل بعد
١٠ ك . م . أخرى من هذه الآبار إلى مفرق بهيج ، وهى ليست على الطريق
العام ولكن للوصول إليها يمكن اتخاذ الطريق الفرعى الأيسر المتجه إلى الجنوب
وبعد ٢ ك . م . من هذا المفرق نصل إلى السكة الحديدية حيث محطة بهيج .

بهيج

بهيج - أبو ميناء (سانت ميناس) وتبعد ١١ كيلو متراً جنوباً من بهيج :

أما بهيج فهي مركز لقسم من هجانة الحدود وبها منازل (للأكلّة) اليدوية وأبو ميناء وهي معروفة لدى اللشغلين بالآثار وتقع على بعد ١١ كم . تقريباً منها بلدة « أبومينا » (سانت ميناس) وقد وصفها « أبو عبيد البكري » التوفي سنة ٤٨٧ هـ في كتاب (السالك والمالك) صفحة ٢ إلى ٤ بما يأتي (بها مبنى كنيسة عظيمة فيها عجائب من الصور والنقوش توجد قناديلها ليلاً ونهاراً لا تطفأ وفيها قبو عظيم ، وفي آخر مبانيها صور جميلة من رخام عليها صورة إنسان قائم رجلاه على جلين وإحدى يديه مبسوطة والأخرى مقبوضة ويقال إنها صورة أبي ميناء وكل ذلك مبنى من رخام وفي هذه الكنيسة صور الأنبياء كلهم عليهم السلام . صورة زكريا ويحيى وعيسى في عمود رخام عظيم وعلى يمين الداخل باب يفتح عليه وصورة مريم قد أسدل عليها ستار وصور سائر الأنبياء ومن خارج الكنيسة صور جميع الحيوانات وأهل الصناعات ومن جملتها صورة تاجر الرقيق ورقيقه معه ومعه خريطة يده مفتوحة لأسفل - يعني أن تاجر الرقيق لاربح له - وفي وسط الكنيسة قبة فيها ثمانى صور يزعمون أنها صور للملائكة وفي جهة من الكنيسة مسجد محرابه إلى القبلة ويصلى فيه المسلمون ، وحول الكنيسة ثمار كثيرة فيها اللوز الأملس والخروب اللصل الرطب يعقد منه الأشربة وكروم كثيرة تحمل أعناقها وشرابها إلى مصر . ويقولون إن سبب بناء هذه الكنيسة أن قبراً كان في موضعها وكان بالقرب منه قرية وإن رجلاً من أهلها كان مقعداً تفرد منه حمارة فزحف في طلبه ليركبه حتى وصل إلى القبر فجلس عليه فانطلق ماشياً . فمشى إلى حمارة وأمسكه ثم ركه وانصرف إلى بلده صحيحاً فسامع الناس بذلك فلم يبق عليل إلا قصد ذلك القبر فيجلس عليه قيراً فبليت عليه هذه الكنيسة وقصدها الرضى ليستشفوا بها وظل ذلك بعد إعادة بنائها ويدفع لها من القسطنطينية كل عام ١٠٠٠ دينار (الدينار ٦٠ قرشاً) .

ويرجع تاريخ هذه البلدة إلى القرن الرابع الميلادي وقد توفي فيها القديس (سانت ميناس) سنة ٢٦٦ م وتحتوى بلدته على كنيسة مبنية على الطراز الرومانى وكنيستين صغيرتين وبعض مبان أثرية أخرى . وللقديس سانت ميناس قصة غريبة إذ يقال إن بعض الجنود الرومانيين اعتنقوا المسيحية في زمن الامبراطور « دقلديانوس » الذى أمر بذبح جميع المسيحيين إن لم يرتدوا عن دينهم . أما ميناس فقد أوقعوا به صنوف العذاب ثم قطعت رأسه عام ٢٦٦ م ولكنه كان قد أوصى قبل وفاته أن يدفن في مصر فلما نقلت الفرقة التى كان يعمل بها في ليبيا أحضرت معها رفاتنه تنفيذاً لأوصيته . وسارت الفرقة في طريقها حتى إذا وصلت إلى الساحل الأفريقى نقلت الجثة على جمل فشى بها في الصحراء حتى إذا بلغ هذه النقطة برك ورفض القيام . وكان ذلك بجوار بئر مياه فاعتبر معجزة وتقرر دفنه في المكان نفسه وسمى باسمه وبعد ذلك شيدت الكنيسة فوق المكان وعلى مقربة من العين .

برج العرب (٤٨ كم من الإسكندرية) :

أما المسافة من بهيج إلى برج العرب فهي ٦ كم — وبعد مفرق طريق بهيج يتجه الطريق غرباً ماراً بأرض مسطحة إلى مسافة ٥ كم . تصل بعدها إلى مفرق عدة طرق يتجه الطريق الأيسر منها إلى بلدة برج العرب وهى على بعد كيلو متر من هذا المفرق و كيلو متر آخر من محطة السكة الحديدية وليس في هذه البلدة ما يستحق الذكر غير بعض المباني الفخمة التى أقامها المحافظ الانجليزى السابق وكان يريد أن يجعل منها عاصمة للصحراء .

أبوصير الأثرية : (وتقع على طريق الأسفلت الساحلى) .

هى مدينة كبيرة تقوم على الموضع الذى كانت تقوم عليه مدينة (تازبوليس ماجنا) القديمة . . وهى إحدى المدن الثلاث الشهيرة الواقعة بين الإسكندرية والخراب — وهناك على ربوة صغيرة في أحد أطراف البصرة عند اتصالها بالبحر يقوم بناء غم قديم على الطراز المصرى طوله ٢٩٥ قدماً وربما كان أحد معابد

آله إزوريس ولم يبق من هذا البناء إلا مدخله وبعض الأحجار للنقوش .
وتوجد على مقربة من المبد آثار بعض الغرف والمدافن المحفورة في الصخر .

منارة (فاروس) الرومانية :

وعلى بعد بضعة مئات من الأمتار من هذا المبد كانت تقع المنارة الرومانية
الضخمة الشهيرة بفاروس والتي لم يبق منها سوى قاعدتها وبعض آثارها ، أما المنطقة
التي حول بهيج و (برج العرب) فتسكن في فصل الشتاء نحو إلى شهر فبراير
بحلة جميلة من الزهور الزكية التي تنمو نمواً طبعياً في الصحراء كما أن أراضيها
صالحة للزراعة وأهم حاصلاتها الشعير وتسكنها قبائل أولاد علي ومنهم عدد كبير
من الفرسان ويمتد من برج العرب جنوباً طريق تصل إلى الواحات البحرية
ويمكن قطعها في نحو ١٠ ساعات بالسيارة .

بلدة الحمام

١٦ ك . م . من برج العرب إلى الحمام (٦٤ ك . م . من الإسكندرية)

وغالية سكانه من أولاد علي الأحمر وللراطين معهم :

وتتجه الطريق بعد برج العرب إلى الجهة الغربية في أرض منبسطة تحاذيها
من اليمين تلال غير عالية . وعلى بعد ٩ ك . م تقريباً تمر بمصانع الجبس (الجباسات)
وعلى بعد ٧ ك . م أخرى تجد مفرق بلدة الحمام والتي تعد مركزاً تجارياً عظيماً
للأغنام ، والياف فيها متوافرة . وهي مشهورة بطواحين الهواء المنتشرة في جميع
أرجائها ، ولهذا البلدة تاريخ قديم وكانت تعرف فيما مضى باسم « ماتوكامبوس »
وعلى هذا تكون المسافة بين الإسكندرية وهذه البلدة ٦٥ ك . م . وبها مسجد
يقال إن الذي شيده (زياد الله بن الأغلب) عندما مر بها لفتح غرب أفريقيا .

٢٠ ك . م . من الحمام إلى العميد (٨٥ ك . م . من الإسكندرية) :

وتصل الطريق بعد ٢ ك . م . من الحمام بالطريق العام ثم تتجه غرباً إلى

بلدة العميد بعد مسافة نحو ٢٠ كم . م . وهي تقع على السكة الحديد جنوبى الطريق وليس بها ما يستحق الذكر غير منارة صغيرة على شاطئ البحر وعند هذه المنطقة تنتهى منطقة مريوط والوادي الجاف . ويقول بعض المؤرخين إن النيل كانت تصل مياهه إلى هذه الجهة وإن هذا الوادي كان فرع الدلتا الأيسر وبتاريخ ٢٢ من سبتمبر سنة ١٩٣١ . نشرت جريدتا القازيت والريفورم بحثا جاء فيه أن هذا الوادي كان جزءاً من بحيرة مريوط عندما كانت تستمد مياهها من البحر الأبيض وكانت تصب فيها بعض قنوات المياه العذبة وهناك مشروع خاص بذلك لإعادة ملء الوادي بالمياه مما يسبب العمران لتلك المنطقة وتحسن آبارها وتعود إلى سابق عهدها من ازدهارها بالحدائق والبساتين في أيام الرومان .

٢٤ - كم من العميد إلى العلمين (١٠٩ كم من الإسكندرية) :

ويتم الطريق من العميد غرباً ثم يبدأ في الاقتراب من السكة الحديدية حتى يلتقى بها بعد مسافة ١٣ كيلو متراً ثم يسير معها تماماً نحو الشمال الغربي حتى يقترب من الشاطئ ولا يفصلها عنه إلا تلال رملية تكسوها الحشائش وبعد مسافة ١١ كم أخرى تصل الطريق إلى مفرق طريق العلمين وهي بلدة صغيرة تقع بين الطريق والسكة الحديدية . ومن العلمين جنوباً طريق صحراوي طوله ٦٥ كيلومتر توصل إلى واحة للقرى وهي تقطة متوسطة في درب الحصص ولها أهمية حرية والمياه فيها متوافرة (وفي العلمين حدثت الوقائع الحرية الشهيرة بين البريطانيين والألمان سنة ١٩٤٢) .

وبها استراحة وفندق وقد أصبحت قبلة الزوار الأجانب يحضرون إليها من أنحاء العالم لزيارة مقابر موتاهم الذين قتلوا في الحرب العالمية الثانية .

سيدى عبد الرحمن

٢٥ كم من العدين إلى ميدى عبد الرحمن (١٣٤ كم بينها وبين الاسكندرية) :

وتتخذ الطريق من العدين متجهة نحو الشمال الغربى وموازية للسكة الحديدية حتى تقاطع بعد ذلك بنحو ٨ ك . م مع طريق آخر متجهاً نحو الجنوب ويتجه هذا الطريق إلى (قب أبو دويس) الذى يقع على الطرف الشرقى (لمتخض القطارة) ويبلغ طول هذا الطريق نحو ٥٣ ك . م وهى صالحة لسير السيارات ومتابعة السير غرباً مع السكة الحديدية تقاطع الطريق بعد ٢ ك . م مع طريق آخر موصل إلى البحر وبعد مسافة ١٤ ك . م حيث توجد بعض التلال المرتفعة فتتجه الطريق من يسارها مع استمرارها محاذية للسكة الحديدية إلى أن تصل بعد ٢١ ك . م إلى سيدى عبد الرحمن (مسجد سيدى عبد الرحمن ^(١)) .

وبها أيضاً محطة للسكة الحديدية وقد سميت باسم الجامع الموجود بها . ويقال إنها كانت قديماً من زوايا السنوسية الشهيرة يحج إليها أعراب المنطقة . والجامع مبنى على ربوة عظيمة تشرف على مناظر عظيمة للمنطقة المحيطة بها .

أما المنطقة الواقعة بين سيدى عبد الرحمن وشاطئ البحر فكثفتها تلال رملية تلبت فيها الحشائش ولكن لا يغلو الأمر من وجود بعض الأراضى الزراعية والحدائق الصغيرة . وتشتهر هذه المنطقة بزراعة الطابم ، كما أن هناك آباراً شهيرة وبها أرض خصبة . وأما الزهور الطبيعية فتشاهد هناك بكثرة

(١) سيدى عبد الرحمن أحد المشايخ (الأولياء) فى عرف البدو يذكرون قصته أنه كان من أغنياء التجار الذين يسبون من المغرب إلى الاسكندرية وقد تأمر على قتله بعض الأعراب من قبيلة الهاميد وبعد أن قتلوه وفصلوا رأسه دفنوه فى هذا المكان وبعدما جفت سنوات رأى القتل أتناه عودتهم فأكهت على شكل شمامة سفراء جملة مستدبرة بحجة الشكل فاقطعوا من الأرض وحافظوا عليها وحملوها معهم لتقديمها هدية إلى أمير المغرب ولما فحها الأمير وجد بها رأس سيدى عبد الرحمن المقتول فقبض عليهم وأمر بقتلهم جميعاً وأصبح من هذا الوقت أحد الأولياء الصالحين عند بدو الصحراء .

وأصافها عدة ورأى تحتها ذكية ومنها التناع ونبات الخلنج والقديعين والبنفسج
البرى . وتجرى مصلحة السياحة وهيئة تميم الصحارى إنشاء مصيف جميل على
البحر هناك .

الضبعة

٢٨ كم من سيدى عبد الرحمن إلى « الضبعة » و (١٦٢ ك . م من
الإسكندرية) وغالية سكانها من قبائل أولاد على والجميات والسهالوس والعوامنة :

وتجبه الطريق من سيدى عبد الرحمن غرباً في محاذة السكة الحديد تماماً
وتمر في أرض مملوءة بالحشائش وبها مراعى خصبة يدعوها البدو باسم (عقوب
الصغرى) وعلى بعد ١٢ كم منها تقع محطة غزال ومنها تستمر في السير غرباً
إلى بلدة الضبعة حيث تبلغها بعد ١٧ كم من غزال . والضبعة مركز تجارى عظيم
وكانت تدعى قديماً (زيفريوم) ويوجد بها مركز للشرطة ومبانى حكومية
ومسجد وتشاهد خيام العرب السماة « بالخيوش » هناك بكثرة وبعضها قائم
بحالة منظمة .

ومن المناظر الطريفة مشاهد الأعراب وهم يحرقون الأرض بمحراث بجره
جل بجوار حمار ، أو جل وحضان . والمحارث المستعملة هناك من الأنواع
الخفيفة التى يحملها رجل واحد على كتفه .

٥٥ كم من الضبعة إلى فوكة (٢١١ ك . م من الإسكندرية) :

وتستمر الطريق بعد الضبعة في سيرها غرباً محاذية للسكة الحديدية لمسافة
٨ ك . م . تبدأ بعدها في الاتجاه نحو الشمال الغربى حيث تبعد عن السكة الحديد
وتقترب من الشاطئ . وبعد ٢٢ ك . م تبدأ الطريق في الاستدارة وبعد ٤ ك . م
تصل إلى مفرق طريق محطة فوكة ولا تختلف الطريق عن سابقها في نوع
الأراضى المحيطة بها . وتبلغ المسافة بين الإسكندرية وفوكة ٢١٩ ك . م .

٧٥ ك. م. من فوكة إلى مرسى مطروح (٢٩٤ ك. م. من الإسكندرية)

وغالبية سكانه من قبائل الجمليات وأولاد على الأبيض والأحمر :

وبعد أن تسير نحو (٥ ك. م.) من فوكة في أرض منبسطة تأخذ في الصعود وتجتاز هضبة طولها نحو ١٠ ك. م. وتبعد ٨ كم من فوكة تصل إلى مفرق طريق موصل إلى رأس الحكمة (رأس الكتاني) ويتجه الطريق الفرعى للجهة البحرية حيث تصل إليها بعد ٢٠ كم وبها محطة تجارب زراعية واستراحة ومناظر جميلة . ثم تمر بعد ٨ ك. م. أخرى بزاوية هارون وتعرضها بعد ٢٠ ك. م. أخرى آبار القصابة (وتصل بعد نحو كيلو متر إلى الجراولة وإلى اليسار من هذه البر يوجد مفرق طريق إلى منخفض القطارة وهى طريق للسيارات وطولها نحو ١٢٥ ك. م. وتستمر الطريق في اجتياز جملة وديان كبيرة حتى تقترب من تلال مطروح وتسير في منبسط من الأرض ويسمى (غوط رياح) وتمر بعد استراحة الحكومة على مرتفع من التلال و برج الطاية القديمة وعند ما يصل للسافر إلى أعلى تل الاستراحة تظهر له فجأة بلدة مطروح ويشاهد البحر والبناء ومنظراً من أبهى المناظر ينسبه متاعب الصحراء وعلى ذلك تكون السافة بين الإسكندرية ومطروح ٢٩٠ كم .

٦ - مرسى مطروح

برانتنيوم أوامويه مصيف قدماء المصريين والرومان

١ - مرسى مطروح :

ومرسى مطروح عبارة عن ميناء صغير يحمى مدخله من أمواج البحر الأبيض سلسلة من الصخور الطبيعية وفي وسط هذه الصخور مدخل صغير يسمح بمرور البواخر ذات الحجم العادى ومن الصعب على البواخر دخول الميناء وقت العواصف والأنواء وحول هذا الميناء نفسه عدد من البحيرات يفصلها بعضها عن بعض حاجز رملى بسيط لا يلبث أن يطفى عليه البحر أحيانا فيملاؤها هذه البحيرات بمياهه البراقة الزرئاء فتصبح كأنها بحيرة واحدة .

وتعد هذه البحيرات من الجهة البحرية بتلال من الرمال المتعجرة تمتد شرقا وغربا لمسافات طويلة فتعجب هذه البحيرات عن ساحل البحر وتجعلها كملجأ أمين للسفن وقوارب الصيد على اختلاف أنواعها .

وهناك على راية مرتفعة من هذه الروابي شرق الميناء بقايا طابية (حصن) أرى يرجع عهده غالبا إلى أيام الرومان وقد اندثرت أكثر معالمه الآن .

٢ - تاريخ البلدة :

ومرسى مطروح بلدة قديمة ارتفع شأن التجار فيها قديما وازدهرت في عهد البطالسة والرومان واشتهرت بتصدير الشعير والاسفنج والبلح والأغنام .

وقد شيدت بها للسكة كليبترأ تصراغها وأقامت فيه مع قيصر (مارك انطوان)

وهناك كانت تدبر حركة جيوشها في مصلحة الأخير ضد أغسطس كما أقام بها أغسطس نفسه بعد موقعة اكتيوم الشهيرة .

وقد اشتهرت مطروح أيضا في عهد اليونان وفي زمن حكم الاسكندر المقدوني وكانت تسمى في هذا الوقت « براتنيوم » وكانوا يدعونها أيضا امونية .

ويطلب على الظن أنهم أطلقوا عليها هذا الاسم بالنسبة لأنها تقع في أول الطريق للوصول إلى سيوة حيث يوجد معبد الإله آمون والمسمى (جوبيتر آمون) .

٣ — الدفاع عن مصر قديما :

وفي عهد الامبراطور جستنيان تم تحصين مرسى مطروح وجعلها نقطة أمامية في خطوط الدفاع عن مصر إذا هوجمت من القرب وغالبا فإن الحصن المقام بها والسابق ذكره يرجع إلى عهد الامبراطور المذكور ويظهر أن التاريخ يعيد نفسه . كما حصل في الحرب الأخيرة .

٤ — الآثار :

في الواقع أنه ليس هناك من الآثار القيمة ما يبين لنا قيمة وتاريخ هذه البلدة قديما وما كان لها من الأهمية في العصور السابقة وذلك راجع إلى أنه لم تبدأ للآن الحفريات للبحث عن هذا الموضوع ولو أن مكان البلدة القديمة معروف الآن جيدا من الآثار التي عثر عليها مصادفة أثناء الحفر لأعمال حديثة . على أنه يظهر جليا أن البحيرة الموجودة غرب للبناء — وهي بحيرة عميقة محصنة بسلسلة من التلال الصخرية تحجبها عن البحر وعن النظر من جهة البحر — إن هذه البحيرة كانت مستعملة قديما كمرسى للأسطول المصري القديم ولا يزال يوجد بهذه البحيرة آثار رصيف حجري كان مستعملا كمرساة عند طرفها الشرقي وهو للدخل الذي طمسته زمرال البحر والصعراء .

أما التلال الواقعة شمال (بحري) هذه البحيرة فعامرة بالآثار القديمة ولو أنه ممنوع عمل حفريات بها وقد اكتشفت حديثا بها آثار كنيصة قديمة والظاهر أنها من أوائل عهد المسيحية .

أما الشاطئ البحرى الواقع على سطح هذه التلال فيه بعض مغارات أثرية بها نقوش غربية ومجار للمياه منقورة فى الصخر تمتد لمسافة أميال فى باطن الأرض على هيئة سراديب ذات فتحات متباعدة لجلب المياه العذبة وبما لاشك فيه أن هذه كانت الطريقة القديمة لتوزيع المياه العذبة فى أنحاء المدينة القديمة بدلا من طريقة اللواسير المستعملة حديثا فى المدن .

• حمام كليوباترا :

وعلى سفح هذه التلال الواقعة بحرى البحيرة الغربية من جهة البحر يقع حمام كليوباترا الشهيرة وهو عبارة عن صخرة نائمة فى البحر وعلى بعد ٥٠ مترا من الشاطئ ويحيط بها البحر من جميع الجهات ولها ثلاثة منافذ (ممرات) منقورة فى الصخر القبلى وهو مدخل الحمام والشرق والغرب وهما معدان على شكل سرداب منقور فى الصخر تدخل فيه مياه البحر ويتصلان من الداخل بحوض كبير مربع أملس الجوانب لتخزين مياه البحر فيه .

ولما كانت أرضية الحوض مرتفعة قليلا عن سطح البحر فعلى القالب أن الحمام كان مئلا صناعيا أو بطريقة المد والجزر والراى الأخير هو الأغلب على الظن لأن سراديب (ممرات) المياه بها عجار محفورة فى جوانبها ألقيا بما يدل على أنها كانت مجهزة ببوابات حديدية أو خشبية لسد المياه وحجزها عن التسرب للخارج وهى تشابه الطريقة المستعملة فى بوابات قناطر الرى الآن .

ويوجد بالجهة الغربية من هذا الحمام جملة صخور مائلة وأحواض قديمة مكسوة بالكلس ويظهر أن تأثير المياه والرياح والرمال أدى إلى تآكلها واندثارها . أما ألوان المياه المحيطة بهذه الصخور فى هذا المكان فلها من الهدوء والجمال والألوان الزاهية الجذابة ما يقف أمامها الإنسان حائرا مذهولا ويفسر لنا سر اختيار هذا المكان كصيف ملوك مصر القدماء .

أما البحيرات الواقعة شرق الميناء ففيها بعض مدرجات صخرية توصل من الشاطئ إلى شرفة من الصخور المطلقة على البحيرة ولا يعلم تاريخها بالضبط وفى أعلاها

أثر الحصن القديم السابق ذكره وبعض مباني مهجورة كانت مستعملة كاستراحة
للزائرين والسياح قبل الحرب وفي الطرف الشرق البعيد لهذه البحيرة أنشأت
إحدى الشركات مصنعا للصلح ولكن أوقف العمل فيه الآن لافلاس الشركة .

٦ — البلدة الحديثة :

أما البلدة الحديثة فواقعة على البحيرة الوسطى التي بها البناء بحيث تكشف
البحيرة والبحر نفسه بسهولة وهي مبنية على نظام هندسي بديع على سهل مسطح
يحده البحر من الأمام ويحدها من الخلف سلسلة من المرتفعات بها عدد من
السكوف القديمة كانت مستعملة كمقابر رومانية ويستعملها العربان كمخازن للشعير
والثبن وتقف هذه التلال كحاجز يمنع طغيان رمال الصحراء على البلدة ولكنها
تسبب أحيانا دوامات ترابية مزعجة .

ومطروح عاصمة محافظة الصحراء الغربية وبها مركز المحافظة ومركز حكومي
عظيم ممثلة فيه كل الوزارات تقريبا من تليفونات وتليفونات وصكة حديد وطرق
وكبارى لوزارة الزراعة والصحة والدفاع الوطنى أما شوارعها فمتسعة عظيمة على
النظام الحديث وقد رصف أكثرها بالمسكدام وأضيق شارع عرضه لا يقل عن
١٥ مترا ويقع كل منزل على شارعين .

والمواصلات إليها بطريق البر بواسطة طريق عمومي يصل إلى الاسكندرية
ويتجه إلى السلوم ثم إلى طرابلس وهو جزء من طريق ساحل افريقيا الشمالى
وتصل إليها السكة الحديدية وطريق البحر بطوافات الحكومة الساحلية كما تصل
إليها كثير من الراكب الشراعية من الاسكندرية لخل البضائع والمحصولات
ومراكب الاسفنج ويمكن الوصول إليها أيضاً بطريق الجو وبها مطار من الدرجة
الأولى على أنها فضلا عن ذلك متصلة ببلاد القطر والعالم بالتليفونات والتلغرافات
السلكية واللاسلكية وبها فنادق من الدرجة الأولى مجهزة بالكهرباء والعرف ذات
الحمامات الباردة والساخنة وبها فنادق أخرى من الدرجة الثانية رخيصة ومجبة .
أما البلدة فتقع على شاطئ البحر مباشرة ولها شاطئ "هادى" ذو رمال فضية

آية في النظافة والجمال وتعتبر من أحسن شواطئ العالم جمالا وهدوءا وبضارع شاطئ الريفييرا بل يمتاز عنه بخلو الجو من الرطوبة وبألوان البحر الزاهية الجذابة من فيروزى إلى أخضر فاتح وأزرق صاف بما تحير فيه العقول ويشير دهشة الزائر الغريب . وتعتبر مطروح أهذا مكان فى مصر لقضاء صيف جميل . وبها الآن عدد كبير من معسكرات الصيف لكثير من النوادي والهيئات وبيوت الشباب وغيرها .

٧ — السكان :

ويسكن مطروح من العرب اولاد على ومن المهاجرين من طرابلس وبعض المغاربة وبها من الجاليات الأجنبية . كما يقيم بها السادة السنوسيون أشراف للملكة الليبية ولم هالك مركز دينى واحترام عظيم وتعتبر مطروح أكبر مركز تجارى بالصحراء الغربية لسهولة مواصلاتها كما أنها ترتبط بواحة سيوة بطريق للسيارات تقطعه تقريباً فى خمس ساعات كما تتصل بطرق أخرى لأنحاء الصحراء .

ويقوم بالتجارة هناك مجموعة من التجار المصريين (سكان وادى النيل) والعرب والطرابلسيين والمغاربة واليونانيين ، وأهمها الشعير والصوف والأغنام والشاى والسكر .

٨ — صيد الاسفنج :

أما صيد الاسفنج فى مرسى مطروح فصناعة قديمة يرجع تاريخها إلى قرون بعيدة ويعتبر اسفنج هذه المنطقة من أحسن الأنواع فى العالم ويبدأ فى فصل الصيف سنوياً من شهر مايو إلى أكتوبر حيث تزدحم البناء وساحل البحر القريب بأسطول عظيم من مراكب الصيد الصغيرة ومخازنها من المراكب الكبيرة الشراعية وأصحابها يونانيون من سكان جزائر الأرخيل وعلى الأخص جزائر البودكانيز وهم قوم ورعون لهم كنيسة — هى الوحيدة بالبلدة — وقساوسة من اليونان .

أما طريقة الصيد ففريية وخطرة إذ يلبس الصياد بدلة من الكاوتش الخفيف ، لتصقة بخرطوم متصل بمروحة كهربائية من كابينة بالركب ويتدلى بثقل من الأحجار ويبقى تحت الماء مدة تتراوح بين ست وعشر دقائق حسب العمق الموجود فيه الأسفنج . فإذا زادت المدة واشتد الضغط لأى سبب يموت أكثرهم من انفجار الشرايين فضلاً عن تعرضهم لهجمة الأسماك الكبيرة وقد بدأ الآن تدريب العرب على هذه الصناعة الفنية وستصبح قريباً من مصادر الثروة لهذه المنطقة .

٩ — المياه العذبة : (الآبار الرومانية) :

كان الرومان يحفرون خزانات صخرية في سهول التلال تحت مجارى السيول ، فتمتلئ هذه الخزانات بألاف من أطنان المياه العذبة في فصل الأمطار ثم استنبطوا طريقة حفر سراديب المياه إلى مستوى المياه الحلوة ، فتسير بها تحت الأرض لمسافات طويلة وجعلوا لها فتحات لجذب المياه الحلوة طول العام بطريقة الرشع بدل التخزين .

وقد استنبط المهندسون المسكرون نفس الفكرة وصنعوا آباراً مائلة تجلب يومياً كمية عظيمة من المياه بلا تعب أو عناء وبخاصة في مراقد السيول ويحفر الأهالي حفرة بسيطة بالقرب من الشاطئ حتى يصلوا إلى مستوى المياه العذبة فينشأوها من الرمال ولو أنها غير عذبة تماماً ، ولكنهم يشربونها بالمساعدة مع مياه خزانات الأمطار المنتشرة هناك بكثرة .

وتقوم هيئة تعمير الصحارى بعمل مشروعات عظيمة للمياه في أنحاء الصحراء العامة تكلل أ كثرها بالنجاح .

١٠ — الزراعة في ضواحي مطروح :

وفي ضواحي مطروح غوط رباح وجنان أبو زهويق والشيخ عرابي وعلم الروم وذيل الخروبة وقصر أبي محبوب وكلها أراض زراعية نجحت فيها زراعة

الزيتون والتين ولما ازداد عدد السكان أصبحت تزرع بأنواع الخضروات والبقول والبطيخ والخيار والثوم . . الخ ويعتبر البطيخ بها من أحسن أنواع البطيخ في العالم حلوة ومذاقاً . وتقوم وزارة الزراعة بتجارب عظيمة وقد نجحت في زراعة الزيتون وأنشأت هناك معصرة لمصر الزيتون .

١١ — حاصلات واحدة سيوة :

وبالنسبة لزيادة حركة النقل بالسيارات بين سيوة ومطروح ، فإن محاصيل واحدة سيوة غزت أسواق مطروح ، وأصبحت مركزاً تجارياً للتصدير منها بالسكة الحديدية أو البحر إلى داخل القطر المصري .

١٢ — سوق البدو :

ويقع خارج البلد ، إذ يقام في يوم الأربعاء من كل أسبوع سوق يقوم أكثر عمله على تجارة المواشى من جمال وأغنام وماعز وخيول وحيوانات ، ويستعمل كثير من الأعراب طريقة البيع بالمقايضة فيبيعون للتاجر صوفاً وأغناماً ويقايضونه عليها بالشاي والسكر والحبوب الخ .

١٣ — ملابس البدو :

ويلبس الأعراب هناك أحزمة بيضاء من الصوف تسمى (الجرد) وتختلف قيمتها باختلاف صوفها وصناعتها ، وكانت تصنع سابقاً في الغرب ، والآن يدهوا يصنعونها بالصحراء ، وهناك أحزمة خفيفة للصيف وأخرى ثقيلة للشتاء ويوضع الحرام على الرأس ويلف به باقي الجسم وأحياناً يلبسون الطربوش الغربي ، والرجال طوال القامة مسعوبو الوجه طيو السيرة . أما نساؤهم فعلى قسط وافر من الجمال ، ويرجع ذلك إلى عيشة البداوة التي يعيشونها . وخيامهم منخفضة ومتسعة ومصنوعة من الشعر ، وفرشها أغنياؤهم بالأكله والسجاجيد وجميعهم مفرمون بترب الشاي ولم طريقة خاصة في صنعه وتناوله وهم يفتشون الأرض .

٧٨ - من مرسى مطروح إلى السلوم

ملاحظات	كيلو متر		المحل
	مجموع	داخلي	
اتخذ طريق السلوم غرب البلدة	—	—	مرسى مطروح
اتخذ الطريق الأيمن .	١٥	٥	مفرق طريق سيوه
	٤٥	٣٠	بر حلازين
بلدة النجيلة ١٠ كم بحرى الطريق	٦٥	٢٠	مفرق النجيلة
موقعة حرية قديمة (الحرب العالية الأولى)	٩٣	٢٨	زاوية شماس
موقعة حرية قديمة (الحرب العالية الأولى)	١٠٩	١٦	القتلة
مركز شرطة - بتول - تلفون	١٣٦	٢٧	سدى برانى
نقطة - مراقبة للحدود	١٨١	٤٥	بج
مركز شرطة - تلفون - جمره	٢١٨	٢٧	السلوم
الحدود بين مصر وليبيا	٢٢٨	١٠	كابزو (قلعة)

ملاحظات :

سيارات اتوبيس من السلوم ومرسى مطروح يوميا .

سيارات اتوبيس من السلوم وبنى غازى ٦٢٤ كم مرتين فى الأسبوع .

الطريق من مرسى مطروح إلى السلوم — ٢١٤ كيلو مترا .
جزء من طريق السيارات على ساحل افريقيا الشمالى .
القسم الثانى من مرسى مطروح إلى سيدى برانى والسلوم ٢١٤ كم .
الخرائط مطروح نصف مليون أو مطروح وبرانى والسلوم ١:١٠٠,٠٠٠

مقدمة :

- ١ — من الاسكندرية إلى مطروح ٢٩٠ كيلو مترا ٧ ساعات .
 - ٢ — من مطروح إلى سيدى برانى ١٣٧ » » ساعات
 - ٣ — من سيدى برانى إلى السلوم ٧٧ » » ساعة ونصف
 - ٤ — من السلوم إلى آخر حدود ليبيا غربا ١٨٢٢ كيلو مترا .
 - ٥ — من حدود ليبيا غربا إلى تونس ٧٩ كيلو مترا .
- القسم الأول من هذا الطريق سبق وصفه وهذا وصف القسم الثانى من مطروح إلى سيدى برانى ١٣٧ كم معبد بالمكدام .
- يخرج من مطروح إلى سيدى برانى طريقان أحدهما الطريق الساحلى (ويسمى بدرب السواحل القديم) ويسير على الشاطئ ولكن غير معبد والثانى الطريق الجديد للمعد ويسير فوق الهضبة ، وقبل الكلام على الطريق الثانى (للمعد) سنذكر نبذة صغيرة عن الطريق الساحلى القديم .

الطريق الرومانى (الساحلى القديم) :

يسير الطريق موازيا تماما لساحل البحر الأبيض المتوسط وقد كان هو طريق القوافل والغزاة من الرومان والعرب الفاتحين وقد سلكه العرب عند غزوم الأندلس ثم طرقة الفاطميون عند فتحهم لمصر ولأن هذا الطريق غير معبد ولكن يمكن للسيارات الخفيفة أن تسير فيه بصعوبة وتقطع هذا الطريق وديان

عظيمة تحتاجه دائماً عند تدفق مياهها نحو البحر الأبيض المتوسط ولكن لهذا الطريق ميزة مهمة وهي مرور على الآبار الساحلية والأراضي المزروعة بالقرب من الساحل والآلهة بالسكان ويستعمله دائماً العربان لكثرة المرور فيه وسهولة وجود المياه والمطاي كما يقع عليه كثير من الزوايا الدينية التابعة للطريقة السنوسية كزوايا أم الرحم والعبيدية والنجيلة وشماس الخ . . وقد قُدت قيمتها الدينية بعد أن تركها السادة السنوسيون ١ .

ملاحظة :

هذا الطريق كان قبلاً عبارة عن درب جمال وقد انتهزت فرصة إغارة الجراد وتوطنه في المناطق القريبة من الساحل قممت بتحويله إلى طريق صحراوي صالح لسير السيارات الخفيفة ، وذلك في شهر مايو سنة ١٩٣٧ (وكنت مأموراً لقسم مطروح والضبعة) وهو يحتاج للصيانة سنوياً ، لأن مياه الوديان تهدمه في طريقها إلى البحر ، ويخرج هذا الطريق من مطروح ماراً بفندق الديدو ثم يجتاز الساحل الجنوبي للبحيرات العرية ويمر بناحية قصر المحاجيب وهي منطقة عظيمة غنية بالزراعة والسواقي والآبار بعدها يخترق وادي الاضطان وناحية أم الرخم (إحدى زوايا السنوسية القديمة ، وقد حصلت بها معركة بين السنوسيين والجيش البريطاني) ثم يضيق الشريط الساحلي فتصل الهضبة بالبحر ، وكان من الصعب على السيارات ارتقاؤه ولكننا تمكنا من عمل قف من السهل اجتيازه بالسيارات من الشاطئ إلى الهضبة بالقرب من رأس أبي لهو . بعدها يسير الطريق ويمر بجهة العبيدية وبها كثير من الآبار ثم مرسى الماصى فأراضي الشتور فزاوية الملاح وزاوية النجيلة (وهي من الزوايا السنوسية القديمة) وهذه المنطقة آهلة بالسكان وهي مركز تجاري عظيم وبها ميناء صغير لرسو السفن الساحلية وسفن الاسفنج ويصل أخيراً هذا الطريق بالطريق الآخر للبعد بطريق طوله ١٠ كم ، ثم يمر الطريق بناحية مرسى جرجوب وهي آخر حدود قسم مطروح . ثم يمر بزاوية شماس وهي متصلة بالطريق للرصوف العمومي وبطريق فرعى طوله نحو ٨ كم وبعد

ذلك يمر بمناطق البصرى ثم بناحية القتلة (وفي هذه الجهة حدثت الواقعة الفاصلة بين قوات السنوسى وقوات الجيش البريطانى فى سنة ١٩١٦ وأسر فيها جعفر باشا) وبمدها يمر الطريق بزاوية الطرفة ومنها لآبار الدرين وبمدها إلى سيدى برانى أو (النجمة) وهو اسمها القديم .

وقد اجتاز الجيش البريطانى هذا الطريق نفسه فى سنة ١٩١٦ فى العمليات الحربية ضد السنوسى فى الحرب العالمية الأولى .

الطريق للمعد بالمسكدام من مطروح إلى سيدى برانى (جزء من الطريق الساحلى الدولى من اسكندرية إلى طنجة) :

أما الطريق للمعد بالمسكدام فهو طريق جيد جداً للسير بالسيارات عرضه ٦ أمتار وتسير السيارات فيه بسرعة من ٦٠ إلى ٧٠ كيلومتر وهو قليل للثغرات ويسير فوق الهضبة على خط مستقيم تقريباً .

ويبدأ هذا الطريق من الجهة الغربية لبلدة مطروح وبعد ٧٠٠ متر تقريباً من البلدة يفرق إلى مفرقين فالأيمن يتجه إلى فندق « الليدو » (وهو طريق الساحل القديم السابق ذكره) أما الطريق الأيسر فيسير صاعداً هضبة بسيطة ينكشف بمدها منبسطة عظيم من الأرض وبعد ٤ كيلو متر يمر بميدان الطيران ويسير متجهاً للجنوب الغربى وبعد ٩ كم ينحدر الطريق هابطاً إلى وادى الرمل .

وادى الرمل « ٩ » كيلو متر :

وهو من أكبر الوديان غربى مطروح (عبارة عن ملتقى عدة وديان صغيرة تنصب فيه ويسير متجهاً للجهة البحرية ليصب فى البحر عند جهة قصر المحاجيب) ويغترق الطريق .. الودى ، ثم يأخذ فى الصعود تدريجياً متسلقاً الهضبة ويمر عند الكيلو ١١ بجبل صغير مستدير يسمى « المدور » (ويقطن هذه المنطقة ومنطقة وادى الرمل قبائل العشيات من أولاد على الأحمر) وبعد ٦ كم يتم الطريق — الصعود إلى أعلى الهضبة — فيصل إلى مفرق طريق برانى وسويوه .

مفرق طريق براني وسيوة (كيلو ١٥) :

وعند هذا المكان ينقسم إلى فرعين : الایسر ويتجه جنوبا وهو طريق سيوة أما الطريق الأيمن فهو طريقنا الأصلي ويتجه للغرب ويسير فوق أرض سهلة مسطحة تسكنها المراعي والزهور الجميلة من كل الجهات ثم بعد نحو ٧ كم يمر بجهة اليسار بآبار تنمو بجوارها أشجار التين وتسمى (آبار الشولحي) وقد نشبت فيها معركة أخرى بين السنوسيين والجيش البريطاني في الحرب العالمية الأولى ويستمر الطريق على هذا اللتوال ماراً بعدة دواوير وخزانات رومانية كأنيار (الدافمة) وبعدها بنحو ٥ كم ونصف يصل الطريق إلى واد كبير وعليه كوبرى ويسمى هذا الوادى بوادى حلازين .

وادى حلازين (كيلو ٤٥) :

وبالقرب من الناحية البحرية ناحية حلازين وهى مركز قبائل الشنور والجمليات وفى الجهة القليلة من هذا الوادى وعلى بعد ١٠ كم تقريبا توجد آبار أبى تونس الشهيرة (التى وقعت فيها معركة حلازين الشهيرة بين السنوسيين والجيش البريطانى فى ٢٣ من يناير سنة ١٩١٦) ويمتاز الطريق كوبرى وادى حلازين وعند نهايته يوجد طريق فرعى بجهة البحرى يصل إلى ناحية العبيدية والطريق يستمر غربا وبعد ٧ كم أخرى يتفرع من الجهة اليمنى (البحرية) طريق فرعى يصل إلى جهة النجيلة بعد ٢٠ كم . ويستمر هذا الطريق الأصلى لجهة الغرب وبعد ١٣ كم أخرى يصل إلى مبنى يسمى (دوار أبى شبة) وهناك مفرق النجيلة .

مفرق النجيلة « نقطة بوليس النجيلة » (كيلو ٦٥) .

وعند هذه النقطة يتفرق طريق فرعى صحراوى يتجه إلى جهة البحر ليعمل إلى نقطة النجيلة على بعد ١٠ كم من هذه النقطة والطريق متوسط لا بأس به صالح لسير السيارات عموما .

النخيلة :

وهي قرية صغيرة يبلغ عدد سكانها حوالي ٥٠٠ شخص واقعة على البحر ومبانيها بالحجر مطلية بشكل حسن ، وهي إحدى زوايا السنوسية القديمة وبها كثير من أملاكهم وبها بعض حدائق العنب والتين وبعض الخضراوات والبطيخ وتزرع على طريقة الشواذيف حيث المياه قرية ولكنها غير عذبة تماما ، وأغلبية سكانها من الطرابلسيين المهاجرين وهم يتولون شئون التجارة هناك .

وهي بحكم مركزها في وسط الطريق بين براني ومطروح أصبحت مركزاً تجارياً للأعراب المجاورين للمنطقة ولها ميناء صغير ترسو فيه اللراكب الشراعية وقت الصيف لنقل الشعير للاسكندرية وإحضار البضائع منها .
وهناك بقايا آثار مدينة رومانية قديمة تقع على الطريق الساحلي وبها كتاب صغير لتعليم الأولاد القرآن الكريم .

من مفرق النخيلة (طريق الأسفلت العمومي) :

من هذا المفرق يسير الطريق للمبد بالمكدام ويتجه غربا وبعد ١٣ كم ينعطف قليلا لجهة اليسار عند نقطة تسمى الضوايا وهي الحد الغربي لقسم مطروح وبعد الضوايا بنحو ٥ كم أخرى يجب الاحتراس في القيادة حيث ينحدر الطريق ويدور في بطن وادي (أبي مرزوق) وبعد الوادي يستقيم الطريق متجها إلى الشمال الغربي تدريجيا ، وبعد ٧ كم ونصف من الوادي يصل الطريق إلى مفرق زاوية شماس .

مفرق زاوية شماس (كيلو ٩٢) :

عند هذه النقطة يوجد طريق فرعي آخر يتجه نحو البحر ويصل بعد ٦ كم إلى ناحية زاوية شماس وهي مجموعة دواوير وآبار قليلة وقد ورد ذكرها

في كتب مؤرخي الرحالة العرب في طرقهم إلى المغرب مثل (كتاب فتوح السالك
والملك . لابن خرداذبة) و (كتاب البلدان . للياقوت) وبعد مفترق شماس
يستمر الطريق في السير ويقترب من الشاطئ حتى يصل إلى كم (القنلة) .

(كيلو ١٠٩) للقنلة :

وهي ناحية بها مناطق على الشاطئ وليس لها شهرة غير موقعة شهيرة
حدثت سنة ١٩١٦ بين قوات جعفر باشا وقوات الجيش الإنجليزي وتعتبر
نقريا للوطة النهائية في هذا الميدان .

بعد ذلك يستمر الطريق قريبا من البحر وهو طريق سهل للسير يمر بدواوير
وجنان منتشرة شرقا وغربا وبعد نحو ٢٠ كم تظهر عن بعد مبان يضاء وإذا كان
الليل يظهر نور فئار براني ويستمر السير سهلا إلى أن يصل إلى سيدي براني :

سيدي براني (كيلو ١٣٧) ٤٢٩ كم من الاسكندرية :

وسيدي براني مركز تجاري عظيم للأعراب وكان فيما مضى من المراكز
التجارية لليبي وطرابلس . وهي سوق للقوافل القادمة من السودان وجنوب
والكفرة ودرة وبني غازي وهي شهيرة بتجارة الأغنام والأبل ثم بتجارة
الرقيق قبل أن تلتى رميا ، كما أنها مركز ديني عظيم للطريقة السنوسية والمدنية
(طريق السيد الظافر) وترجع شهرتها إلى وفرة مياهها وعذوبتها كما أنه
يحيط بهذه المنطقة أراض زراعية ومراع عظيمة . ولها شهرة رومانية أثرية
قديمة وكانت تسمى (بوميا) وللبدة ميناء صغير ترسو فيه السفن ولكنه بعيد
عن الشاطئ لأنه صخري ومكشوف للريح وتعرض فيه السفن للأخطار وقت
اشتداد الرياح ويوجد بها مستشفى ومركز للشرطة ومفتش قسم براني والسلام
ومكتب للبريد والتلغراف والتليفون للسكك الحديدية . أما زاوية سيدي براني
القديمة فتبعد عن سيدي براني جنوبا مسافة ٦ كم ونصف وقد قلت أهميتها الآن
وقد ورد ذكرها كثيرا في معركة الصعراء العرية .

من سيدى برانى إلى السالم ٧٧ كم :

ومن سيدى برانى يتجه الطريق غربا محترقا شوارع البلدة ، وهو مرصوف بالمكدام وصالح للسير في كثير من أجزائه ، سهل لكل أنواع السيارات وخصوصا الطريق السفلى (طريق للملاحة الصيفي) وتجتاز السيارة المسافة بين سيدى برانى إلى السالم في مدة تختلف بين ساعة وربع أو ساعة نصف ويسير الطريق بالقرب من خط التليفون والتلغراف وقد تم رصفه أخيرا في أثناء العمليات الحربية بالصعراء الغربية سنة ١٩٤٢ :

طريق (درب السواحل القديم) :

ومن سيدى برانى يخرج أيضا طريق قديم يسير بالقرب من الساحل وهو امتداد طريق مطروح برانى القديم الساحلى وكان لا يصلح إلا لسير القوافل والدواب ويمر في وسط المزروعات والمياه ويستعمله العرب أسوة بطرق السواحل الأخرى .

طريق السيارات من سيدى برانى إلى السالم :

يخرج الطريق من غرب سيدى برانى متجها إلى الغرب ومنعرجا قليلا للجنوب ويحترق مرتفعات ومنخفضات ولكنها سهلة السير وبعد ١٢ كم يمر بشون ودواوير عربان العشيات ويدهاب ٥ كيلو متر ونصف يمر بيئر المعبدة ويدهاب ٥ كم يمر على آبار العززية ومن هناك لو نظرت نحو الشاطئ البحرى لرأيت تلالا بيضاء من رمال الشاطئ لها منظر جميل يشبه تلال سويسرا المتطاة بالأمواج ، ويستمر الطريق في السير والاقتراب منها تدريجيا وبعد نحو ٤٣ كم من برانى يصل إلى مفرق طريق أيسر يتجه جنوبا وهو طريق صعب السير ويصل إلى بيئر (السيل) ومنه لسيوة والطريق الأصلي هو الطريق البحرى وبعد للمفرق بنحو ٢ كم يمر بمان قديعة على تل مرتفع هى بقايا نقطة السواحل القديمة للعروقة بناحية (بيج بيج) .

يج ٤٥ كم من براني أو ٣٢ كم من السلوم :

وليس لناحية يج أية أهمية سوى أنها كانت مركزاً قديماً لحفر السواحل وبقربها بعض آبار ومطاحن للسكر ، كما أنها ملتقى طرق قديمة للقوافل والقرب منها يتفرع الطريق إلى فرعين : (الأيمن) البحرى وهو طريق الصيف ويسير فوق الملاحة و (الأيسر) القبلى .. ويسمى بطريق الشتاء ، وتستعمله السيارات مدة الشتاء لأنه يسير فوق المرتفعات بعيداً عن مجارى المياه ، ولأن طريق الصيف بالنسبة لسيره فوق الملاحة فإن السيارات تنوص فيه في موسم الأمطار لأن أرضه لزجة . وبعد سير سهل تنكشف أمامك في الأفق جبال متجهة نحو الشاطئ ولا تزال تقترب منه تدريجياً إلى ما قبل الوصول إلى السلوم بنحو ٤ كم يلتقى الطريقان الصيفى والشتوى فتلاحظ عن يسارك طريقاً يتجه نحو الجبل وهذا هو طريق (نقب الحلفاية) وهو المنفذ الوحيد لارتقاء هضبة (ليبيا الكبرى) وفي هذا المكان نشبت موقعة بين السنوسى والجيش البريطانى بالسيارات المسلحة بقيادة (دوق وستينتر) حيث تعقب بقايا الجيش للهزوم واستمر في السير فقطع نحو ٣٠٠ ميل في ٢٤ ساعة وتمكن من إقناذ بحارة الباخرة « تارا » الانجليزية وكانوا في الأسر عند السنوسيين وذلك في ١٤ من مارس سنة ١٩١٦ م ، وقد كان إقناذ هؤلاء الأسرى حادثاً عجيباً ساعد فيه الحظ أكثر من القدرة وتم إقناذهم بعد أن يشموا واستسلموا للموت في شمس محرقة وسط رمال الصحراء على بعد ١٠٠ ميل تقريباً في الداخل ، ولم يفكروا يوماً في العودة إلى الحياة العمرانية ولما أعيدوا إلى السلوم أرسلوا بياخرة خاصة للاسكندرية ومنها لانجلترا فاستقبلوا استقبالا حماسياً أنسام ما لا قوه من متاعب الأسر كما كان هذا السكان أيضاً اسقيناً للجيش الألمانى لمرقلة تقدم الجيوش البريطانية نحو الغرب في الحرب العالمية الأخيرة .

السلوم

السلوم ٧٧ كم من براني أو ٢١٥ كم من مطروح و ٥٠٦ كم من الإسكندرية :

بعد مسافة بسيطة تظهر بلدة السلوم بمبانيها البيضاء المنتظمة وهي على الخليج للسمي باسمها وهو خليج عظيم على شكل حدوة الفرس ، والبلدة محاطة بهضبة عظيمة من الجبال من جميع الجهات ما عدا الجهة الغربية حيث تشرف على البحر وبها شارع رئيسي طويل وبعض المحال التجارية بها الكثير مما يحتاج إليه المسافر ومكتب للبريد وآخر للبرق ومستشفى وميناء له رصيف طويل لرسو السفن ، وبها آلات بخارية (كدسة) لتقطير المياه ليستقي منها موظفو الحكومة ، أما الأهالي فيشربون من آبار مياهها قليلة العذوبة وهم خليط من العرب والمغاربة والسودانيين ، فينما تشاهد وجوهاً عربية جميلة إذ تمر بك وجوه كالحة سوداء ، كل هؤلاء وصلوا مع القوافل القادمة من أواسط أفريقيا والسودان . وينتهي بك السير إلى نهاية البلدة حيث يلتصق الجبل بالبحر ويأخذ الطريق في الصعود بجبل حاد ليرتقى إلى أعلى الجبل البالغ ارتفاعه ٦٠٠ قدم عن سطح البحر وفي أعلاه تشاهد هضبة منبسطة ويبدو لك منظر من أبهى المناظر ، وفي أعلى الهضبة أقيمت قشلاقات للبحر المصري مشيدة على الطراز الحديث بلغت تكاليفها نحو ٩٠ ألفاً من الجنيهات ، وأقيم مرصد للطبوعات وتوجد بها طاية تركية قديمة تسلمها الحديبو السابق من الأتراك في سنة ١٩١٢ أثناء حرب طرابلس وهي ذات موقع مرتفع جميل كما توجد سكة حديد هوائية تصل أسفل الجبل « للميناء » بأعلاه بسهولة لإصال البضائع وخلافها للمعسكرات .

وعند هذه النقطة وبمدها بنحو ١٠ كم تبدأ الحدود الليبية والطريق الجديد الذي يخترق شمال طرابلس . وتبعد طريق عن السلوم بنحو ١٥٩ ميلا ومنها لدرة ١٨٤ كم ومن بني غازي ٣١٧ ميلا .

تاريخ السلوم :

وهذه البلدة ذات تاريخ قديم ، وكانت تسمى قديماً « بآنارمس » في عهد

الرومان ، وكانت مدينة عظيمة تحسب هذا الإقليم ولا تزال توجد بها بعض خرائب منتشرة في الطريق وفي أعلى الجبل ، وإن كان الآثريون لم يوجهوا إليها اهتماماً لأن .

وتبعد جزيرة « كريت » عنها بنحو ٢٣٠ كم وهي أقرب نقطة في الأراضي المصرية لأوروبا ، تهطل الأمطار في هذا الإقليم بغزارة متناهية وتحول أحياناً إلى سيول عظيمة تجتاح في طريقها الأحجار الكبيرة والأهالي والمواشي وتحدث أضراراً عظيمة ، ومحفراً الأهالي في منازلهم خزانات صخرية لياه الأمطار للشرب منها طول العام ، ويظهر أن هذه الطريقة مستعملة من أيام الرومان فقد وجدت الخزانات العظيمة منقورة في الصخور لتخزين المياه وتسع آلاف الأطنان ولها قنوات موصلة إليها من منحدرات الجبال .

ويتمتع السافر هناك بصيد السمك من الأنواع الجيدة وينتشر الغزال بكثرة فوق الهضبة .

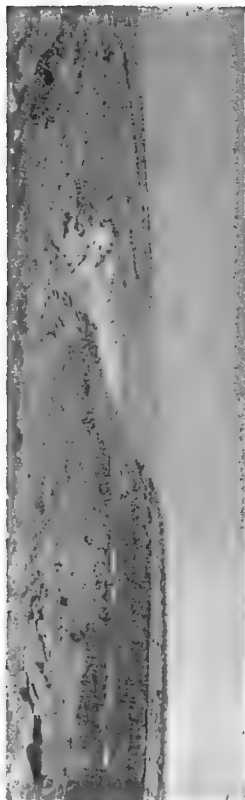
من السوم إلى حدود برقة ١٠ كم :

بعد أن يتم السافر إجراءاته الجمركية وجوازات السفر بالسوم يتجه إلى أعلى الهضبة متسلقاً طريقاً جميلاً معبداً بالأسفلت طوله نحو ٤ كيلومترات حيث يشاهد منظرآ جميلاً لخليج السوم والبلدة .

وبعد ما يصل إلى أعلى الهضبة يسير فوق طريق صحراوي مسافة ٦ كيلومترات يصل بعدها إلى الحدود حيث توجد بوابة ورجال الحامية المصرية والليبيون والمجارك للتفتيش .

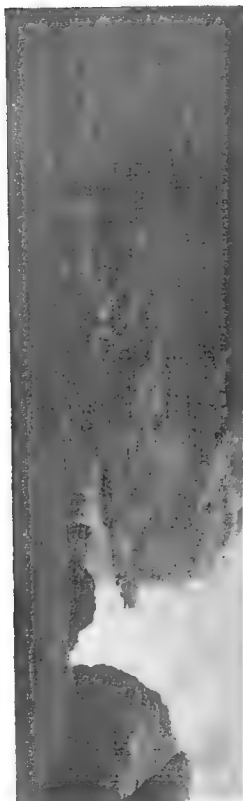


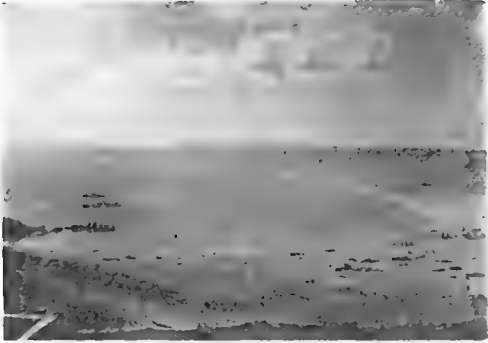
التاسع: بئر بـ مطروح منطقة بحيرة — بحواز مرسى مطروح



وادی الرملة بالسلوم

خليج الخليل: يوزع مرسى مطروح





خليج الدوم

حام كيلوندا بجوار مرسى مطروح



الباب الثاني

البدو والبدوة

في الصحراء الغربية

وحياتهم الاجتماعية

البدو :

يتقسم البدو إلى قسمين (الأول) العشائر البدوية التي تعيش طيلة فصول السنة في البادية وتنتشر بيوتها في الربيع وتجتمع في الصيف حول الآبار .

(والثاني) العشائر البدوية التي تعيش قرب الأراضي الزراعية في بعض فصول السنة وترحل إلى البادية في أوائل الخريف أو تستمر في معيشتها بالريف . ولكل منها ميزات خاصة .

وللبدو قواعد وحقوق معينة تتناول طرق معيشتهم ومواردهم وعلاقاتهم بعضهم مع بعض ويبدو ذلك في النظم الاجتماعية التي يجب النظر إليها قبل تقرير تحسين أحوالهم .

وينحصر البدو في منازعاتهم لقواعد خاصة مستمدة من العرف والتقاليد والحقوق البدوية أهمها :

(١) حق الدم .

(٢) وحق الدخيل .

(٣) وحق الجار .

(٤) وحق الفليف الخ والتعويضات عن الدية وغيرها وقد ورد ذلك تفصيلا في هذا الكتاب .

ومن خصائصهم الكرم والشجاعة والنجدة والصدق والصرامة والوفاء وحفظ الأمانة والصبر على الشدائد والمحافظة على شرف المرأة ولكل قبيلة عادات خاصة تختلف عن القبائل الأخرى

اختلاف حياتهم عن حياة الريف والمدن :

وتختلف حياتهم عن حياة الريف والمدن والتبادل التجارى وتطور مظاهر الحياة الاجتماعية والجنسية وغيرها .

استقرار القبائل في مناطقها :

تختلف الوسائل التي تكفل استقرار القبائل في مناطق توطينها باختلاف تلك المناطق والشار وكلمة يجب أن نلاحظ طبيعة أفراد العشيرة وتمشى مع ما جابوا عليه من عادات وتقاليد حتى يمكن القضاء على النظم القبلية التي أصبحت نظاماً اجتماعياً متأخراً لا يسير ركب المدنية وتخلص طبقة من أبناء الشعب من حياة التشرذم والفاقة والحاجة وإعدادهم إعداداً صحيحاً يتلاءم مع مقتضيات الحياة ويساعد على تكوين وحدة الأمة ويحقق العدالة الاجتماعية فإن ما يقدم من خدمات وجهود من الدولة أو الأفراد هو خير خدمة وطنية .

توطين القبائل :

وإن الغاية من توطين هذه القبائل هي تخليصها من حالتها الراهنة والعمل على انتقالها إلى حياة أسعد وتقريبها إلى حياة المدينة ومعاوئها على الاندماج في هذه الحياة وحتى يمكننا أن نوفر الاستقرار للأفراد والعشيرة وبذا تضمن تعاونهم على تحقيق الأهداف التي نرى إليها — وتوطين هذه القبائل له مناهج خاصة أهمها :

١ — انتقالهم من الحياة البدائية إلى ممارسة الزراعة .

٢ — انتقالهم من الحياة البدائية إلى ممارسة الأعمال الصناعية .

- ولكل منهج ترتيباته الخاصة مثل :
- (١) منحهم الأرض .
 - (٢) وإنشاء الجمعيات التعاونية الزراعية .
 - (٣) إنشاء دور للسكن .
 - (٤) والمراكز الاجتماعية .
 - (٥) وتويعدهم على السكن فيها بدلا من الحيام .
 - (٦) إنشاء مراكز اجتماعية وثقافية .
 - (٧) وحدات ومستشفيات صحية .
 - (٨) مدارس لمكافحة الأمية .
 - (٩) تأمين الأمن .
 - (١٠) اعتراف القضاء بعبادتهم وتقاليدهم .
 - (١١) اشراكهم في التنظيم الإدارى فى مناطقهم . . الخ .

خاتمة :

ولما كان البحث فى هذا الموضوع لا يخلو من مصاعب ومتاعب كما أنه لا يخلو من مقدمة وطرافة فإذا ما أردنا بحثه نختم علينا أن ندرس عادات وتقاليده هذه القبائل وأن نتعرف نظم وقوانين تلك القبائل والعشائر وارتباطها بعضها ببعض وكذلك بلادهم ومناطق إقامتهم ورجلهم ومابها من خيرات وكنوز ومعادن وزراعة وآثار وأرزاق وصناعة وتجارة وسياحة وغيرها حتى يمكننا تحديد الدستور والقواعد التى تحدد علاقتها الاجتماعية ودراسة هذه الأهداف والوقوف على العوامل التى تعرض لها حياة هؤلاء البدو أو يتأثرون بها .

ولما كان الهدف من وضع هذا البحث هو الساعمة في رسالة الإيمان للأمة العربية والقومية العربية وإشاعة النور أمام أعينهم وللشاركة في نهضة الأمة للباركة في هذا العهد الحديث وتوجيه الباحثين لأسهل السبل في معالجة وتوجيه البدو توجيهاً صحيحاً علمياً وعملياً . فقد تحدثنا عن كل ما يحقق ذلك .

والله نسأله أن يوفق رئيسنا فيما يذله من جهد يبعث للماضي وينير السبيل أمامنا نحو المستقبل ويسدد خطاه فيما يضطلع به من عبء ورعاية وجهود وتوجيه هذه الأمة نحو غايتها المشتركة بإذن الله والله ولي التوفيق .

٨ - قبائل البدو بالصحراء الغربية

قبائل الصحراء الغربية — السعدي — قبائل السعدي
المرابطون — قبائل المرابطين — أولاد علي — عقار
أولاد عقار — علي وحرب المرابطين — زواج
علي — ذرية أولاد علي — ذرية حرب (الحرايين) —
الخصومة بين أولاد علي والحرايين — حبيب بن عبد المولى
الحرباوي — مساعدة الأتراك للحرايين — لتتصار الحرايين
علي أولاد علي — الاتفاق بين أولاد علي والجميحات —
قتال أولاد علي والجميحات ضد الهنادي — أولاد علي
يحتلون أراضي البحيرة — هجوم قبائل الغرب على البحيرة
— المرابطون — سلافة علي — شجرة الأنساب — محمد
ومشايع الصحراء الغربية — قبائل السعدي بمصر وليبيا —
قبائل المرابطين بمصر وليبيا .

مقدمة :

كثر الحديث أخيراً عن قبائل الصحراء الغربية بمادة وأولاد علي بخاصة وقد
طلب إلى كثير من إخواني الضباط بحكم عملي أن أكتب ما أعلمه عن هؤلاء
الإخوان لأن تاريخهم وأحوالهم تكاد تكون متفرقة متناثرة لا تجمعها كلمة
أو يفسرها كتاب .

ولما كان هذا الموضوع كبيراً ومشعب التواحي حيث يشمل تاريخهم وعاداتهم
وأخلاقهم . . . الخ . وكانت أهم المراجع التي أعرفها يستند أكثرها على روايات
قليلة عن شيوخهم ورؤساء قبائلهم وعشائهم وبعض هذه الروايات خيالية بعيدة
عن العقل ولو أن أكثرهم يؤيدها فقد جمعت ما أمكنني منها وسأذكر منها
ما اتفق عليه الجميع وقرب إلى القهقري .

يسكن صحراء ليبيا من النيل إلى جالو والكفرة فريقان من البدو «السعدى»
«لرابطون» .

السعدى :

هم أولاد سعدى وسيأتى الكلام عنهم فيما بعد وقد اتفق المؤرخون على أنهم
انحدروا جميعاً من أبو ديب وهو ينتسب إلى قريش وأن والديهم سعدى بنت
جازية الهلالية (من نسل قبيلة بنى هلال للنسب إليها أبو زيد الهلالي) ويظهر
أن هذه القبائل سميت نفسها بالسعدى لتمييز عن القبائل الأخرى من سلالة
أبو ديب من زوجاته الأخريات (وقد ذكر ابن خلدون فى الجزء الأول من
تاريخه أن هناك بمدينة مسراطة زعيماً عربياً كبيراً يسمى « أبو ديب » وأن له
نقوذاً عظيماً فى إقليم برقة وطرابلس) .

أم قبائل السعدى :

وقد أنجبت « سعدى » ثلاثة أولاد هم جبريل ، وبرغوث ، وعقار :
من ذرية جبريل : العواقر المريات للغاربة ، الجوازى وفروعهم .
من ذرية برغوث : عبيد والعرفة والفوائد وفروعهم .
من ذرية عقار : على وخديجة وبنى عونى والمهادى والحراش وفروعهم .

لرابطون :

اختلف الرواة فى أصل الرابطين فبعضهم يروى أنهم أقدم من السعدى
ولكنهم متفرقون وهذا سبب ضعفهم وأن كل قبيلة منهم فى حى قبيلة من السعدى
وبعض الرواة يقولون : إن السعدى كانوا أقوىاء وجاءوا البلاد فاتحين فدخلت
بعض القبائل الأخرى الضعيفة فى حمايتهم فسموا بالصدقان أو الأصدقاء ولما كانت
قبائل السعدى تقوم للغزو فقد كانت تكلف قبائل الصدقان بالمحافظة على الحدود
فى قط معينة ترابط فيها ولذلك فقد سموا بالرابطين وكانوا موزعين على الآبار
والزوايا فترغوا للعيشة الزراعية والدينية وتقعدوا الروح البدوية العسكرية فى

حين أن السعادي احتفظوا بعاداتهم من رعى الواشي وللعيشة في الجبال والاحتفاظ بالروح العسكرية والقتال وكل قبيلة أو عائلة من الرابطين تعيش في حى قبيلة السعادي وتدفع لها جعلا سنوياً يسمى (بالصدقة) وفي مقابل ذلك تقوم قبيلة السعادي بمجانبتهم من الغارات والسرقة والإهانة التي تحدث من السعادي الآخرين على أن الرابط ملزم في الوقت نفسه بمساعدة السعادي في حالات الغزو والحرب والتعدى فيعارب بجواره ويسرع لمساعدته .

أهم قبائل الرابطين :

المنفة وللوالك والشواعر والقطعان والجرادة والحوتة والجبايل والتراكي والشهيات والفواخر وترهونة والعوامسة والقدادقة والسهالوس والصريحات والقريصات وجبون والشريصات والسعادي .

والرابطون فريقان : فريق يسكن الصحراء الغربية من حدود النيل غرباً إلى بنى غازى وفريق يسكن من بنى غازى إلى واحة جالو والكفرة . وسيأتى بعد ذكر أهم قبائلهم بالصحراء الغربية . وهم الجمعات والجوايمس والسهالوس والشهيات .

أولاد على

عقار :

أما قبائل أولاد على فهي من سلالة عقار بن سعدى وكان يدعى بعقار الشريف وقد استوطن الجبل الأخضر قريباً من درنة باقليم برقة وذلك حوالى القرن الخامس عشر للميلادى .

أولاد عقار :

وقد أنجب عقار ولدين هما على وحرب وبنتا اسمها خديجة ومن خديجة انحدرت قبيلة الجمعات .

على وحرب :

بعد وفاة عقار قامت المشاحنات والحصام بين أولاد عقار وهما على وحرب وكل يطلب الزعامة لنفسه ولكن يظهر أن علياً كان أقوى جانباً وأشد بأساً ، فكان النصر دائماً لحليفه وقد أرغم أخاه حرباً على الاعتراف به كزعيم للقبيلة وأن يؤدي إليه الجزية بضع سنوات .

للمرابطون :

وفي هذه الأثناء ذاعت شجاعة على بين الأعراب فبهرتهم وأغرت كثيرين إلى الانضمام إليه فقدمت من الترب عدة قبائل انضمت إلى قبيلته وتحت لوائه ووضعوا أنفسهم تحت حمايته فازدادت قوته وعظم شأنه وقد عرفت هذه القبائل فيما بعد بالصدقان أو الأصدقاء أو المرابطين ومنهم : (قبائل اللثغة والقطعان والحبون والسبالوس والشواعر وللواك الخ) .

زواج على :

تزوج على بزوجتين إحداهما تدعى سعدى الحمراء والأخرى عائشة البيضاء وأنجب ثلاثة أولاد أكبرهم أبو سنية (زعيم قبائل السنة) ولما توفي على كان عمر « أبو سنية » عشر سنوات ، أما ولده الآخران فقد ولدا بعد وفاة والدهما ، الأول بعد ستة شهور والثاني بعد خمسة شهور ولما كان كل منهم من زوجة ممت ابنها « عليا » على اسم أبيه ولعدم الارتباك أو التشابه في الأسماء ، فقد سمي العرب ابن سعدى « عليا الأحمر » وابن عائشة « عليا الأبيض » .

ذرية أولاد على :

١ — أبو سنية « السنة » ومن ذريته : قبائل العراوة والقطيفة والمحافظ والمبينة .

٢ — علي الأحمر ومن ذريته : القنيشات والمشييات والكيكلات .

٣- على الأيض ومن ذريته : أولاد خروف والعزائم والصنقرة والأفراد .

ذرية حرب الحرابي :

مضت حوالى أربعة قرون بعد موت على ولكن الحصومة التي كانت بينه وبين أخيه حرب ما زالت قائمة بين الأحفاد وكان النصر لا يزال قائماً في جانب أولاد على .

حبيب بن عبد اللوى الحرابوى :

واستمر الحال على ذلك إلى أن ظهر في قبيلة الحرابي رجل من الأذكاء يدعى حبيب بن عبد اللوى وقد قتل والده عبد اللوى الحرابوى في إحدى المعارك بينه وبين أولاد على فرأى حبيب أن ينتقم لوالده فسافر إلى مدينة طرابلس والتقى المساعدة من الحاكم التركي ويدعى محمود وكان والياً عليها في هذا الوقت.

مساعدة الأتراك للحرابي :

ولما وصل حبيب الحرابوى إلى مدينة طرابلس والتقى بمقابلة حاكمها التركي قدم إليه هدية ثمينة عبارة عن جلد رقبة نعامة مملوءا بالذهب وقد أغرت هذه الهدية الحاكم وسأل حبيباً عن المساعدة التي يطلبها فذكرها له فرضى بها ثم سأله عن عدد الزجال الذين يطلبهم لمساعدته على قهر أولاد على فأجاب حبيب أنه مضع قنطرة خشبية من شجر الزيتون على أحد أبواب سراى الحاكم ويمر عليها الجنود ويدوسونها بأقدامهم حتى تكسر وعندها يكتبنى بالعدد الذى مر عليها ووافق على ذلك وأمر جنوده بالمرور على الكتلة فر عليها ستة آلاف جندي حتى تكسرت وكان من بين هذا العدد ٩٠٠ عسكري من الحياة .

انتصار الحرابي على أولاد على :

وبهذه القوة العظيمة فاجأ حبيب أولاد على بهجوم عنيف في جهة الجبل

الأخضر واتصر عليهم وطاردهم فاتجهت فلولهم شرقا واستمرت الطاردة
حوالى سبعة أيام أعقبا الصلح بينهما .

عجزة أولاد على الصعراء الثرية بمصر :

واتفقا على أن يكون الحد الثرى جبل أبو حجاج « السوم » هو الفاصل بين
أملاك القبيلتين وقيل فى رواية أخرى إنه عند رأس الملح وبذلك خرج أولاد
على من إقليم برقة واستوطنوا الصعراء الثرية .

الاتفاق بين أولاد على والجميعات :

وعند حلول أولاد على بالصعراء الثرية وجدوا أن وطنهم الجديد هذا يسكنه
أعراب قبيلة الجميعات (وهم ذرية خديجة أخت على وبنت عقار السالف ذكرها)
وتربطهم بهم صلة القرابة فعاشت القبيلتان سويا على وئام تام .

وفى هذا الوقت كانت تسكن إقليم البحيرة قبيلة الهنادى وهى إحدى القبائل
القرية وكانت قبيلة الجميعات ضعيفة بالنسبة لها وعجائز لها من الترف فكانت تحت حماية
الهنادى (مرابطين معها) وكان الهنادى يعاملونها بالظلم فلما استوطن أولاد
على الصعراء الثرية واختلطوا بالجميعات وكانت تربطهم بهم صلة الرحم فقد رأت
الجميعات الفرصة سانحة للانضمام الى أولاد على للتخلص من سيطرة الهنادى عليهم
فأوفدت الجميعات زعيمهم للدعو « بقوش » للاتفاق مع أولاد على للاستيلاء على
أراضى البحيرة الحصبة التى يملكها الهنادى ولما كانت الجميعات على علم تام بحركات
هذه القبائل وبأسرار قواتها وأما كن تجمعها بحكم نزولها على حدود الهنادى
فكانت خير معين لإرشاد (أولاد على) على هذه الأماكن وعلى هذا فقد تم
الاتفاق سرا بين القبيلتين على أن يقوموا بالنزول والقتال فى السنة التالية ليتمكن
أولاد على فى هذه الفترة من جمع جموعهم وأسلحتهم وخيولهم لهذا القتال .

ويظهر أن الإشاعات والأخبار قد تطايرت إلى قبيلة الهنادى فحصل لها رية
وسوء ظن من جهة الجميعات فطالبتها بالحلف توكيدا لإخلاصها خلف الجميعات

غشاً وزوراً مؤكداً ولاءهم للمنادى على أن هؤلاء لم يضمنوا ويأمنوا ورأوا زيادة في الاحتراس أن يقيموا حدوداً معلومة بينهم وبين الجماعات وأولاد على (وهذه الحدود هي مكان ترعة النوبارية الحالية) وأنذروا هؤلاء أن أى شخص أو حيوان سيبتاز هذه الحدود سيكون جزاؤه القتل قوراً بلا انذار .

ولما مضى الحول وحل موعد الاتفاق السرى المقود بين الجماعات وأولاد على كان هؤلاء الآخرون قد أنفقوا نصف ثروتهم في الاستعداد لهذا القتال وتجهيز أنفسهم بالخيول والسلاح والذخيرة وأصبحوا على استعداد تام لمقاتلة المنادى وشجع أولاد على لمحاربة المنادى أن الآخرين لم يؤدوا الجزية للوالى محمد على باشا الذى ساعدهم على قهر المنادى .

قتال أولاد على والجماعات ضد المنادى :

ولما أراد أولاد على وحلفاؤهم أن يتسببوا في إيقاع الخصومة بينهم وبين المنادى فقد أطلقوا جملاً جملاً يبتاز الحدود المعلومة ، وأرسلوا وراءه بعض رجالهم للبحث عنه فما كان من المنادى إلا أن قتلوا الجمل والذين تبعوه وعلى ذلك قام أولاد على بناصرهم الجماعات ضد المنادى وقتلوا قتلاً شديداً حتى قيل إن اللوطة الأولى بين الفريقين استمرت ثلاثة أيام بلبالها وكثر عدد القتلى من الفريقين حتى طلبا الهدنة لدفن الموتى . وقد اتفقا أخيراً على أن كل يوم قتال يعقبه يوم هدنة لدفن القتلى ، وقد استمرت الحال هكذا طول مدة الحرب .

وكان يتولى قيادة أولاد على في هذا الوقت للدعو « حسين أبو داغة » من قبيلة أولاد خروف (من أولاد على الأبيض) ، ثم تولى القيادة بعده مطرود اللطراحي (من أولاد خروف أيضاً) ثم أخيراً عبد الرحمن أبو علوه .

وقد استمرت الحرب ثلاثة شهور انتهت أخيراً بهزيمة المنادى وانسحابهم إلى وادى النيل شرقاً حيث سكنوا مديرية الشرقية . وقد منح الوالى محمد على باشا أولاد على فرماناً بمحافظتهم من الخدمة العسكرية مكافأة لهم .

على أن المناوشات والتعارات بينهما لم تنته تماماً بل استمرت الحال ثلاث

سنوات أخرى كان الهنادى خلالها ينتهزون الفرص لشن غارات موضعية على أولاد على وانتهى الأمر بتقهقر الهنادى إلى الشرق كما ذكرنا وكانوا ينتهزون فرصة مرور أولاد على في موسم الحج فيقاتلون قوافلهم القادمة إلى الحجاز .

أولاد على يحتلون أراضي البحيرة :

ولما تم لأولاد على تطهير الصحراء القريبة من الهنادى واستولوا على أراضيهم بالبحيرة قسموا هذه الأراضي بنص أولاد على الثلثين والجميعات الثلث الباقي ومنح أولاد على الجميعات حقوق المحاربين (كالسعادى) تماماً بعد أن كانوا معتبرين من قبائل الرابطين وعاشوا في وثام حوالى مائة سنة أخرى .

هجوم قبائل الغرب على أراضي البحيرة :

وبعد هذا التاريخ وفدت بعض القبائل من الغرب من سلالة جبريل وبرغوث إخوة عقار جد أولاد على كما أسلفنا ، وهاجموا أولاد على من طريق واحة سيوة البحرية ومن ناحية الوجه القبلى ولكن هذه القبائل فشلت في غارتها ، وبعد قتال غير منتظم بين الطرفين دام عدة سنوات وانتهى بتغلب أولاد على وانسحاب تلك القبائل نهائياً عائدة إلى الغرب من حيث أتت .

للمرابطون :

ولما استقر الحال بأولاد على اتفقوا فيما بينهم على توزيع قبائل الرابطين الذين ساعدوهم في القتال فظلوا تحت حمايتهم والذين انضموا تحت لوأهم في الجبل الأخضر « كما ورد ذلك سابقاً » فتمدوا اجتماعاً كبيراً من مختلف قبائل أولاد على وحضره ثلاث من العائلات للهمة من الرابطين وذلك في سنة ١٠٦٤ هجرية ، وكان هذا الاجتماع في مكان قريب من طريق يقال له « الحيفة » أما عائلات الرابطين الذين حضروا هذا الاجتماع فهم عائلة صالح السريجات وعائلة صالح السالوس وعائلة صالح للريرات ، وقد كان حضورهم بالنسبة للخدمات الجليلة

والمساعدات الحقيقية التي قام بها أفراد هذه العائلات خلال الحرب الأخيرة
ولذلك قد منحهم أولاد على الامتيازات الآتية :

حق الزالة : (حاية القبائل) .

حق الفصالة : (حق للضيف) .

حق الدم بالدم : و (أن يكون الدفع في الدية للثل بالثل أى أنهم مماثلين
للسعادي في الدفع دية للرباط نصف السعادي) .

ولما كانت قبائل أولاد على متشعبة فتمهلاً للقراء أوردت هنا أهم فروعها
المعروفة وهي :

سلالة على^(١)

(١) ومن ذرية على : على الأبيض وعلى الأحمر والسنة .

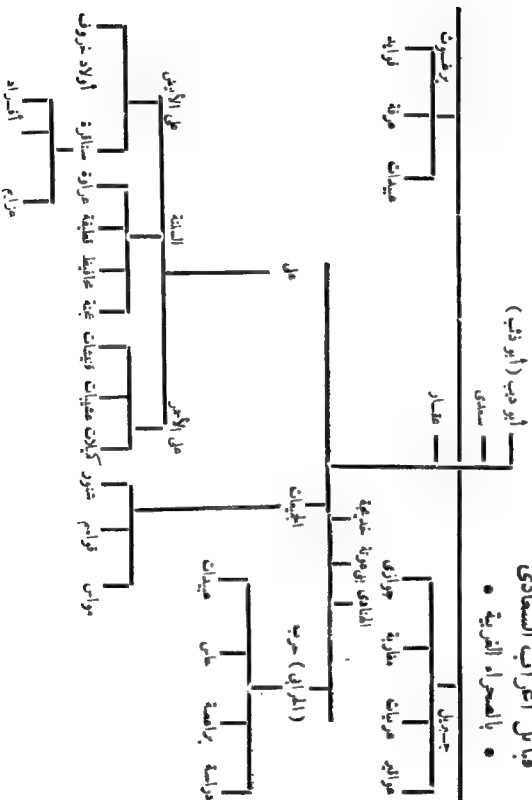
(٢) ومن ذرية على الأبيض : أولاد خروف ، والسنجرة ، ، والعزائم ،
والأفراد .

(٣) ومن ذرية على الأحمر : القنيشات ، والعشيات ، والكيلات .

(٤) ومن ذرية « أبو سني » السنة : العراوة ، والقطفية ، والمحافظ ،
والعينة وسيأتي الكلام عن كل قبيلة من أولاد على . .

(١) راجع سلسة الأنساب بعده .

● قبائل أعراب السمادي
● بالصحراء الغربية ●



أم قبائل المرابطين بالصحراء الغربية

الجوايس :

قبيلة الجوايس يقيم أغلبها بجهة وادى التطرون ويشتهلون بنقل التطرون وممار الحصير من البحيرات القرية مثل للثرة وغيرها وكذا يعملون في نقل البلح من واحة سيوة إلى وادى النيل بطريق درب المحصص وكرداسة ويستغرق السفر ١٢ يوماً .

والجوايس مشهورون بمهارة الخلق وطية النفس وبعدمهم عن الحصام وإن كانوا يعملون السلاح فليس إلا للدفاع الشخصى وحماية حيواناتهم في المرمى ولو أنهم من المرابطين إلا أنهم مثل قبيلة الجمعات لا يؤدون أية ضريبة للسعادي .

ويشاركون أولاد طى في نقل محصول بلح الواحات البحرية فينزل الجوايس هناك بجهة منديشا وينزل أولاد طى بناحية البايوطى بالواحات البحرية .

ومقدار دية الدم عندهم ٤٠٠ جنيه بدلا من ٣٠٠ جنيه وهى القيمة المعروفة بين عربان الصحراء الغربية .

وهم من سلالة القدادفة إحدى قبائل العرب ويروون أن نسبهم ينحدر إلى الشيخ عبد الجواد الكسار وأنهم نزحوا للقطر المصرى قادمين من جهة الساقية الحمراء بمراكش الغرب من حوالى خمسمائة سنة . وقد قاموا بعدة خدمات جليلة لوالى مصر محمد طى باشا بجهة وادى التطرون وكانهم عليها بامتيازات العربان المعروفة .

ويقيم بعضهم مع أولاد طى بالصحراء الغربية وبعضهم يفلحون الأراضى بمديريات الجيزة والبحيرة والغربية والشرقية .

الجمعات :

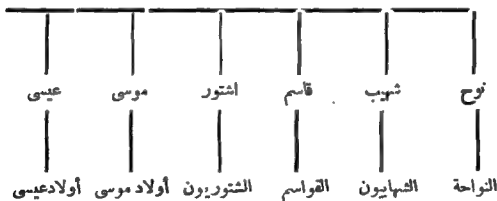
قد تكون هذه القبيلة من سلالة الليبيين الأصليين سكان مربوط قبل الفتح الإسلامى ولكن ابن خلدون ذكر أنها من سلالة

السعادي وأنهم من سلالة خديجة أخت طى وبنت عتار . والجميعات يقولون إنهم من سلالة أولاد سليمان والقطعان ومن سلالة كعب وكعب هو جد أبو ديب أو أبو ذئب زوج سعدى الهلالية ومنها يتعذر السعادي فإذا كان حقاً فتكون الجميعات أقدم عهداً من قبائل السعادي الذين منهم أولاد طى ولكن أولاد طى لا يقرون هذا الكلام ويعتبرون أن الجميعات من المرابطيين ولو أنهم لا يؤدون أية ضريبة للسعادي . وطى أية حال يتضح من هذا أن الجميعات من أقدم القبائل التي سكنت الصحراء الغربية ويقرر شيخهم سعد للصوى أنهم يسكنون مصر من سبعمائة سنة .

أما الشيخ علوانى سليمان القيم بناحية سيدى عبد الرحمن بالصحراء الغربية فيذكر لنا أن نسبة الجميعات كالآتي :

كعب بن علوى (من الصحابة)

الجميعات



الجمعات بمروط :

والجمعات النازلون بجهة مروط هم تقريبا من الشنور أما الفروع الخمسة الأخرى فأغلبهم يقيم بمديريات البحيرة والغربية وبرمل الاسكندرية وأكثرهم بجهة مركز أبو حمص .

وبعض المؤرخين يذكرون أنه من المستحيل أن تكون الجمعات إحدى بطون قبيلة بني سليم الذين عادوا لمصر من الجبل الأخضر عقب غزو ليبيا مباشرة ولقلة عددهم في مصر لذا اضطروا للرباطة مع قبائل أخرى وأصبحوا مرابطين .

وقبل حضور أولاد علي للصحراء الغربية كان رجال الجمعات مرابطين مع قبيلة بني عونة التي اسطدمت مع قبيلة الهنادي فتغلبت هذه عليها وتشتت بنو عونة ولكن الجمعات استمرت في المشاحة مع الهنادي واستعانوا عليها بإغراء أولاد علي وانفجاءهم معها في قتال الهنادي فتغلبوا على الهنادي كما سبق ذكره وتم لهم النصر هم وأولاد علي وطردهوا الهنادي لمديرية الشرقية .

الجالوس :

وهم منتشرون بكثرة مع أولاد علي وعلى ساحل الصحراء الغربية وفي كثير من مديريات القطر المصري وبخاصة في الفيوم والبحيرة والمنوفية والغربية والشرقية .

أما شيخهم أبو صالح فكان يقيم بجهة النيا .

وأم آبارهم للشهورة للمروقة باسم (ثواني الجالوسي) على بعد ٥٠ كم شرق السلوم والأخرى على بعد ٢٠ كم جنوب مركز الضبعة بالصحراء الغربية .

ويقررون أنهم وفدوا على مصر من نحو ٢٠٠ سنة وكان عددهم نحو ٤٠٠ فارس قادمين من وادي صمالوسي بالجبل الأخضر وأن جدهم الأكبر أحمد نصر

الحسانی من قبيلة بنی سليم للشهورة وقد حدث بينهم وبين قبيلة الفرغان
للمروفة غزو بين سمالوسی القیوم وفرغان البعيرة .

الشهيات :

مجموعة من البدو يعملون كرامة من الرابطین بجهة وادی النطرون
ومتشرة بين عائلات السعادی ويلاحظ عدم الخلط بينهم وبين الشهيات من
أولاد علی . وتحدث أحيانا مشاحنات بينهم وبين قبيلة الجوايس بوادي النطرون .

وقد كان اجتناع رؤساء القبائل المذكورة وعقلاء بيوتهم بجهة معروفة باسم
الحبفة وتقع جنوبی مدينة درنة للمروفة في إقليم بنی غازي حيث تم وضع هذا
القانون الذي استمر سائراً بينهم إلى أن أنشئت مصلحة الحدود في سنة ١٩١٧
فأقرتهم عليه لما لاحظته أنه مناسب لأحوالهم .

ومن المشاهد في هذا القانون أنه يشمل كثيراً من عاداتهم البدوية وبعض
مواده ترجع إلى الشرع الشريف مثل دية القتل الخطأ والجروح وغيرها
كما يجيء بعد ذلك مفصلاً .

وقد لاحظت أنه في كثير من الأحوال كان رجال الإدارة والشرطة في
وادی النيل يلجئون إلى تطبيق هذا القانون بوساطة عمد ومشايخ عربان
القبائل للقيمة في وادی النيل في البلاد والأراضي التابعة لوزارة الداخلية
وذلك لما يمتاز به من سرعة التقاضي وكبح النفس الثائرة عاجلاً وحيث يحتاج
التعقيق في وادی النيل إلى شهور طويلة لاتمامه في الوقت نفسه لا يتطلب
تطبيق هذا القانون إلا أياماً قلائل حيث يتم بعدها الفصل في منازعات البدو
بحسب التقاليد والعادات .

وهكذا أصبح هذا التشريع قانوناً سماوياً عند البدو ويلجئون إليه في التقاضي
وفض الخصومات لا يحضرون لغير سلطانة . وهذا القانون القائم على

العادات والعرف للتداول بينهم والذي ورثوه عن آبائهم وأجدادهم من قرون مضت ، وقد اتبعوه وما زالوا متمسكين به ويفضلونه على أى نظام قضائى حديث يدخل إليهم .

وقد دلت التجارب على عدم صلاحية القوانين الحديثة للقضاء عند البدو مما اضطر الحكومة فى أحوال كثيرة إلى إيقاف أحكامها والرجوع لقوانين العرف والعادة فى فض للنزاعات والحصومات حتى الجنائية منها .

كما اتضح فى كثير من الأحوال أن تطبيق قوانين وأحكام المحاكم النظامية يسبب كثيرا من الاضطرابات الدائمة والأحقاد بين القبائل للتنازعة .

ولا شك أن كل من خدم بالصحراء وبالسلك الإدارى ليشعر بحقيقة هذا الحال ومن يعرف جيدا تقاليد الأعراب أو له خبرة بأحوالهم يؤيد وجهة نظرى هذه .

ولما كنت قد أسعدنى الحظ فى تولى القضاء بين البدو فى الصحراء الغربية ورأست بعض هذه المحاكم البدوية فقد رأيت أن أكتب عن هذا القانون الذى يكاد يكون كالقانون السهاوى عند الأعراب ومع ذلك فإنه يكاد يكون مجهولا عند كثيرين من اخوانى أبناء وادى النيل وهم أولى بدراسته لطبيعة عملهم فى الصحراء وبين رجالها وقيادتها بقدر ما تسمح به الأحوال .

١ - القتل والضرب والجروح

القتل في عادات الأعراب من أولاد على ينقسم إلى قسمين :

١ - قتل العمد .

٢ - قتل الخطأ .

١ - قتل العمد : هو تعدى أى شخص على آخر بضرب يحدث به الموت للمجنى عليه سواء أكان هذا الضرب بالحجارة أم بالعصا أم بالسلاح أم بأية آلة أخرى أم يخنق المجنى عليه وسواء حصل ذلك من شخص بمفرده على آخر بمفرده أو كان القتل ضمن جماعة في معركة بين قبيلتين أو عائلتين .

فإذا كان القتل وقع بين قبيلتين متعاركتين فتكون القبيلة المواجهة للقبيلة التي منها القتل مسئولة تماماً عن الأشخاص الذين قتلوا من القبيلة الأخرى حتى ولو لم يعرف الضارب الحقيقي من القبيلة القاتلة .

٢ - قتل الخطأ : هو حصول الموت لشخص من يد شخص آخر بدون أن يكون الشخص الفاعل قاصداً موت المجنى عليه ولهذا الموت عند الأعراب اعتبار آخر خاص وأحوال خاصة ولضرب مثلاً لعاداتهم في قتل الخطأ .

١ - إذا وقعت بندقية أحد الأعراب منه على الأرض وخرج منها الطلق للوجود فيها وأصاب شخصاً آخر على مقربة منه وقتله .

٢ - أو يكون أحد الأعراب يقصد ضرب شيء معين ويصيب آخر لأسباب خارجة عن قدرته .

٣ — أو يكون أحد الأعراب قد أدلى شخصاً آخر داخل بئر أو ساقية سواء كان للحفر أو للترج أو لأي سبب آخر ومات في البئر .

٤ — أو يكون الفاعل يقصد ضرب شخص آخر بحجر أو عصا ويقوم شخص آخر ويعجز بينهما فأصيب الأخير بالضربة ومات منها .

ومن يمت في مثل الأحوال السابقة أو أية أحوال مشابهة لها يعتبر الفاعل قاتلاً خطأ .

وكل من تسبب في إجهاض امرأة حامل يعتبر (قاتلاً عمداً) إذا كان متعمداً ، وإذا كان خطأ (فالقتل الخطأ) ويلزم لإثبات ذلك وجود شهود رؤية تسكني لإثبات المولود إذا كان ذكراً أو أنثى .

وفي عادات أولاد على أنواع أخرى للقتل وهي :

١ — قتل الشخص وهو في اجتماع مختلط من الأعراب ولم يعرف القاتل فيعتبر « قتل خطأ » .

٢ — القتل على فراش الغير .

وبخصوص الفقرة الأولى أنه إذا حصل اجتماع الأعراب في هيئة فرح أو عيد عمومي أو عزاء أو أية جمعية مختلطة من أعراب مختلفين أو من قبيلة واحدة وحصل أن وقع أحدهم قتيلاً بفعل تفرغ سلاح أو ضربة حجر أو عصا ولم يعرف الفاعل لتلك من المجتمعين تماماً . ففي هذه الحالة يلزم كل واحد من الحاضرين بحلف البين بأنه لم يفعل ما حصل فإذا حلف الجميع يلزمون جميعاً بدفع دية المقتول لأهله مشتركين فيها وإذا تخلف أى واحد من الذين كانوا حاضرين أو أكثر من واحد عن حلف البين يلزمون بدفع دية القتل لأهله بمفردهم أو مع عائلاتهم حسب العادات .

وبخصوص الفقرة الثانية أنه إذا كان شخص نازلاً في بيت شخص آخر بصفة ضيف أو كان ماراً بالبيت المذكور في طريق سفره ونزل فيه وحصل أنه قتل

في البيت يد شخص خلاف صاحب البيت فيلزم القاتل بعد الإثبات بدفع مائة جنيه مصري بصفة غرامة لصاحب البيت الذي حصل فيه القتل خلاف الدية التي يدفعها إلى أهل القتيل .

الضرب والجروح

أما الضرب في عادات أولاد على فهو تعدى أحد الأعراب على آخر سواء كان بمفرده أو ضمن متاركين وحصلت إصابات في الطرفين أو في أحدهما .

١ — ضرب سليم .

٢ — ضرب عديم .

الضرب السليم : هو الذي يبرأ منه صاحبه ولم يحدث منه عاهة دائمة في أى جزء من الجسم .

الضرب العديم : هو الذي يتسبب منه عاهة مستديمة في الجنى عليه بعد الشفاء أو يحصل منه مرض مستديم أو عجز عن تأدية الأعمال يستمر طول حياته .

ولا يوجد ضرب يسمى خطأ مطلقاً إلا الذي يحدث منه الموت للجنى عليه على حسب أحوال الضرب وإثباتها .

أنواع وحالات الضرب بحسب العادات تسمى كالآتى :

١ — الضربة للوضعة .

٢ — الضربة الهاشمة .

٣ — الضربة لليحومة .

٤ — الضربة الجائقة .

الحالات السابقة هي أسماء الجروح وترتيبها على حسب حالات الضرب وتفسيرها كالآتى :

الضربة للوضحة :

هى الضربة البسيطة التى تجلط الجلد أو تخرج الدم جرحاً بسيطاً .

الضربة الهاشمة : وهى نوعان :

هاشمة سلامة .

هاشمة عدم .

فالضربة الهاشمة سلامة : هى التى تقطع اللحم وتلتحق العظم بدون إحداث كسر فيه .

والضربة الهاشمة عدم هى : التى تقطع اللحم وتكسر العظم ويتخلف عنها فى الضرب حالة مستديمة بعد شفائه مثل دوخة فى الرأس مستديمة أو صم خفيف فى الأذن أو ثقل فى لسان المجنى عليه .

الضربة للمجومة :

هى الضربة الهاشمة عدم نفسها تماماً فى أحوالها .

الضربة الجائقة :

هى الضربة التى تحدث قطع اللحم وكسر العظم ويتعفن منها الجرح وتسبب عجزاً مستديماً فى أى عضو فى المجنى عليه يستمر طول حياته وربما يموت منها .

٢ - دية القتل والضرب والجروح

الدية في القتل تنقسم إلى قسمين :

(١) دية الرجل الحر . (٢) دية العبد .

دية الرجل الحر :

المقتول عمداً تكون ديته ٤٠٠ « أربعمائة » جنيه شرك أو ٣٠٠ « ثلثمائة » جنيه مصري قدماً — والدفع الشرك يكون ٢٠٠ جنيه مصري قدماً و ١٠٠ جنيه يدفع الجنيه منها بحساب اثنين أى يكون ٥٠ جنيه مصري ومائة جنيه مصري والرابعة تدفع مواشى وبهائم تكون بثمان أعلى مما تستحق على المدفوع له الدية تسهيلاً للطرفين .

ودية الرجل الحر المقتول خطأ هي ٣٠٠ جنيه مصري يدفع نصفها . قدماً والنصف الآخر يدفع شركاً حسب الترتيب المعروف وبنسبته .

دية العبد :

ينقسم العبد ثلاثة أقسام :

(١) عبد . (٢) عبد متوق . (٣) عبد مدبر .

دية العبد للمقتول عمداً هي القيمة التي دفعها سيده يده عندما اشتراه إما بشهود أو بحلف سيده على القيمة وحقيقتها التي دفعها فيه .

العبد المتوق : بورق مثبت أو بشهود عدول أو يمين أهله وقتل عمداً تكون ديته ٢٠٠ جنيه مصري قدماً .

العبد اللدبر : هو الذى يكون غير معتوق وإنما يكون متزوجاً وله أولاد
فإذا قتل عمداً تكون دية ١٠٠ جنيه مصرى نقداً .

دية الجنين : الذى أجهضت أمه سواء أكان عمداً أم خطأ تكون بعد
التعرف عليه نصف دية الرجل إذا كان ذكراً ونصف دية المرأة إذا كانت أنثى .
أما إذا لم يتعرف على السقط بأنه ذكر أو أنثى فيلزم الفاعل أو التسبب بدفع
١٠٠ ريال مصرى أى عشرين جنياً مصرياً لأهل السقط .

دية المرأة للقتولة : هى نصف دية الرجل الحر سواء فى القتل العمد أو فى
القتل الخطأ .

الرجل الذى يدافع عن نفسه أو عن ماله أو عن عرضه ويقتل المعتدى عليه
يلزم بدفع دية كاملة لأهله مع ملاحظة أن هذا القتل لا يتسبب منه عداوات
مطلقاً بين قبيلة الفاعل وقبيلة المجنى عليه فقط تدفع الدية .

دية الرجل الحر المقتول سواء كان خطأ أو عمداً تدفع لأهله على سنتين كل
سنة نصفها والعمد يتبع العمد فى الشرك والصاع ، والخطأ يتبع الخطأ فى
الشرك والصاع .

الشخص الذى أخذ دية المقتول واصطلح مع عائلة القاتلين حسب العادات
ولكنه أصر فى نفسه أن يقتل من عائلة القاتلين وقتل فعلا فيلزم الفاعل برد
ما أخذه من الدية كاملاً مع دفع ١٠٠ جنيه مصرى أخرى بصفة معتب لأهل
المقتول الأخير خلافاً عن الدية .

دية الضرب والجروح

عند حصول معركة بين قبائل الأعراب أو أفراد منها بعضهم ضد بعض وصار
إثبات هذا الضرب قبل الفصل فى موضوع المراك وديته يعمل الآتى :

١ — يصير نضارة كأنه جروح الطرفين المتضاربين الذين اشتركوا فى المعركة

بمعرفة طبيب العرب للسمى (النضار) الذى يجب أن يوافق عليه الطرفان تمام
الواقعة قبل إرسالهما إليه وما يقرره الطبيب هو الذى يجب الأخذ به ومعاملة
الطرفين حسب قراره .

٢ — تدفع دية الضرب حسب عادات أولاد على قيمة دية الضرب وأقسامه
هى كالآتى :

(الدينار هو أساس الدفع فى الضرب ويكون الدينار حسب العادات) .

الضربة الواحدة : وقيمة دينارها قرشان ونصف صاع وتسمى ضربة موضحة
كل ضربة قيمتها من دينار واحد إلى خمسة وسبعين ديناراً فقط .

الضربة الهاشمة سلامة : دينها من خمسة وسبعين ديناراً إلى ١٥٠ ديناراً
فقط وقيمة الدينار الواحد خمسون ملياً .

الضربة الهاشمة عدم : يحسب لها نضارة جروح بقيمة العدم الذى فيها
أو يتأتى من أسبابها .

وحكم الضربة الهاشمة عدم يسرى تماماً على الضربة لليحومة والضربة
الجائفة حرفياً .

العين للفقودة من الضرب وكذا الأذن الفاقدة للسمع واليد والذراع
العدم وكذا الرجل العادمة يقدر لكل منها نصف دية كاملة ١٥٠ جنيهاً مصرياً ،
صاع الخطأ تبع الخطأ والعمد تبع العمد .

إذا كان أى ضرب مما ذكر غير عادم تماماً كلياً فيصعب له دية حسب مقدار
العدم نفسه للوجود فضلاً عن أو الضرس الساقطة من الضرب دينها ١٠ عشرة
جنيهاً مصرية سواء كان خطأ أو عمداً .

يلزم لإثبات عدم المذكور بالفقرة الخاصة بالعين للفقودة أو الأذن الفاقدة

لسمع . . . الخ أن يكون الضارب الذى أحدث الدم قريباً من محل الدم
أو على مقربة توجد الشبهة فى إحداث الدم للدعى به .

وأى عدم يحدث تكون ديتة بحسب مقداره ويمين أهله حسب العادات .

الزالة

الزالة عند أولاد على هى :

إذا قتل أحد الأعراب شخصاً آخر خوفاً من انتقام أهل للقتول فوراً من
عائلة القاتل تنتقل كافة الأعراب الذين يكون منهم القاتل بيوتهم وحيواناتهم
وعائلاتهم من محلهم الموجودين فيه وينزلون على أعراب آخرين عمايدن ليكونوا
فى كنفهم ونحت حمايتهم مدة وجود حالة القتال بين الطرفين وشروط
الزالة هى :

١ — عوائل النجع النزول عليهم يتوجهون فى الحال إلى عائلة المقتول
ويطلبون منهم الإذن بإزالة القتالين فى حمايتهم ويعمل بذلك اتفاق كتابى بين
الطرفين .

٢ — يكون نقل النزول إلى مسافة أقرب جار لأرضه ويستحسن الجار
الذى يكون أبعد الجيران لأرض النزول وذلك لمناسبة أن الأعراب فى الوقت
الحاضر يقيمون فى أملاكهم وأراضهم الثابتة وآبارهم التى لا تسكنى غيرهم فإذا
ابتعد النزول بعداً شامعاً كما ذكر فإنه يلحق به الضرر سواء بأهله أو بحيواناتهم .

٣ — الزالة تكون حولا كاملا من تاريخ انتقال النزول .

٤ — يكون النزول فى حرمة وحماية للنزول عليه ولا يجوز مطلقاً لأهل
القتيل أن يتعدوا بأية حال من الأحوال لاطى النزول ولا على للنزول عليه وذلك
لغاية انتهاء مدة الزالة بكملها وإجراء الصلح والدية .

٥ — لا يجوز للنزول أن يسافر أو يقصد أية جهة لمنافه للعيشية والضرورة
إلا إذا كان مراقباً لأحد للنزول عليهم ليكون فى حمايته مدة السفر والانتقال .

٦ — بعد كل ما ذكر إذا تعدى أى واحد من أهل القتل على أى واحد من القاتلين أو للنزول عليهم فإنه يكون ملزوما بدفع مائة جنيه مصرى كبادرة تقداً للنزول عليهم علاوة على الدية التى يدفعونها لأهل للقتول الجديد .

الصنيعة

الصنيعة هى عدم قبول أهل القتل دية قتلهم من القاتلين وقرار أهل القتل قراراً نهائياً بأنهم صنعوا أهل القاتل وتنازلوا عن كافة حقوقهم ضده ولهذا يسمى أهل القاتل مصنوعين لأهل القتل ولهذا يكون الصنيع ملزماً ومقيداً بما يأتى :

يكون القاتل طوع أمر أهل القتل (الصانع) فى كل شئ ولا يخالفهم مطلقاً فإذا أمر الصانع للصنوع أن يسافر لأية مصلحة له أو أمره بأن يحرث له الأرض أو يحصد له زراعته أو يساعده فى كل شئ حتى فى المارك فإن للصنوع يكون ملزماً بذلك تماماً .

ملاحظة :

هذا هو الحاصل فى العادات القديمة أما فى السنين الأخيرة فإنه لم تحصل صنيعة لأن الأعراب تعودوا على دفع الدية فوراً لأن الحكومة تعمل على منع للشاكل ومنع القتل ومنع كل ما من شأنه أن يخل بالأمن العام بالصحرى .

النصرة

النصرة حسب عادات أولاد على هى أنه إذا اتحد اثنان أو ثلاثة أو أكثر على ضرب رجل واحد فى معركة فيعتبر هذا (نصرة) أى مناصرة المذكورين عند الضرب كما ذكر .

وللقرر للنصرة فى عادات أولاد على أن كل رجل من المتدين على الشخص المجنى عليه يكون ملزماً بأن يدفع كبادرة مالية تكون حسب قيمة الضرب للوجود فى المجنى عليه وحسب تقدير المحكمين .

ملاحظة :

باب النصرة غير معمول به بين الأعراب بعضهم وبعض في الوقت الحاضر والسبب في ذلك أن الأعراب اتفقوا على تنضير جروحهم بمعرفة نضار العرب وإجبار المعتدين على دفع قيمة النضارة فوراً للجنى عليهم أو عليه .

السرقه والنهب

١ — السرقه عند الأعراب من أولاد على هي عبارة عن قيام أى شخص من الأعراب بأخذ أغنام آخر أو مواشيه أو متاعه أو نقوده أو أى شئ آخر يمتلكه بقصد السرقه سواء أ كان ذلك بالإكراه أم بالاحتيال وسواء حصلت السرقه ليلاً أو نهاراً .

٢ — تثبت السرقه حسب العادات بالشهود الطيبين فإذا وجد شاهد واحد للاثبات فقط وكان هذا الشاهد عدلاً معروفاً بالصدق تكون السرقه ثابتة في حالة عدم اعتراف السارق بالشئ الذى سرقه للرجل صاحب الشئ المسروق .

٣ — إذا كان شهود الإثبات اثنين أو ثلاثة ويكونون عدولاً معروفين بالصدق تثبت السرقه على الفاعل بدون حلف يمين أو خلافة .

٤ — إذا لم يوجد شهود على السارق وإنما وجدت قرائن شديده بأن الفاعل هو السارق نفسه فيلزم الفاعل بحلف اليمين وبتركيه أهله وأعيان عائلته لتبرئة نفسه من تهمة السرقه .

٥ — السارق الذى يسرق شيئاً ويهرب به من محل السرقه إلى جهات أخرى بعيدة عليه إذا طلب منه أن يثبت أين أمسى وأين أصبح كل يوم من أيام سفره بالسرقه التى معه فإذا أدلى بأقوال منافية للحقيقة أو لم يمكنه إثبات وجوده في محلات العرب أو خلافها فتكون شبهة السرقه قريه منه جداً وعلى ذلك يحلف للدعى وهو للمسروق منه الشئ اليمين بتركيه أهله ويلزم للدعى عليه برد

ما سرق ويكون للدعي الخيار في هذه الحالة إذا أراد أن يعطى اليدين للسارق أو يحلف هو نفسه .

٦ — الشخص الذى يأخذ شيئاً من حيوانات الآخر أو مواشيه أو ممتلكاته أو أى شئ آخر بقصد الرهينة وللناقصة لإجباره على تصفية دين عليه أو لإحضاره أمام مياد فهذا العمل باطلاً ويعتبر فاعله حارقاً .

تخريب أملاك الغير وإتلاف المزروعات والحدائق

١ — تخريب الأملاك عند الأعراب عبارة عن تعدى بعض أفراد قبيلة أو عائلة على آبار وسواقي قبيلة أخرى وتكسير فوهتها وردمها بالحجارة والتراب وكذا هدم وتخريب الكفارى (أى الغرف) الخاصة بالغير وأيضاً تخريب البعالي والحدائق التى تزرع بطيخاً أو مقاثاً أو كاف (أى كهف) مقفول يباب . وأسباب هذه الأعمال هى العداة الشخصى بين القبائل غالباً .

٢ — كل من يثبت عليه كسر فوهة بئر أو ساقية أو ردمه أو التى أحجاراً داخله يلزم الفاعل بأن يدفع عشرين جنباً مصرية كبرة لصاحب الملك عن كل بئر أو ساقية وكذا الكفرة والكاف المقفول يباب .

أما تقدير تخريب البعالي والحدائق والزراعة والأشجار فيكون بمعرفة الحكمين حسب العادات وبمقدار الضرر الذى حصل فعلاً من الفاعل .

إذا تعدى أى شخص وحرق خيش شخص آخر أو حرق جرن زراعته أو حرق سور حديقته المصنوع من الحطب وثبت عليه هذا العمل فيلزم بدفع عشرين جنباً كبرة لصاحب الشئ المحروق كما أنه يدفع قيمة جميع ما أتلفه الحريق علاوة على ذلك .

إذا كان هذا الحريق حصل خطأً من الفاعل فيلزم بأن يدفع قيمة الخسارة كلها دون أن يدفع كبرة .

كل شخص تعدى بإزالة أو نقل علامات مجمولة حداً بين أملاك مختلفة وكذلك من أحرق علامات حدود الأملاك المصنوعة من الحطب أو الشجر فإذا ثبت ذلك على الفاعل يلزم بدفع ١٠ جنهات مصرية كبادرة لصاحب الملك الذى لحقه الضرر من الفعل .

قتل الحيوانات وتعيديها على الناس

١ — كل شخص تعدى قتل أى حيوان من حيوانات الركوب أو الجمل أو الحمل أو أى نوع من أنواع الماشية أو أضر به ضرراً كبيراً يلزم بدفع ثمن الحيوان الذى قتله أو أضر به مضاعفاً لصاحبه فوراً وكذلك الحيوانات المستأنسة .

٢ — كل من يقتل الكلب اللانع وهو الذى يدافع ويحرس البيت والنعيم وكان ذلك عمداً فإنه يكون ملزماً بدفع جنهتين مصريين لصاحب الكلب بصفة غرامة أما إذا كان القتل خطأ فليس على الفاعل أى شيء .

٣ — السكب أحياناً يكون عقوراً أى متعوداً على مهاجمة الأعراب وعضهم فإن مثل هذا السكب إذا هاجم أو عض أى شخص من الأعراب يكون صاحبه مسؤولاً عن فعل كلبه المذكور أى ما يتسبب عن عضه هذا السكب من جرح أو حصول عدم فى الجنى عليه ويلزم بدفع قيمته حسب العادات حتى ولو مات الجنى عليه من العضة يكون صاحب الكلب ملزماً بدفع دية كاملة لأهل للتوفى .

٤ — الجمل الذى يسمى عند العرب (الصول) والجمل الكبير التعود بمهاجمة الأعراب بالعض فكل ضرر يحدثه هذا الجمل لأى إنسان وتكون نضارته أقل من ثمن الجمل المذكور فصاحبه يدفع قيمة النضارة للمضى عليه أما إذا زادت النضارة عن ثمن الجمل المذكور فهما بلغت حتى ولو مات منها الجنى عليه فيعطى الجمل نفسه لأهل الجنى عليه على شرط مؤكد هو ثبوت حصول مهاجمة هذا الجمل لأول مرة فى حياته ولم يسبق حصولها منه من قبل . أما إذا كان هذا الجمل قد تكرر منه مهاجمة الأعراب بالعض وصار (معوداً) فنضارة الجنى عليه مهما

بلغت قيمتها يدفعها صاحب الجبل تماماً حتى ولو مات المجنى عليه بسبب هذا الجبل
فيكون صاحبه مازماً بدفع دية كاملة لأهل التوفى .

حطاط المال والقتال

الحطاط في عرف العرب هو الشخص الذى يرشد السارق على مكان المال
ليسرقة ويرشد القاتل على مكان القتل ليقته أى أنه يكون جاسوسا .

١ - إذا نتج عن إرشاد هذا الرشد سرقة للمال أو الجمل أو المواشى
أو النعود فيكون الحطاط (للرشد) مسؤولا تماما عن كافة الأشياء التى سرقت
كلها وذلك بعد الإثبات عليه حسب العادات .

٢ - إذا نتج عن إرشاد الرشد قتل الشخص الذى أرشد عنه القاتل
فيكون الحطاط مسؤولا عن دفع ١٠٠ (مائة) جنيه مصرى كبادرة لأهل القتول
بعد الإثبات عليه حسب العادات .

٣ - وعلى أية حال فإن الحطاط يكون مسؤولا تماما عن أى صغيرة
أو كبيرة يكون قد أرشد عنها وسرقت .

البراوات

البراوة في عرف الاعراب هى انفصال قسم من عائلة ما أو قبيلة ليكون
مستقلا عن الجزء الآخر وقائما بنفسه فى كافة أحواله العمومية سواء فى الدفع
أو فى الأخذ .

الشهود - شهادة الزور والكذب

١ - الشاهد الذى يحضر لتأدية شهادة سواء أكانت فى حادثة جنائية أم
مسألة مدنية أم بخصوص أى موضوع يلزم أن يدل بأعيان قبيلته أو أهله .

وكيفية تعديل الشاهد أن يحلف اثنان من عتلاء قبيلته أو عائلته اليمين الآتية على المصحف الشريف « وحق هذا الكتاب لا نعرف فلان ابن فلان لا سرق ولا له سوابق في الكذب ولا هو من رفاق السالك » .

٢ — بعد أن يعدل الشاهد بهذه الكيفية فإن جميع أقواله التي يقولها تعتبر نهائية وثابتة تماماً اللهم إلا إذا ظهر أى شيء آخر أقوى من شهادته يلغىها أو ينقضها .

٣ — الشاهد الذى لا تكون له عائلة أو أقارب في الجهة التي يؤدي فيها شهادته فيجب أن يزكيه شيخه أو عمده في الجهة نفسها ويعدله كما ذكر سابقاً فإذا رفض فيترك لحال سيده .

٤ — إذا ظهر من مجرى التحقيق أن الشاهد الذى صار تعديله حسب العادات قد كذب في إثبات وقائع أو حقائق في شهادته مما يضر بصالح القضية الذى أدلى بشهادته فيها فإنه يعاقب حسب قانون العقوبات الأهل فيما يختص بهذا الموضوع .

هتك الأعراض وإغراء النساء

١ — هتك عرض البنت البكر سواء كانت قاصراً أو بالغا على نوعين :-

(أ) إما أن تكون مجهورة ومهتوكا عرضها بالقوة .

(ب) إما أن تكون مهتوكا عرضها برضاها .

فإذا غضبت البنت البكر سواء كانت في الحلاء أو في محل آخر وحضر أى شخص فوراً بعد العمل ورأى علامات الاعتصاب ظاهرة عليها مثل دم بكارتها على أطراف ثوبها أو رأى جروحاً في وجه أو عنق أو يدي المجنى عليها أو تمزيق ثيابها وتكون المجنى عليها صرحت حالاً للشخص للذكور باسم غاصبها فإن شهادة هذا الشخص تكون إثباتاً قطعياً على الفاعل نفسه ويلزم الجاني

بدفع ما يقرر عليه حسب العادات بان يدفع ١٠٠ (مائة) ريال مصرى أى
٢٠ عشرين جنها مصريا لأهلها بصفة معتب .

البنت البكر المنصوبة بالقوة للذكورة إذا لم يقابلها أحد وتوجهت فوراً بعد
الفعل إلى أهلها وأبلغتهم ما حصل يلزم أن يحلف أهلها بما حصل ويكون هذا
اليمين هو الإثبات ضد الفاعل الذى يلزم أن يدفع المعتب الموضح فى الفقرة
السابقة لأهلها تماماً بعد أن يحلفوا .

٢ — إذا تعدى أى شخص وهتك عرض البنت البكر برضاها تماماً فليس
على الفاعل شيء مطلقاً .

أما إذا حملت للذكورة من الفاعل فيها واعترفت بدعوى حملها واتهمت
شخصاً معينا بأن الحمل الذى بها هو هذا الإنسان وانكر اللتم حصول
ذلك منه فيكون اليمين لأهل البنت الحامل فإذا حلفوا ألزم الفاعل بدفع جل
واحد سن جذع أو عشرة جنيهات مصرية لأهلها بصفة (معتب) أما إذا لم
يحلف أهل البنت اليمين المطلوبة منهم فيلزم اللتم بأن يحلف اليمين بأنه لم يفعل
ما اتهم به وذلك لتبرئة نفسه وإذا امتنع اللتم عن الحلف هو أيضاً فيعتبر هذا
بصفة اعتراف منه بالفعل ويلزم بدفع المعتب المذكور فى هذه المادة لأهل البنت
المنصوبة .

٣ — إذا توافق الفاعل مع أخ البنت للمنصوبة سواء بالقوة أو برضاها
على الزواج بالمجنى عليها فيدفع المهر الذى يتفق عليه الطرفان خلافاً عن المعتب
الذى يجب أن يدفعه الفاعل حسب ما توضح سابقاً لأهلها .

٤ — المرأة التي ليس لها زوج وغصبت بالقوة يلزم الجاني بعد
الإثبات بأن يدفع جملاً سن جذع أو مبلغ عشرة جنيهات مصرية لأهلها
بصفة معتب .

٥ — إذا تعدى شخص واغتصب امرأة متزوجة بالقوة فيلزم الفاعل بعد

الإثبات بأن يدفع ١٠٠ ريال مصرى أو عشرين جنبها مصرىا بصفة معتب
لزوجها وتبقى هذه الحرمة مع زوجها كما كانت ولا تطلق منه .

٦ — إذا زنت المرأة للزوجة مع أى شخص أجنبي عنها وثبت ذلك فيلزم
الفاعل بأن يدفع ١٠٠ ريال مصرى أو عشرين جنبها مصرىا بصفة معتب لزوجها
ويدفع علاوة على المعتب المذكور قيمة المهر المدفوع من زوجها لأهلها إلى
الزوج نفسه وفي الوقت نفسه تطلق حالا من زوجها .

أما إذا رضى زوج المرأة للذكورة بإبقائها زوجة له كما كانت بعد الإثبات
فلا يكون للزوج أى حق لا فى المعتب ولا فى المهر بل تسقط كافة حقوقه التى
تثبت عن هذا الفعل .

٧ — إذا توجه أى شخص إلى أى بيت آخر سواء كان ذلك ليلا أو نهارا
لكى يزنى بامرأة متزوجة تجهل قصده تماما فإذا شعرت به المرأة للذكورة
وصرخت أو استغاثت منه وثبت ذلك على الرجل فيلزم بدفع جمل سن جذع
أو ١٠ جنيهات مصرية كمعتب لزوج المرأة المذكورة .

ويسرى هذا الحكم على كل من يفعل فعلا فاضحا أو مخلا بالحياء مع أى
امرأة أخرى رغما عنها .

٨ — المعتب الذى يدفع لأهل المصوبة فى أية حالة من الحالات التى سبق
ذكرها يلزم بدفعها الفاعل بمفرده إذا كان مقتدرا أما إذا كان فقيرا فلزم
عائلته بدفعه بالتضامن فيما بينها .

٩ — إذا كان المصوب ولدا ذكرا فيكون حكمه حكم البنت البكر
المصوبة بالقوة .

ملاحظة : وعلى أية حال فهذه العادة غير موجودة بالمرّة فى قبائل أولاد
على الموجودين بالصحراء العربية وقد عملت هذه المادة على سبيل الاحتياط
لما عساه أن يحصل من هذا القليل فى المستقبل .

البرאות

١ — البراوة في عرف الأعراب هي اتصال قسم من عائلة ما أو قبيلة ليكون مستقلاً عن الجزء الآخر وقائماً بنفسه في كافة أحواله العمومية سواء في الدفع أو في الأخذ .

٢ — لا تجوز البرאות من الآن فصاعداً إلا على يد مأموري الحكومة الموجودين في أقسامها بالصعراء القريبة وفي حضور كافة عمد ومشايخ القسم .

٣ — العائلة أو القبيلة أو أي جزء آخر يريد أن يعمل براوة مع أي فريق آخر يلزم أن يتعاسب الطرفان على كافة الأشياء والأعمال السابقة والخالية حتى يكون كل فريق خالصاً من الآخر نهائياً وبعدها تصح البراوة .

٤ — إذا حصلت البراوة وظهر بعدها في أي وقت كان موضوع يكون قد حصل قبل البراوة فعلى الفريقين أن يتضامنا في سداذه باشتراكهما وذلك بعد الإثبات حسب العادات .

٥ — لا يجوز براوة الأخ مع أخيه ولا الأب مع ابنه ولا تجوز براوة اللص للشهيد بالسرقات من عائلته إلا بعد تسليمه للحكومة وإثبات البراوة نهائياً .

٦ — إذا ظهر أن البراوة التي عملت بين فريقين هي عبارة عن حيلة ظاهرية فقط وثبت بعد ذلك أن كليهما قد اشترك مع الآخر في أخذ أو عطاء أو منفعة حسب العادات تكون البراوة لاغية تماماً من تاريخ عملها ولا يصح عمل براوة أخرى مطلقاً بين الفريقين المذكورين .

الزواج

١ — زواج الأعراب بالصعراء القريبة يجري حسب عاداتهم وذلك بقراءة الفاتحة بعد حصول الرضى والقبول بين الزوج والزوجة وأهلها .

٢ — الزوجة التي تكره زوجها كرهاً ثابتاً نهائياً لها ، أن تتركه على شرط

أن تدفع للزوج قيمة المهر الذي دفعه لها أو لأهلها بأكمله وكذا الخسائر التي يكون خسرها من أجلها عند الزواج .

٣ — الزوج الذي يكره زوجته كرهاً ثابتاً نهائياً له أن يتركها على ألا يأخذ من المهر الذي دفعه لها شيئاً مطلقاً وفي الوقت نفسه إذا كان له منها أولاد يلزم بنفقتهم مع إبقائهم معها حسب السن المقرر لتلك في العادات .

٤ — إذا تخاصم رجل مع زوجته وكثر بينهما الخصام ولم يعرف أيهما المعتدى على الآخر يقرر الحكم بينهما (دار العدل) وهو عبارة عن نقل للذكورين وإزالتها مع بيت أو نجع رجل طيب ليكون مطلقاً على كل ما يحصل بينهما ويكون شاهداً عليهما وشهادته هي التي يعمل بها .

٥ — لا توجد نفقة عدة للمطلقة أبداً إلا إذا كانت حاملاً فيلزم الزوج بنفقتها لغاية الوضع وتستمر النفقة للولود لحين استلامه منها بحرفة ليلية .

يتحمل الأب أولاده من مطلقة بعد الفطام مباشرة إلا إذا تركهم مع والدتهم برضاه مع استمراره في دفع نفقتهم تماماً .

٦ — إذا ظهر أن الزوج غير قادر على الدفع بالمرة وليس عنده أى شيء يمتلكه لتسديد نفقة عليه فيلزم والد الزوج وإخوته وأعمامه بدفعها عنه حتى يتيسر .

٧ — عدة الزوجة المطلقة هي تسعون يوماً هلالية أو ثلاث حيضات تقرر بها المرأة أمام الحكم الذي يجب أن يأخذ إقرارها أمام شاهدين .

٨ — مدة الزوجة الأرملة للتوفى عنها زوجها هي أربعة أشهر هلالية ونصف شهر .

زواج ابن العم

كانت العادة عند الأعراب أن الرجل له الحق كله في زواجه بينت عمه ولا يمكن لبنت العم معها عاشت من العمر ومهما حاولت التخلص منه أن تزوج

بغيره وكان العرض من ذلك إجبارها على الزواج بأن عمها لكي يكثر التناسل في العائلة الواحدة ويكثر رجالها الذين ينتفع بهم في القتال والدفاع وخلافه فيما مضى .

أما بعد أن أشرفت الحكومة من زمن مضى على شئونهم فقد اتضح للأعراب أن الرجل يحجز بنت عمه عن الزواج لا لعرض الزواج بها شرعاً بل لعرض دنياه هو الحصول على أى مبلغ من أهلها في نظير تركها حرة تزوج بمن تشاء ولهذا الأسباب قررت العربان ما يأتي للسير عليه نهائياً وهو :

١ — إذا كانت البنت وابن عمها متفقين على الزواج اتفاقاً تاماً برضاها وبكون ابن العم قادراً على دفع مهرها حسب عادات الدفع في عائلتهم فيكون ابن العم هو الوحيد الذي له الحق في زواجه بها دون غيره .

٢ — إذا كان ابن العم قادراً على الزواج ببنت عمه وهي لا تريده مطلقاً وغير موافقة على الزواج به فليس له أى حق في إمساكها وأيضاً ليس له الحق في منع أى واحد من أى قبيلة أخرى من الزواج بها إذا كانت هي راضية عن ذلك .

٣ — إذا اشتبه ابن العم في أن هناك رجلاً آخر كان هو السبب في امتناع بنت عمه عن الزواج به أو غير فكرها من جهة يجوز لابن العم منع بنت العم من الزواج بالرجل المذكور على شرط إثبات ما ادعاه ابن العم على الرجل المشار إليه وإلا فليس له أن يمسكها أو يمنع زواجها بأى واحد آخر مرة أخرى .

التركات وتقسيمها

وقد قرر الأعراب أن يسيروا في تقسيم التركات والوارث على حسب التسمية العراء كمن الكتاب للقدس (القرآن) -

الأيمان والحلف

١ — كثيراً ما يتهم الأعراب بعضهم بعضاً بسرقات أو بتخريب أملاك أو بعمل أشياء منافية للعادات ويتعين إثبات ذلك فإن عجز عن الإثبات يكون المتهم أو للدعي مازماً باليمين الأول بترتة نفسه والثاني لإثبات حقه وهذه الأيمان في عادات أولاد على حسب ظروف كل حادثة ولقد اتفقت الأعراب من أولاد على على ما يأتي ليكون عادة ثابتة بينهم :

(١) يمين الروح المقتولة هو أن يحلف خمسة وخمسون رجلاً وهو يمين الدية الكاملة .

(ب) يمين نصف الدية (٢٧) سبعة وعشرون رجلاً .

(ج) يمين ثلث الدية (١٨) ثمانية عشر رجلاً .

(د) يمين ربع الدية (١٣) ثلاثة عشر رجلاً .

٢ — المبلغ الذي يزيد عن ثمن الجمل الوافر القدر له مبلغ (١٠) عشرة جنيات يكون الحلف والزكاة على حسب دية ومقدار الدية العمومية وبمينها .

٣ — المبلغ الذي يكون أقل من (١٠) عشرة جنيات مصرية يحلف عليه ثلاثة أو أربعة أشخاص فقط وكذلك للثيم الذي يرى نفسه من تهمة ألصقت به يحلف بزكاة أربعة من أهله .

٤ — يمين تخريب الأملاك مثل ردم الآبار والمواقي وتكسير فوهتها والدوار والكفرة وهدمها يكون يحلف خمسة وعشرين رجلاً وكذلك اليمين الذي يقرر بين أشخاص في خصومة على امتلاك الأراضي وما فيها .

الدفع والأخذ عند الأعراب

لكل عائلة بين أفرادها اتفاق على طريقة الدفع والأخذ يستمر كما هو عليه الآن .

والعائلة الواحدة تدفع كل شيء بالتعاون بعضها مع بعض عن الفعل الذى يحدث من أى فرد منهم ضد أى فرد أو عائلة أخرى — ما عدا الآتى :

١ — إذا ارتكب أى شخص من أى عائلة سرقة أى شيء من قبيلة أخرى يكون هو المسئول بمفرده عن دفع ما يلزم حتى يسدد قيمة السرقة كلها لصاحبها بأية طريقة متى ثبتت عليه السرقة .

٢ — إذا دفع السارق جميع ما يملك وظهر أنه لم يسدد قيمة السرقة يمسك المصعب الأقرب فالأقرب إليه من عائلته حتى يسدد قيمة السرقة لصاحبها حتى ولو شمل الدفع جميع العائلة .

٣ — وما توضع في مسألة السرقة يسرى حرفياً على كبراة هتك العرض ومنتهك حرمة النساء .

٤ — خلاف ما توضع بالبند الأول والثاني والثالث فإن جميع ما يترتب على الحوادث الأخرى تدفعها العائلة كلها متضامنة تماماً .

ديون الأعراب وكيفية دفعها

١ — الديون التى تكون على أحد الأعراب سواء كانت مدنية أو تجارية أو كانت في أحوال البيع أو الشراء أو خلافه يكون هو بمفرده المسئول عنها وعن سدادها .

٢ — الشخص الذى يقرض الآخر شعيراً أو مواشى أو بهائم أو نقوداً . عليه أن يأخذ إيصالاً على التسلم للشيء بتوقيعه وشهادة شهود .

٣ — إذا أنكر الشخص استلامه الشيء أو غلط فيه بأية طريقة ويكون عليه إيصال في ورقة منفصلة أو في دفتر تاجر فإن الشخص الذى أعطى يحلف اليمين زيادة عما هو مبين في دفتره أو إيصاله وبعد أن يحلف يدفع الدين ما عليه فوراً .

٤ — إذا كان للدين قهرا ولا يمتلك أى شئ يسدد به ماعليه فى الوقت المحدد للدفع فيبقى الدين على الدين كما هو عليه بدون زيادة إلى أن يصبح الدين قادراً على الدفع فيلزم بالسداد حالا .

٥ — قد يحصل أحيانا أنه فى حالة الحجز على مواشى أو بهائم الدين أن يدعى المذكور أنها ملك لزوجته أو أهلها تخلصا من الدفع فى هذه الحالة يعمل تحقيق وبحث لمعرفة ما يدعيه فإذا ظهر أن المواشى أو البهائم هى مشتراة من أصل مال الرجل الدين فيلزم بسداد ما عليه وإذا ظهر حقيقة ما ادعاه بأن المواشى والبهائم ملك لها سواء كان من أهلها أو من زوج آخر سابق فتكون ملكا للزوجة المذكورة ولا يجوز الحجز عليها ولا سداد الدين منها .

٦ — معاملات الأعراب الموجودة بينهم فى الوقت الحاضر تستمر على ما هى عليه .



عروسة من إحدى القبائل

↓ عرس من قبائل أولاد علي





عمدة من قبائل أولاد علي

↓ فرسان قبائل أولاد علي





شيوخ من قبائل المرابطين

↓ البوابة القبلية لبرج العرب



البَابُ الثَّالِثُ

٩ - القسم الأوسط من الصحراء الغربية

هضبة لييا

الجرف الكبير

منخفض القطارة

١
يشتمل القسم الأوسط من الصحراء الغربية على هضبة لييا الكبرى
والجرف الكبير ومنخفض القطارة ومنتكلم عن كل منها باختصار .

هضبة لييا :

أما هضبة لييا الكبرى فهي عبارة عن مرتفع مسطح عظيم من الأرض
المستوية ذات التربة الجيرية تمتد شرقا من وادى النيل وتنتهى غربا عند خليج
سدرة بطنابلس الغرب .

وتكاد هذه الهضبة تكون خالية من الماء اللهم إلا بعض الخزانات الرومانية
القديمة التي تم تجهيزها حديثا وإصلاحها وأكثر هذه الخزانات واقع على الطرق
الداخلية الرئيسية كبئر الكنائس وبئر النصف والحلو والباسور (على طريق
مطروح - سيوه) وبئر سيدى عمر ودجناش وبئر الشقة (على طريق
السلوم - سيوه) كما أنه يندر وجود السكان في هذه الهضبة حتى من الأعراب
الرحل إلا قليلا منهم يسكنون القسم البحرى منها القريب من الثريط الحصب
الساحلى - ويبلغ متوسط ارتفاع هذه الهضبة عن سطح البحر حوالى ٥٠٠ قدم
تقريبا ويبدأ هذا الارتفاع تدريجيا من الجهة الشرقية حتى يكاد يكون مدموسا
عندها ويصبح متوسطا في المنطقة من مطروح إلى برانى مسافة ١٣٠ كم .
ويسهل على السيارات الصعود إليه والنزول منه إلى ساحل البحر وتسمى هذه

النطقة بجبال الطارف ولكن بعد سيدى برانى تزداد الهضبة في الارتفاع حتى تصبح مثل ارتفاع الجبال ويصعب على السيارات ارتقاؤها من جهة الشاطئ اللهم إلا عند محرات معلومة وفي الوديان للتحدرة ولا يوجد عمر أو تقب لارتفاع هذه الهضبة ما بين سيدى برانى والساوم إلا عند تقب الحلقاية على بعد ١٢ ك . م من الساوم أو في تقب الساوم نفسه ويسميه العرب بالطارف .

ويحدها من الجهة البحرية القسم الساحلى السابق الكلام عنه وهذا القسم هو القابل للزراعة والغنى بالمزارع الخضراء ويحدها من الجنوب جروف ومنخفضات عظيمة في باطن الصحراء وسيأتى الكلام عنها .

موارد للمياه بالهضبة :

أما موارد المياه بالهضبة فغير ميسورة إلا في بعض خزانات كبيرة مهمة وغالبا ما تقع في القسم البحرى من الهضبة وتتملأ عادة من مياه الأمطار وذلك لقربها من الساحل وتقع أغلب هذه (الخزانات) على طريق السيارات المارة من الشمال إلى الجنوب كطريق مطروح - سيوة ، والساوم - سيوة وطريق القطارة . . الخ

سطح الهضبة :

وأراضى الهضبة صالحة عموما لسير السيارات وقلما تخلو من مرتفعات قليلة جدا ومن الصعب إيجاد نقط شهيرة بها للاتجاه والاسترشاد ويصبح استعمال البوصلة أمرا ضروريا في الطرقات المعلقة وكما توغل الإنسان جنوبا قلت المراعى وأصبحت الأراضي قاحلة جرداء . وعند سيوة يبلغ ارتفاع الهضبة نحو ٤٠٠ قدم فوق سطح البحر .

الجرف الكبير :

وتنتهى هذه الهضبة من الجنوب بجرف عظيم حاد يطل على الوديان العظيمة ويبدأ الجرف من الشرق (وادى النظرون) بارتفاع تدريجى ويستمر في الاتجاه غربا خصوصا في المنطقة بين النقرة والقطارة حيث يبلغ ارتفاع الجرف حوالى ١٠٠ إلى ١٠٠٠ قدم عن باطن الوادى أو الصحراء وهذا

الجرف حاد جدا في كثير من الواقع حتى أنه يصعب ارتقاؤه أو الهبوط منه إلى الأرض المجاورة إلا في ممرات معينة معلومة وقرية من الواحات وتبع هذه الممرات مجارى المياه في الوديان .

ويحدد هذا الجرف أخاديد ومنحنيات تكتنفها تلال متتارة هنا وهناك ويمكن للسيارات السائرة على الهضبة الوصول إلى حافة الجرف ولكنها لا يمكنها الهبوط إلى الأرض للتاخة إلا في هذه الممرات ولهذا الجرف أهمية حرية حيث يمكن التحكم منه على القوات السائرة بسهولة ويسميه الأعراب (الدفة) .

منخفض القطارة :

أما هذا المنخفض العظيم فيكون أساسا لثروة عظيمة يمكن إنتاجها من الصحراء وقد تمت دراسته وفحصه وستوضع الخطط والأنظمة لترتيب آلات عظيمة عليه لتحويل القطر المصرى بقوة كهربية هائلة ورخيصة كما سيكون سببا في ترطيب الجو بالصحراء مما يسبب هطول كمية عظيمة من الأمطار في هذه الصحراء القاحلة كما سيجي صناعة الملح وتصديره .

فعلى بعد ١٠ ك. م. تقريبا جنوبا من الشاطئ وفي منتصف المسافة من الإسكندرية إلى مرسى مطروح يبدأ ذلك الانخفاض العظيم ويمتد للجنوب الغربي مسافة ٣٠ ك. م. طولا ويختلف في العرض بمتوسط ١٥٠ ك. م. ويشغل مساحة ٢٠٠.٠٠٠ ك. م. مربع ويبلغ عمقه في بعض النقط ١٣٤ مترا تحت سطح البحر وتنشأ بحيرة عظيمة هناك يكون متوسط انخفاض سطحها عن سطح البحر بمقدار ٥٠ مترا وتشغل مساحة نحو ١٤٠.٠٠٠ ك. م. مربع .

والشروع الجارى دراسته الآن عبارة عن حفر قناة لتوصل بين البحر وهذا المنخفض عند بلدة المليين حيث تجرى فيها المياه وتصب باندفاع عظيم حيث تتركب على مسقط المياه المنحدرة إليه بشدة (الآلات الكهربية) لتوليد كميات عظيمة من الكهرباء . أما تصريف المياه فيكون مستمرا ولا يتسبب في ملء هذه البحيرة لأن حرارة الشمس ستبخر كميات عظيمة من هذه المياه

بالنسبة لانتاع سطح البحيرة والحد الشرقى لهذا المنخفض القريب من
واحة المنيرة لا يبعد عن القاهرة أكثر من ٢٠٠ كم. وكذلك عن باقى غالية
بلاد الدلتا . وعلى ذلك فإن عملية مد الأسلاك لتوصيل الكهرباء إلى الوجه
البحرى ستكون قريبة أو $\frac{1}{4}$ (ربع) المسافة بين الوجه البحرى
والكهربا التى تتولد من مساقط المياه فى خزان أسوان وبما أن كمية المياه
المتبخرة سنويا من البحيرة ستعوض من المياه الآتية من البحر والتي تصب فى البحيرة
بسرعة ٦٠٠ قدم مكعب فى الثانية . حيث يمكن تركيب ثلاث ترينينات محجلات
قطر الواحدة عشرة أمتار لتسير بقوة اندفاع المياه وتولد نحو ١٥٠,٠٠٠
كيلوات فى الساعة .

وسيتحتاج هذا المنخفض فى ملئه إلى سنين عدة حتى ولو تم فتح القناة
على مداها . فإنه لكي تملأ البحيرة حتى يصل سطحها إلى انخفاض ٧٠ مترا
عن سطح البحر يحتاج الأمر إلى ٤٠ سنة وإلى مسطح ٦٠ مترا تحت سطح
البحر لنحو ٦ سنة وإلى ١٥٠ مترا عن سطح البحر إلى ١٥٠ سنة . وفى فترة
ملء البحيرة ستتركب المولدات الكهربائية لاستنباط الكهرباء اللازمة كما أنه
قدر ١٣٠٠ سنة قبل أن تملأ البحيرة بكمية الملح الراسبة .

وفى الوقت نفسه فإن ملء البحيرة سيرطب الجو فى المنطقة المحيطة
وبسبب هبوط كميات عظيمة من الأمطار تساعد على زراعة أراض واسعة
فى الصحراء المجاورة .

كما أن معدل سطح المياه فى عيون الواحات البحرية والفرافرة والخارجة
والداخلية سيرتفع كثيرا وتزداد كمية المياه بها مما يسبب زيادة رقعة المنطقة
الزراعية بهذه الواحات فضلا عن أنه عند نهاية المدة شتملاً هذه البحيرة
بكميات عظيمة جدا من الملح المتخلف من تبخر المياه وقد قدرت كمية الملح

التي تمر يوميا تحت الترينات بنحو مليون طن من الملح وسيُسبب عنه وجود
صناعة عظيمة وتجارة رابحة .

وإن تنفيذ هذه الخطة سيحيي جزءا عظيما من الأراضي البور الصحراوية
في الحدود الغربية بنفقات قليلة .

وهي إحدى مشروعات حكومة الثورة .

١٠ - القسم الجنوبي من الصحراء الغربية

غرود الرمال المتقلبة :

وفي الجزء الجنوبي الغربي من هذه الصحراء تمتد كثبان عظيمة من الرمال المتقلبة لمسافات طويلة واسعة ، وهذه الرمال تغطي على الأرض وتمتد رمالها الناعمة النزيرة إلى مساحات عظيمة منبسطة تقدر بمئات من الأميال للربعة وتتجمع هذه الرمال فتحدث كثباناً (تلالاً) من الرمال الناعمة تسمى بالغرود تسير متوازية بارتفاع كبير ممتدة من الشمال الغربي إلى الجنوب أو الجنوب الشرقي في نفس اتجاه مير الرياح التي تهب على الصحراء .

انتقال الرمال :

أما انتقال رمال هذه المنطقة فهو عملية مستمرة ففي كل وقت تتغير الأرض فأحياناً تنحسر هذه الرمال عن بعض الأراضي فتتكشف مساحات واسعة مسطحة مغطاة بالحصى والصوان الصغير الأحمر وأحياناً تغطي هذه الرمال فتعملو مناطق أخرى فتغطيها فلا يظهر منها إلا ما كان مرتفعاً .

تكوينها :

وكثيراً ما تكون هذه الرمال في مناطق مختلفة فيصعب جداً اجتياز هذه المناطق بالعرض أى من الغرب للشرق أو بالعكس إلا عند فتحات أو ممرات معينة معروفة ومشهورة وهى في الوقت نفسه تكون حاجزاً دفاعياً مئبياً للحدود والأراضي المصرية .

اتجاهاتها واختفاء ٥٠ ألف مقاتل من جيوش الفرس :

ويقال إن طفيان هذه الرمال أخذ في الاتجاه نحو الجنوب بدليل أنها طفت

على طريق القوافل كان ممتداً بين الواحات الداخلة وواحة الكفرة فاخفى هذا الطريق تماماً كما اخفى تحتها جيش قبيل ملك الفرس سنة ٥٢٥ قبل الميلاد وكان تعداد هذا الجيش خمسين ألف مقاتل من الفرسان وغيرهم وذلك عند ما أراد غزو واحة سيوة ولم ينبج من هذا الجيش أى فرد لذكر العالم بمسيره . وزيادة على ذلك فإن الواحة نفسها لم تسلم من هبوب عواصف هذه الرمال حيث تغطي على المزروعات وتلفها وتحصد بها أضراراً كثيرة .

حدودها ومنخفض القطارة :

وتحدد هذه القروء منخفض القطارة جنوباً ولاتلتقي بهضبة ليبيا إلا عند حدود مصر غرباً .

ويجرى علماء الجيولوجيا دراسات عظيمة على هذه التلال وتتقلاها وأجهااتها وهناك بحوث شائعة في هذا الموضوع لكثير من العلماء من مختلف الجنسيات وهم يتساءلون : هل سيأتى يوم تغطي فيه هذه الرمال على منخفض القطارة فتملأه بالرمال وتحوثر هذا للمنخفض العظيم ؟

الواحات :

ولقد من الله على الجزء الجنوبي الجلب من هذه الصحراء وعوضه خيراً عن الأمطار بمدد من الواحات المنفردة المنتشرة فيه ذات التربة الخصبة والياه العذبة ويمكنها بصفة دائمة شعب آخر ليس من سلالة الأعراب ويسقون من مياه ينابيعها المنفجرة ذات المجارى الدائمة تحت الأرض ويقال إن لفظة (واحة) كلمة مصرية معناها (مكان الراحة) وأما تعريفها فهي بقعة من الأرض الخصبة في وسط الصحراء . وكل واحة تعرف غالباً باسم العين أو البئر التي تعدها بالياه .

ومنطقة الواحات محاطة بأراض غير صالحة للزراعة وبحيرات ملحة غير عميقة تتخللها الحشائش والحلفا وأحياناً أشجار الطرفاء وغيرها مما ترفع الجبال كما يكثر بها الناموس وذباب الجبال حتى أنه يصعب الإقامة بها ويحشاها الأعراب فيقيمون بعيداً عنها خوفاً على جمالهم .

مجموعات الواحات :

وفي الصحراء القرية تقع مجموعات واحات سيوة وتشمل مجموعة الواحات شرق سيوة ومجموعة واحة سيوة ومجموعة واحات غربي سيوة ويقال إن هذه المجموعات متصلة عيونها تحت سطح الأرض اتصالاً كبيراً .
ثم مجموعة واحات البحرية والرافرة وسيأتي الكلام عنها في فصل قادم .

تاريخ الواحات :

والمسكون من هذه الواحات معروف كواحة سيوة والجارة وبعض الواحات الصغيرة أما سواها فقير مسكون . ولكن توجد في بعضها آثار عديدة مثل التي توجد في واحات اللغا والجربا والعرق والبحرين مما يدل على أن هذه الجهات كانت آهلة سابقاً بالسكان ، ولم يعرف تاريخها لأنها ما زالت قيد بحث العلماء

والعلوم عن تاريخ هذه الواحات قليل غير مشيع ، ولكن هناك آثاراً كثيرة ومعابد ومسلات تاريخية ومدائن متناثرة اكتشف بعضها ولا يزال بعضها الآخر في انتظار علماء الآثار للكشف عنها وإيضاح علاقتها قديماً بوادي النيل .

ينابيع المياه بالواحات :

وقد استنبط الرومان طرقاً للرى فاستعملوا ينابيع المياه المتفجرة القريبة من سطح الأرض حولها أحواض من الحجر ، ثم وزعوا مياهها ببناء مجار حجرية وعملوا سراديب تحت الأرض لحجز مياه هذه العيون وتوزيعها على الأراضي البعيدة . وبقيت هذه المنشآت قائمة وإن تكن قد أهملت منذ بدء الفتح الإسلامي وطُمست معالمها حتى جددتها الحكومة .

١١ - دروب الصحراء ومسارها

(ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار)

(فراذ كريم)

المسارب (الطرق) :

'يطلق اسم مسرب عادة في الصحراء على أحسن الطرق التي يتيسر بواسطتها السفر من ناحية إلى أخرى .

وقد أصبحت للمسارب معالم ثابتة معروفة جيداً بين البدو يسلكونها بصفة مستمرة إما لنقل متاجرهم أو السير إلى أماكن للرعى أو الوصول إلى موارد المياه المنتشرة في أنحاء الصحراء .

ويتكون للمسرب عادة من عدة دروب (مدقات) متعرجة تسير متقاربة ومتوازية وفي بعض الأحوال تجد أن المسرب الواحد يشمل نحو ١٢٠ مدقا تسير متوازية حتى يبلغ عرض للمر أحياناً نحو مائة ياردة .

أثر هذه المسارب (الطرق) : وبما لا شك فيه أن هذه المسارب (الطرق)

قديمة العهد جداً بالصحراء وبما يشاهد أنه يوجد في هذه الطرق صخور تكونت منها حفر عميقة من كثرة السير عليها كما أن كثرة المرور فوق الأراضي الرخوة جعلها دروباً قوية متماسكة وصلبة خلافا لطبيعة الأراضي المحيطة بها وذلك لتوالي سير القوافل عليها لآجال عدة خلت .

أهمية هذه المسارب جغرافياً : ولما كانت لهذه المسارب أهمية عظيمة

للرحالة ورواد الصحراء سواء أكانوا بالسيارات أم بالجمال لأنها تعين اتجاه خطوط

السير المعروفة فإنها ذات شأن أعظم وفائدة لا تقدر حيث يستعين بها الرواد والمكتشفون على تعيين مواقعهم جغرافيا على الخرائط بالضبط وبخاصة لأن هذه المسارب كانت قد خططت على هذه الخرائط من قبل .

ومن الظاهر جليا أن الخرائط التي طبعت قبل سنة ١٩٢٠ قد أهمل فيها رسم أو تخطيط مواقع هذه الدروب وبخاصة في المنطقة المحصورة فيما بين غرب الدلتا ووادي النطرون وواحة المترة وبين واحة سيوة والبحرية الشيء الذي أدى إلى تعرض الكثير من دوريات السيارات ومرتادى هذه المنطقة من الصحراء لأن يضلوا الطريق .

وما زال الكثيرون منا يذكرون جيدا الحوادث المتعددة من هذا القبيل التي حصلت لكثيرين في هذه الأنحاء وجرى البحث عنهم .

وهذا على عكس المنطقة الواقعة ما بين واحة سيوة وشاطئ البحر ، فلا تخلو خريطة قديمة أو جديدة من تخطيط بعض هذه المسارب (الدروب) عليها وبذلك قلت مثل هذه الحوادث .

الخرائط الحديثة : وقد تنهت الجهات المختصة لهذا الأمر فقامت مصلحة المساحة بتخطيط هذه الدروب على خرائطها الحديثة لما في ذلك من الأهمية في تعيين مواقع مرتادى الصحراء بسهولة .

ونظرة بسيطة على خرائط الصحراء يتبين جليا الشبكة التي تصنعها هذه المسارب والدروب وأهمية الأماكن التي تربط بينها بعضها وبعض ، وبينها وبين شاطئ البحر وداخل الصحراء ، وبين الآبار الشيرة والمرعى الحصباء والواحات .

ولا تقتصر أهمية هذه المسارب على تحديد مواقع الرواد على الخرائط فقط بل تستعمل كطرق سهلة للسير عليها في مختلف أنحاء الصحراء وأيضا في ضبط ومراجعة مسافات السير بالنسبة لسرعة السيارات ومراجعة مقاسات الخرائط . وقد بذلت مصلحة المساحة عناية خاصة بالصحاري لضبط مواقع وتخطيط المسارب المهمة بدقة بحيث يمكن الاعتماد عليها تماما عند السير في الصحراء .

مسرب الحرامية : علاوة على المسارب الشهيرة المعروفة توجد بعض مسارب ثانوية قليلة الأهمية وتعرف هذه المسارب عند البدو باسم مسرب الحرامية أو المهرين وتتخذ هذه الطرق المسارب دروباً مخصرة ومستقيمة بصرف النظر عن رداءة الأراضي التي تحتازها وهي دائماً تكون بعيدة عن الطرق المعروفة حتى لا تكون تحت المراقبة .

الاتجاه العمومي للمسارب (الطرق) : وكقاعدة عامة نجد أن غالبية الطرق (المسارب) في الصحراء متجهة دائماً من الجنوب إلى الشمال أو تقريباً من داخل الصحراء إلى الشاطئ حيث المدن التجارية الشهيرة .

وذلك عدا بعض مسارب قليلة تسير عرضاً من الشرق للغرب أو بالعكس ومن هذه المسارب مثلاً مسرب العبد الذي يبدأ سيره من مدينة فزان أو طرابلس غرباً وينتهي غالباً إلى واحة سيوة أو شرقها نحو وادي النطرون ويقال إنه كان مستعملاً لجلب الرقيق وتكاد لا تقطع حركة السير فيه غالباً من قديم الزمان ماعدا السنين الأخيرة حيث شاع استعمال السيارات وكثرت الحركة بالصحراء . اتخذ المسارب كطرق للسيارات : إن خطوط سير هذه المسارب تظهر حالياً على الأراضي في الصحراء أو على الصخر ومن السهل اتباعها في السير ولكنها عندما تقترب من أماكن المراعى تنتشر وتوزع في كل جهة بحيث يصعب معرفة الاتجاه الرئيسي للطريق أو المسرب وفي مثل هذه الأحوال يجب البحث حالياً عن علم الطريق وهو عبارة عن كومة من الأحجار يصنعها البدو على مسافات ظاهرة للاسترشاد بها عند السير ثانية على نفس المسرب أو الطريق .

وكما يلاحظ عند الاقتراب من نهاية الطريق بالقرب من شاطئ البحر أن تتفرع المداخل إلى فروع صغيرة من الطريق تتجه إلى مختلف الآبار حيث تكثر عند الساحل وتكون كمحطات لتجمع القوافل بعد نهاية السير أو عند ابتدائه للعودة إلى الصحراء .

وعند اتخاذ هذه المسارب كطرق للسيارات أو اتخاذها كدليل لسير السيارات

عليها يجب الابتعاد جيداً عند المنحنيات أو تقاطع الطرق حيث تكون زاوية الدوران عادة خفيفة لأن البدوى بطبيعته يختصر الطريق عند الدورانات وبهذه الوسيلة يقطع قائد السيارة الطريق بسهولة وقد يتبع في سببه مسارب أخرى بدون أن يلحظ ذلك ، ولذلك فمن الواجب دائماً مراجعة زوايا الانحرافات عند كل انحناء ولما كانت هذه المسارب أيضاً تتكون عادة من مدقات تسير متوازية فإنه يلاحظ أن للمنحنيات في اللدقات المنحني تكون على شكل دورانات تتجه لليمين ، واليسرى على شكل منحنيات تتجه إلى اليسار أما إذا كان السائر متتبهاً إحدى المسارب الكبيرة الشهيرة فإن عظام الجبال التي نفقت تشاهد دواماً على جوانب الطريق وتكون كمرشد يسهل الاستدلال بها على الطريق .

أهم المسارب بصحراء ليبيا

إن ما سنذكره بعد ، هو المسارب الشهيرة بصحراء ليبيا والمعروفة بالقوافل التجارية للأعراب . ولكن هناك مسارب أخرى كثيرة ولكنها ثانوية بالنسبة لهذه المسارب فنضرب الصفح عنها كما أن هناك أيضاً مسارب سريعة تسمى بمسارب الحرامية وقد سبق وصفها وهي تصل بين المسارب الشهيرة بعضها ببعض اختصاراً للطريق .

مسرب الإخوان : وتطلق كلمة الإخوان على كل المسارب التي تصل إلى واحة جنوب إشارة للاخوان السنوسيين ولا يوجد هناك مسرب معين بهذا الاسم ولكن كل الطرق الموصلة إلى الواحة القدسة تعرف دائماً باسم (مسرب الإخوان) .

مسرب جالو : يصل واحة جالو بواحة جنوب ويعتبر أشهر للمسارب بصحراء ليبيا ويبلغ أحياناً عدد مسالكه ومدقاته مائة وعشرين مدقة متوازية في السير .

مسرب الإخوان من الشمال الغربي : وينحدر هذا المسرب من هضبة ليبيا على الساحل نحو واحة جنوب فيصل بين خليج سدره وبني غازي .

مسرب القرن : ويصل من واحة ساحل برقة عند خليج سدرة إلى واحة سيوة ويقاطع هذا المسرب مع عدة مسارب شهيرة كمسرب الإخوان (من السلوم إلى جنجوب) على مسافة ٣٦ كم من جنجوب ويقطع مسرب المعجم عند منخفض الهرتما ويمر بواحة للفا والجربة ومجموعة واحات غربي سيوة .

مسرب الإخوان من السلوم إلى جنجوب : ويصل ما بين ميناء السلوم وواحة جنجوب ويمر بجبهة سيدي عمر .

مسرب المعجم : ويتفرع هذا المسرب من مسرب الإخوان متجها إلى الغرب ويميل نحو الجنوب بالقرب من منخفض الهرتما .

مسرب الشجبة : ويصل ما بين بئر الشجبة وواحة الجربة (غرب سيوة) .

مسرب سفرزن : ويصل ما بين ميناء السلوم وواحة سيوة .

مسرب ديجناش : ويصل ما بين بئر ديجناش شمالا إلى واحة الجربة جنوبا .

مسرب الخمسة : ويعتبر من أكبر مسارب التجارة من الساحل عند سيدي يراني ومنه إلى بئر الخمسة ثم يتجه جنوبا نحو واحة سيوة .

مسرب القطراني : ويصل ما بين بئر القطراني على الساحل وواحة سيوة .

مسرب الاصطبل : ويصل ما بين مرسى مطروح على الساحل إلى واحة سيوة جنوبا ماراً ببئر الاصطبل وهو طريق سيوة العمومي الآن (وطوله نحو ٣٠٠ كم عتدمنه نحو النصف) .

مسرب الخالدة : ويصل ما بين مرسى مطروح عند الجراولة على الساحل إلى جارة أم الصغيرة ومنها إلى سيوة .

مسرب الإخوان : ما بين سيوة وجنجوب .

مسرب الصيد : أكبر طرق التجارة على الهضبة ويسير من الشرق إلى

الغرب وهو طريق عظيم يصل من طرابلس إلى مصر ويقال إنه مسمى بذلك بالنسبة لأنه كانت تجلب عن طريقه العبيد من غربي أفريقيا في عهد تجارة الرقيق .
و يوجد غير ذلك كثير من المسارب والطرق للعروقة كطريق أنور بطرابلس وهو يسير موازيا لمسرب العبيد .

ويتمه عدد عظيم من مسارب الإخوان من الجنوب جنوبا إلى أن يصل إلى واحة الكفرة والعوينات والفائر وهذا الذي اكتشفه أحمد حسنين ومن الجنوب إلى وادى السودان الفرنسى وغربي أفريقيا وقد ازدهرت هذه الطرق في عصر السنوسيين حيث ارتفع شأن التجارة في أيامهم . كما أدى إلى انتشار طريقهم الدينية من البحر الأبيض المتوسط إلى وسط وغرب أفريقيا .

مرسى مطروح - سيوة ٣٠٢ كم

(طريق مسرب الاسطبل)

ملاحظات	كيلومتر		المحل
	داخلي	مجموع	
كل التسميات	—	—	مرسى مطروح
اتخذ الطريق الأسر	١٥	١٥	مفرق سيدى برانى
بئر	٢٥	٤٠	وادي الحراقى
خزان مياه أثرى رومانى	١٧	٥٧	بئر الكنائس
خزان مياه أثرى رومانى	١٦	٧٣	د جلاز
خزان مياه رومانى	١٣	٨٦	د الحلو
د د د	١٣	٩٩	د الاسمايل
د د د	٢١	١٢٥	د البوب
د منتصف الطريق	٢٤	١٤٩	د النمس
	٤٤	١٩٣	د الباسور
مفرق طريق الخالدة	١٧	٢١١	مفرق الخالدة
	٢٠	٢٣١	د طريق القطارى
ميدان الطيران القديم	٤٩	٢٨٠	ميدان الطيران
مدخل سيوة — عين مياه	١٢	٢٩٢	تق مجاحط
شرطة — تليفون — تلفراف	١٠	٣٠٢	واحة سيوة

١٢ - الطريق من مرسى مطروح إلى سيوة

راجع خريطة الطرق بالكتاب

ملاحظات عن الطريق :

يسهل السير فيه بأى نوع من السيارات ويستحسن ان تسير سيارتان سويا
وقبل التحرك من مرسى مطروح تزودان بالوقود والزيوت اللازمة للرحلة .
والياه موجودة فى الآبار على طول الطريق .

واحة سيوة :

وبها قسم من السيارات للساحة وهى متصلة تايفونيا بمطوح وبها تلفراف
لاسلكى وطول الطريق ٣٠٢ كم تقطعه السيارات من ٨ إلى ١٠ ساعات غير
مسرعة وتقطعه الجمل فى ٥ الى ٦ أيام وجمال الجمل أو القوافل فى ٧ إلى ٨ أيام
وللاوصول إلى سيوة عدة طرق أو مسارب كما يسميها العرب ولكن أحسنها
وأسهلها هو الطريق الرئيسى الذى يسمى بمسرب الإسطبل وطوله نحو ٣٠٢ كم وهو
الطريق الذى سلكه الإسكندر الأكبر عند زيارته لسيوة من آلاف السنين .
ويوجد كثير من الآبار الرومانية أو خزانات الياه على طول الطريق وعلى
مسافات متساوية ويرجع عهد أكثرها الى القرن الثانى من الميلاد وقد كانت أغلبها
مطمورة فأعادتها الحكومة المصرية حفرها وبنت حوائطها بالحجر والأمننت
وأصبحت تخزن فيها كميات عظيمة من مياه الأمطار وتمتلئ هذه الخزانات عادة
فى فصل الأمطار لىكى يشرب منها الأعراب وغيرهم فى فصل الصيف .

وترتفع الأتربة المتخلفة من حفر هذه الآبار أو الخزانات حولها ارتفاعا
كالتقارب تظاهر من مسافات بعيدة فتكون كالإعلام للإرشاد عن الطريق .

وعلى مسافات قليلة من هذه الآبار يقيم عادة الاعراب مضاربهم ويشاهد
السافر قطعانهم ورعائهم في المنطقة القريبة من مطروح كما تشاهد في الطريق
قطعان الغزلان تجرى هنا وهناك ترى عن بعد إلا أن صيدها ممنوع . كما تصادفك
أحيانا بعض الأرناب البرية تنتقل بسرعة من أكمة إلى أخرى ، كما تشاهد أسرابا
من طائر القطا . ومما يسترعى النظر حقاً وجود كثير من القواقع البحرية المختلفة
الأشكال منتشرة على طول الطريق مع بعد هذه المناطق عن البحر ويقال إن
هذه المناطق كانت مغمورة بمياه البحر من قبل التاريخ وانحسرت عنها المياه .

الاتجاه العمومي للطريق :

هو تقريبا نحو الجنوب الغربي على اتجاه الزاوية ٢٧٠ درجة تقريبا ويبدأ
الطريق من غربي بلدة مطروح حيث يسير المسافر فوق طريق مرصوف بالكسكس
بعد أن يجتاز بعض تلال بسيطة صخرية خارج البلدة ثم بعد ذلك . م تجتاز
السيارة ميدان الطيران ويسير الطريق في أرض مسطحة مستوية تماماً مملوءة
بالآبار وللراعي إلى أن يصل إلى ربوة يأخذ في الهبوط بعدها (كيلو ٩ وادي
الرمل)

وادي الرمل :

وهو أول وادٍ صادفك في الطريق تنمو به الازهار الجميلة ثم يأخذ بعده
الطريق في الصعود تدريجياً إلى حافة الوادي ويسير فوق هضبة مسطحة وبعد نحو
٦ كيلو مترات أى عند الكيلو ١٥ يجد المسافر مفرق طريق السوم - سيوة .

مفرق طريق السوم - سيوة ١٥ كم :

وهناك لوحة يضاء للإرشاد على قارعة الطريق فالفرع الأيمن يتجه غربا
نحو بلدة براني والسوم والفرع الأيسر (القبلي) هو طريق سيوة ويكاد يكون
مختفياً في وسط الحشائش لولا هذه اللوحة ويستمر الطريق سائراً فوق الهضبة

حيث يوجد بها مراعى وحشائش طويلة والطريق مرصوف أيضا وبعد مسير نحو
٥ ك. م من المفرق يأخذ الطريق فى الانحدار نحو وادى الحرائق .

وادى الحرائق عند الكيلو ٤٠ :

أما وادى الحرائق فهو منطقة آهلة بالمراعى والزراعة وبه بئر مشهورة
تسمى بئر الطارف أو أبو طريفة تسع نحو ٣٠٠ طن من المياه ثم يأخذ الطريق
فى الصعود إلى هضبة لييا الكبرى وعلى بعد ١٥ ك. م من بئر الطارف يوجد
بئر يسمى (حكمة شريف) وتقع غرب الطريق على بعد نحو ٣٠٠ ياردة
منه ثم على بعد كيلو مترين منها يصل إلى بئر الكنائس .

بئر الكنائس كيلومتر ٧٥ :

وهى بئر ذات شهرة على طريق سيوة وهى فى الحقيقة عبارة عن بئرين
متقابلين تبعد إحداها عن الأخرى نحو ١٠٠ ياردة وبالقرب منهما تجد آثار قلاع
رومانية قديمة أو بقايا للمعصرة . وبعد بئر الكنائس يسير الطريق فوق مسرب
الاسطبل ويسهل الاستدلال عليه وبعد ٣ ك. م يمر الطريق وسط تلين صغيرين
يبلغ ارتفاع أحدهما حوالى ٦٠٠ قدم فوق سطح البحر ثم يمر بحملة هضاب
وعلى مسافة ١٦ كيلو متر من بئر الكنائس يصل المسافر إلى بئر جلاز .

بئر جلاز كيلو متر ٧٣ :

وهى أيضاً إحدى الآبار المشهورة التى تقع شرق الطريق ثم يسير الطريق
فى نفس الاتجاه إلى الجنوب الغربى وفوق أرض سهلة وعلى بعد ١٣ كم يصل إلى
بئر الحلو .

بئر الحلو كيلو متر ٨٦ :

ويقع غرب الطريق وبعدها يكون الطريق كثير الانحناء وعلى مسافة ١٣ كم
أخرى يصل للمسافر إلى بئر الاسطبل (الكيلو ٩٩) وهى أشهر بئر فى الطريق

كما أنها بئر أثرى قديم وقد سمى الطريق باسمه وعلى بعد ٥ كم من البئر المذكور يخترق الطريق مرتفعاً من التلال الجيرية ويسير موازياً لها من الجانب الغربي مسافة ١٥ كم أخرى حيث تنتهى هذه التلال وبعد ٢ كم يجتاز عمراً صغيراً يسمى بنقب البويب والقرب من هذا للمر وضعت فناطيس للمهاجرات الأمطار وبعد ذلك يأخذ الطريق في الانحدار وبعد مسافة ٣ كم أخرى يصل إلى بئر البويب .

استراحة بئر البويب عند الكيلو ١٢٥ :

كانت هناك استراحة ولكن أزيلت الآن وتقع في وسط بقعة من الأرض مسطحة ومنخفضة وتحوطها التلال من الجهة الجنوبية الشرقية وفي غرب الطريق تجمع بئر البويب ، أما الأرض المحيطة بها فتصبح تقريباً في مستوى واحد مع سطح البحر . وبعد الاستراحة يأخذ الطريق في الصعود تدريجياً نحو الهضبة الكبرى ويسير في اتساع عظيم يخل للإنسان أن لانهية له ، ولكن الطريق ظاهر جيداً . وبعد نحو ٢٤ كم يصل إلى بئر النص لكيلو ١٤٩ .

بئر النص كيلو متر ١٤٩ :

وهذه البئر موجودة شرق الطريق وقد سميت بهذا الاسم لأنها تقع في منتصف الطريق بين مطروح وسيوة .

ويستمر الطريق سهلاً حتى مسافة نحو ٤٢ كم حيث يمر المسافر ببعض المقابر الشهورة في الطريق ويسمى الأعراب بالباسور وبعد مسافة ٣٠ كم يصل الطريق إلى بئر عظيمة تسمى بئر الباسور .

بئر الباسور كيلو ١٩٤ علامة من ١٩٣ مطروح :

وتقع هذه البئر شرق الطريق وبعد مسافة ١٠ كم يصادفك طريق آخر من الجهة اليسرى (الشرق) ويسمى بطريق (مسرب الخالدة) .

مفرق مسرب الحالدة ٢١١ كم من مطروح :

وهذا للمفرق يتجه إلى الجنوب الشرقى حيث يتصل بعد ٦٥ كيلو مترا بمسرب الحالدة وهو المسرب المشهور الذى يصل حيوة بواحة الجارة ثم يترك المسافر طريق مسرب الحالدة ويستمر فى الطريق الأيمن (الرئيسى) حيث ينصرف نحو الغرب وبعد أن يقطع ٩ كم أخرى يعود بعدها إلى الاتجاه الأسمى وبعدها بنحو ٨ كم يأخذ الطريق فى الانحدار تدريجيا وبعد ٣١ كم من مفرق الحالدة يصادفك على اليمين طريق آخر قادم من الجهة البحرية يسمى مسرب القطرانى .

مسرب القطرانى كيلو ٢٣١ من مطروح :

وهذا للمسرب متصل بالطريق الأسمى من الجهة اليمنى وهو من الطرق المهمة للقوافل (ويصل شمالا إلى طريق سيدى برانى — والسوم . ويتصل بهذا الأخير عند ناحية بيج على بعد ٣٠ كم شرق السوم) — وبعد أن يترك الطريق مفرق الخمسة يبدأ فى التدرج قليلا وبعد ٥ كم يمر عند قبة السبعة بأرض جيرية نسمع انبجاراتها من تأثير مرور العجلات عليها وبعد ٥ كم أخرى تصل إلى ميدان الطيران بطريق آخر قادم من جهة الشمال الغربى (اليمين) يسمى بمسرب سفرزن (وهذا الطريق قادم من ناحية السوم) ومن هذا للمفرق نشاهد بعض تلال مخروطية الشكل يبلغ ارتفاعها نحو ٣٠ قدما ويسمى الأعراب جبل الحمايات ويعتقد الأعراب أن الشخص الذى يمكنه الصعود إلى قمة هذا الجبل يكسب مناعة ولا يصاب بحمى ميو (حمى اللاريا) ومن هذا جاءت تسمية هذا الجبل (بجبل الحمايات) وبعد مسافة ١٠ كم من ميدان الطيران أو مفرق سفرزن يصل الطريق إلى :

قبة (ممر) مجاحظ ٢٨٢ كم من مطروح :

وقبة مجاحظ هو أحد ممرات سيوة الشهورة وعنده تصبج الصحراء على ارتفاع ٤٠٠ قدم من سطح البحر فى حين أن سيوة تنخفض ٧٥ قدما تحت سطح

البحر وبالقرب من هذا النقب توجد عين مجاحظ ويسمى العرب (أبو مظفر)
حيث يذبح عندها كل قادم للواحة لأول مرة ذبيحة قربانا لوصوله بالسلامة وبعد
مسافة ٨ كم يصل إلى سيوة .

ومن نقب مجاحظ يشاهد المسافر منظراً من أبهى المناظر وأجملها بعد هذا
السير الطويل في الصحراء حيث صفائح المياه القضية تطل عليها عرائش من أحراش
للنخيل الخضراء . وهناك نحو القرب على بعد ١٥ ميلاً يشاهد جبل خميسة قائماً
بمفرده في وسط السهل المنبسط . وإذا حولت بصرك نحو الجنوب تشاهد سلسلة
من الجبال السوداء ، تلك هي جبال الدكرور كما تشاهد تلالاً من الرمال الذهبية
البراقة تمتد إلى مدى البصر وتبعد سيوة عن هذا المكان بنحو ٨ كم ويبدأ عندها
الطريق في الهبوط تدريجياً محترقاً النقب نحو الواحة وأحراش النخيل والحلفاء
تخطيطه من الجانبين ويسير الطريق في وسطها كالشريط الذهبي وهكذا تسير حتى
تشاهد أمامك مرتفعين قائمين كالقلاع هما مدينتا سيوة والأغوري فأما البلدة البني
فهي سيوة وأما اليسرى لجهة الجنوب فهي (الأغوري) وبعد قليل لا تلبث أن
تختفي بلدة سيوة مؤقتاً خلف جبل اللوى ذى المنارات المتعددة المنقورة في الحجر .
وبعد ذلك يأخذ الطريق في التحول للون الأبيض ويسير فوق أرض ملحة
بيضاء تضي على الطريق منظراً جذاباً يقرب من منظر الثلج ويدها يمر بأحراش
من النخيل تتدلى منها عراجين البلح الأحمر وبعد مئات قليلة من اليارات
في طريق منبسط جميل تصل إلى بلدة سيوة .

بلدة سيوة ٣٠٢ كم من مطروح :

ملاحظة :

هناك اختلاف نحو ٨ كم بين علامات الطريق وعداد السيارة وهذا الفرق
ناجم بالنسبة لخروج السيارات عن الطريق العموى إلى طرق جانبية أحسن حالا من
الطريق الأصل^(١) .

(١) لزيادة المعلومات عن واحة سيوة راجع كتاب جنة الصحراء (سيوة — واحة
أمون) طباعة ونشر دار القومية للطباعة والنشر .

١٣ - واحة سيوة^(١)

وصف الواحة - البحيرات - الطرق بالواحة -
الديون - مياهها - عجائبها - مدينتى سيوة والأغورى -
موقع البلدة القديمة ومدخلها - خربة الأرزاق - تخطيط
البلدة القديمة - البلدة الجديدة - سوق البلدة - أسواق
البلح - بلدة الأغورى - أخلاق وعادات أهالى سيوة -
الديانة - عاشوراء - خرافات واعتقادات .

وصف الواحة :

واحة سيوة هى جزء من منخفض عظيم فى الصحراء - يمتد عرضاً من
ناحية الزيتون شرقاً إلى اللراق غرباً ويبلغ عرضه ٣٠ ميلاً . وبه جملة واحات
صغيرة ليس بها زراعات . أما عرض الواحة نفسها فيبلغ نحو خمسة أميال ويبلغ
الجزء المزروع ربع هذه المساحة أما الباقي فهو أراض ملحة وأراض سبخة
وتلال رملية .

وترتفع الأراضي المزروعة نحو ٣ أو ٤ أقدام عن سطح الأرض السبخة
وتحاط بعناية تامة بسياج من جريد النخيل .

البحيرات :

أم البحيرات للوجود بالواحة هى : الزيتون وقوريشة وخمسة والمراغى
وتصل إليها المياه من ينابيع فى وسطها أو ، صارف المياه العذبة التى تصب فيها بعد
رى المزروعات .

(١) هذه لمحة سريعة عن واحة سيوة ولزيادة الاطلاع يرجع كتاب (جنة الصحراء :
سيوة أو واحة آمون) للمؤلف .

وتطوق الواحة تلال رملية تنبت فيها الحشائش والحلفاء ، وتغطي الأراضي
السبخة طبقات يضاء من الملح الجيد يجمعه الأهالي في ليلة عيد الأضحى .

الطريق الرئيسى بالواحة :

أما الطريق الرئيسى الجليل بالواحة فيسير في وسط أحراش النخيل تظللها
فروعها وتتفرع منه عدة طرق فرعية توصل لأنحاء الواحة وتمر هذه الطرق
بعيون جارية تظللها أشجار النخيل فيتمثل لك منظراً جذاباً تأوى تحته للراحة
والسرور .

العيون والينابيع :

أما ما يدهش الإنسان حقاً فهو كثرة ينابيع المياه وعيونها المنتشرة بالواحة
وقد قيل إنها كانت في يوم ما نحو الألف عين ولكنها الآن حوالى ٢٠٠ ينبوع
أما ما يستعمل منها للرعى والشرب فلا يزيد عن ٨٠ عيناً .

مياه الينابيع :

ومياه هذه الينابيع راقية ونظيفة وجارية وفوارة حتى يخيل للناظر إليها أنها
تغلى إلا أن مياه بعضها حارة كعين الحمام وعين طاموسة وتغتسل فيها النساء
ويغسلن ملابسهن وبعض هذه العيون محوطة ومكسوة بالأحجار من العهد
الرومانى ويتعدها الأهالي بالنظير والتنظيف سنوياً .

وتروى الأراضي هناك بنفس الطريقة المتبعة في الرى بمصر وبعض العيون
فتحات لتوزيع المياه في جهات مختلفة وبعضها خزانات لحجز المياه فيها وتوزيعها
عند الضرورة .

عيائب العيون :

وللطبيعة تكوين غريب فتجد في منطقة متقاربة ينبوعاً ساخناً وآخر بارداً
وثالثاً عذباً ورابعاً ملحاً — كما تجد ينبوعاً عذباً في وسط أرض ملحة ولله في
خلقه شئون .

مدينتا سيوة والأغورى :

وفي واحة سيوة مدينتان إحداهما سيوة والأخرى الأغورى وهناك نواح بسيطة في نقطة متفرقة كناية الزيتون وقوريش وخمسة كما يوجد بعض السكان في ناحية مراعى يتخذون مقابر قديمة منحوتة في الصخر يوتاً ومنازل يسكنونها .

موقع البلدة القديمة :

أما مدينة سيوة القديمة فبينة فوق راية عالية وتظهر للرأى عن بعد كأنها بناء واحد أو قلعة ليس لها فتحات أو ممرات مطلقاً إلا ممر واحد محصن جيداً . ومنازلهم مبنية طبقة فوق طبقة ويبلغ مجموعها ثمانى طبقات ويدخلها النور من منافذ صغيرة مصنوعة بنظام هندسى على شكل مثلث : وهى عبارة عن نافذتين فى الأسفل وواحدة فى الأعلى ،

مدخل البلدة القديم :

أما للدخل القديم الحصين للبلدة فموجود تحت الجامع العتيق وله درجات حادة منحوتة فى الصخر وعلى يمين الداخل السجن القديم وهو جب مظلم وقوفه مباشرة بيت للمال (خزينة الأرزاق) وكلاهما لا يستعمل الآن .

خزينة الأرزاق :

وللخزينة باب صغير له قفلان أحدهما بالجهة الشرقية والآخر بالجهة الغربية وكانت تخزن فيها المؤن والحاجيات استعداداً لوقت الحصار أو الغارات ويصرف منها للفقراء .

تخطيط البلدة القديمة :

وكان للبلدة بوابة كبيرة تقفل وقت الحصار وشوارعها ضيقة ولكل شارع منفذ عليه بوابة مصنوعة من جذوع النخيل أحكت خلفها السلاسل والتاريس

لإغلاقها عند الحاجة والشوارع مظلمة ليس بها ميدان أو فسحة متسعة إلا عند بئر شالى وبئر أحد وهما من الآبار المهمة في البلدة وبالقرب من بئر أحد كانت توجد معصرة الزيتون الكبيرة ويقال إنها كانت مستعملة من نحو ٢٠٠ سنة ولا تزال الأراضي المحيطة بها مشبعة بزيت الزيتون ولا تزال رائحته تفوح للآن .

البلدة الجديدة :

والآن أصبحت الحالة أشد أمنا وبدأ السكان في هجر أماكنهم ومساكنهم القديمة في الجبل واتخذوا مساكن متسعة صحية جديدة في السهل على النظام الحديث وإن كان كل فريق لا يزال يبني منازل في الجهة التابعة له . فالشرقيون يبنون في الشرق (منديشا) والغربيون في جهة الغرب (جارة البلد) . أما النازل فبنية من الطين (الجالوص) ويؤخذ عند ما تشتد حرارة الشمس وتبخر المياه وتشقق الأرض ويتخلل الملح الطين فيزيده صلابة ، وهناك جامع يسمى الجامع العتيق له مئذنة بنيت من هذا (الجالوص) من نحو ألف سنة تقريبا . وفي خارج البلدة ميادين متسعة وأهمها ميدان سيدي سليمان والزاوية وهو مزار أهل البلدة وبالقرب من هذا الميدان الجامع الجديد الذي أنشئ في عهد الملك فؤاد وبالبلدة عدة زوايا بعضها للسنوسيين .

سوق البلدة :

وتقع السوق في الميدان شرقي البلدة وأغلبية التجار هناك من الأعراب .

أسواق البلح :

أما أسواق البلح فكبيرة ومقسمة ولكل عائلة مكان خاص بها لعرض محصولاتها فيه وبوضع البلح على الأرض في أكوام عالية ولكل شخص الحق في أن يأكل ما يشاء ولكن ليس له أن يأخذ معه شيئا والبديهي يصرون البلح ويستخرجون منه نوعا قديماً من العسل .

بلدة الأغورى :

تقع على بعد ١٢ ميلا شرقا وهي مبنية فوق صخرة جميلة مطلة على جميع الجهات وبأسفل الصخرة حوالى ١٢ عينا تابعة بعضها ساخن والآخر بارد وبعضها عذب والآخر مالح . والبلدة محاطة بأحراش التخيل بحيث تظهر في وسط هذه الأحراش بارزة عالية مشرفة على جميع الجهات .

وشوارع الأغورى أكثر اتساعا من شوارع سيوة القديمة . وللبلدة أيضا مدخل صعب للترقى وله بوابة يقال إنه كان يحرسها سابقا ١٤ حارسا ليلا ومثلهم نهاراً . وفي وسط البلدة معبدان أثريان من آثار قدماء المصريين وقد تهدما تقريبا ولم يبق من آثارهما إلا بوابة الدخول وبعض كتابات هليجرافية . وأهل الأغورى يقولون إن أحدهما يسمى معبد (جوبنز آمون) والآخر عبارة عن خزانة للموتى ويسمونه « الخزانة » ويسمون بلدتهم (جاره ^(١) الخزانة) .

ويعتقدون أن في أسفل الجبل محرات موصلة بين المعبد والخزانة وبينها وبين جبل اللوق (جبل المصريين الذى يبعد نحو كيلومتر ونصف لجهة الغرب) ومحرات موصلة بين المعبد وبين بيت السلطان وهو القائم على جبل الدكرور على بعد كيلو ونصف لجهة الجنوب وفي الأغورى سوق للبلح أيضا على مثال أسواق سيوة .

أخلاق وعادات أهالى سيوة :

يقال إن أهل سيوة ينسبون إلى البربر ويكاد يكون ذلك صحيحاً لأن لفنهم تقرب كثيراً من لغة هؤلاء ، ولكن بعضهم من الأعراب وبعضهم من السودانيين وآخرين من سلالة المصريين — ويميل لونهم إلى الصفرة ولم أنف قصير مستقيم وشفاه رفيعة وذقون مستطيلة . أما شعورهم فمستقيمة تميل للسواد ولكنها ليست سوداء أما بناتهم فشعرهن طويل مضفر لامع ومنظم وبدهنه

(١) جاره معناها قرية أو بلدة .

زيت الزيتون ولبس حلياً مستديرة في آذانهم وأرجلهم . أما عيونهم فسوداء وترتدى النساء هناك زياً واحداً من قماش القطن الأزرق مركبا من قطعتين . وتبرع النساء كثيراً في عمل الأُسبنة الملونة (المرجونة) ويعملن منها أشكالاً جميلة .

الديانة :

وأهل الواحة مسلمون جميعاً ويتبعون طريقتين دينيتين الأولى (السنوسية) والثانية (المدينة) ويقطن السنوسيون في الجهة الغربية ويسكن الجهة الشرقية البدنيون (نسبة إلى المدينة للنورة) ولكن عند حدوث قتال بين الجهتين فكل شخص ينتصر لجهته بصرف النظر عن الطريقة الدينية التي يتبعها . أما أهل الأغورى فهم محايدون تقريباً فعند وقوع القتال يقومون غالباً بوظيفة المتفرجين أما الآن فقد ساد الوثام تماماً بين الشرقيين والغربيين بفضل مجهودات حكومة الثورة وتعاليم الشئون الاجتماعية .

وهناك دائماً سوء نية بين الأعراب والسيويين فالأعراب يخافونهم ويعتقدون أن عندهم قوة سحر كبيرة . والسيويون يضررون لهم شراً قديماً لسوء المعاملة التي لاقوها منهم في سالف الأزمان .

والأعراب لا يدخلون البساطة إلا نادراً لأنهم قوم رحل لا يرتاحون لسكنى الواحة .

ويتزوج الرجال دائماً في سن العشرين . ولكن النساء يتزوجن في سن مبكرة جداً والهر لا يزيد عن ستة ريلات وتحاول الحكومة بفضل الشئون الاجتماعية توجيه الأهالي توجيهاً صحيحاً .

وأهل سيوة مفرمون بالموسيقى والرقص وبعض أغانيهم مشجية ويغنون وهم في المزارع فسمع أغانيهم للمشجية من مسافات بعيدة إذا كان الجو صحو والرياح ساكنة . ولم قدرة غريبة على تحويل الشعر والكلام إلى اللوسيقى

وكل موسيقاهم لها معان مفهومة ويفهمها السامعون بسهولة بل ويمكن للسامعين التعبير عنها كلاماً .

ويوم عاشوراء (العاشر من شهر محرم) من أحسن الأعياد عندهم فيزينون فيه منازلهم بأغصان النخيل ويضمسون للشاعل بزيت الزيتون وعند حلول الليل يوقدون هذه للشاعل فتظهر للدينة في أبهى للناظر وأحلاها ويهلل الأولاد بالأغاني ويردها البنات وتستمر للشاعل مضادة حتى تطفأ من نفسها .

وأهل سيوة يشربون الشاي بكثرة وبخاصة الأخضر منه في كل وقت من أوقات النهار ولم يطرقة خاصة إذ يجتمعون عند شربه جماعات بهيئة سامر وينتخبون من يصنع الشاي ويسمونه السلطان .

خرافات واعتقادات أهل سيوة :

ويعتقد أهل سيوة كثيراً في الخرافات والسحر والتنجيم في كل أحوالهم ومعيشتهم . فعين السوء دائماً أمامهم ويخافون الحسد والجن والنفاريت ويلقون على أكثر منازلهم وحيواناتهم ونخيلهم وينابيع المياه تسمم وتعاويز تمنع الحسد وتمنع النفاريت ككافر جم أو كرجل ميت أو رأس حمار أو قرني غزال أو قطع من الخبز والفخار . ويحمل كل واحد منهم بلا استثناء الأحذية والتأثم تقريباً .

القولة :

وإذا مات فرد منهم فإن امرأته تحبس نفسها عن رؤية الناس أربعة شهور قرية وتلبس سراويل بيضاء ويصرح لخدمة صغيرة تقط بأن تحضر لها الأكل والمياه للشرب ولا تجالسها وتسمى المرأة في هذا الوقت « بالقولة » وعند نهاية المدة اللينة ينادى منادى للدينة بأن القولة فلانة مستخرج للاستحمام في عين طابوسة في صباح يوم كذا فيقع كل فرد في مكانه أو داره ولا ييارحها حتى تنتهي مراسيم الاستحمام وتعود لزلها وتلبس اللينة والرعاب أى فرد أو مخلوق يقع عليها نظره قبل إتمام مراسيم الحزن . وهم يعتقدون أن الجن والنفاريت

• وجودون في كل مكان وقد يأتون من باطن الأرض أو من فوهات الينابيع
ويسكنون عادة المحال للهجرة ولهم أرواح مؤذية شريرة ويتقمصون أحيانا
شكل حيوانات كالاعز أو البقرة أو الحمار ويرتفعون حتى يفتحوا أبواب السماء .
أما اللائكة فلها أرواح صالحة وموجودة تحت الأرض وفي السماء .
والنساء اللاتي يرغبن في الزواج يذهبن ليلا إلى بئر أحمد ويشترن الماء
على أجسامهن كما تستعم كل العرائس في عين طاموسة ليلة العرس .
وهناك نساء إخصائيات في كتابة الأحجية للعب . ويقال إن لهذه الأحجية
تأثيراً عجيباً وتأتي مضمونة والأحجية والتأتم المصنوعة في سيوة مرغوبة جداً في
مصر ووادي النيل . ويستعمل النساء السحر في شفاء الأمراض^(١) .

(١) لزيادة المعلومات عن الواحة اقرأ كتاب (جنات الصحراء سيوة أو واحة آمون)
للمؤلف (الدار القومية للطباعة والنشر) .

١٤ - السنوسى الكبير

وعلاقته بالصحراء الغربية

مقدمة :

إن القوة والنموذ العظيمين وقوة الإرادة والتأثير التى أخضع بها هذا السيد البدو من صحراء العرب إلى صحراء ليبيا والجزء الشمالى من أفريقيا تدلنا على القدرة والقوة الحارقة للعادة التى يتمتع بها هذا الرجل العظيم وقد كان رجلا نبيلاً على خلق كريم نشر تعاليمه الصارمة ومبادئه القويمة بين جميع البدو فى مجاهل الصحراء .

ولد فى الجزائر سنة ١٧٨٢ . وأعلن أن نسبه يتصل بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . وكان طويل القامة جذاب للنظر فصيح اللسان وكان لسرعة تفهمه لعقليات البدو فضل كبير فى نجاحه فقد عرف كيف يؤثر على نفوسهم وينفذ إلى قلوبهم بسهولة . وقد قضى حياته فى تعليم الدين حيث بدأ حياته معلماً للقرآن الكريم وكان يحول بلاد شمال أفريقيا لهذه الغاية ناشراً طريقته وتعاليمه ثم زار مكة وبيت الله الحرام حيث تلقى علوم الحكمة وعهود الصوفية وبعد أن أقام بها مدة من الزمان عاد ثانية إلى الجزائر ومراكش حيث قضى نحو سبع سنوات فى هذه الأقاليم الجبلية ناشراً طريقته بين القبائل فذاع صيته وانتشرت طريقته انتشاراً عظيماً .

ولم يلبث طويلاً حتى وقعت هذه البلاد تحت حكم الفرنسيين فرأى من الخير الرحيل منها وجعل قلبه القاهرة فالتحق بالأزهر الشريف أكبر جامعة إسلامية فى الشرق وأقام بها مدة ولكن تعاليمه وطريقته لم تصادف قبولا فيها ، كما أنه

مع أن أعداءه يكيدون له بمصر فهجر العاصمة إلى مكة المكرمة للمرة الثانية وهناك التقى بالسيد أحمد بن إدريس ، فافضم إليه وأخذ عنه العهد والتصوف وسار الاثنان سويا وقاما برحلات كثيرة إلى مجاهل صحراء العرب وقضايا هناك سنين عدة ساكنين بين البدو في الحجاز ودخل في طريقتيها أناس كثيرون وهناك توفي صديقه أحمد بن إدريس بعد أن أوصى رجاله ومريديه باتباع خلفته محمد السنوسي كزعيم عليهم بدلا منه فبايعوه بالزعامة وبذلك منحت الفرصة له فأقام نفسه خليفة عن النبي صلى الله عليه وسلم مناديا أن طريقته هي الطريقة القويمة الحالية من البدع في الدين . ولكن عرب الحجاز قوم ميالون بطبيعتهم للحرب والغزو وقد وجدوا في تعاليم السنوسي ومذهبه ميلا إلى الهدوء والسكون فلم تلق تعاليمه بينهم نجاحاً . كما أن أشراف مكة ومشايخها رأوا في نجاحه سلباً لسلطتهم ونفوذهم فأشاعوا عنه الأراجيف وعن مذهب مخالفته للدين وأصول الكتاب فقد كاد السنوسي يحقق حلمه القديم وهو ضم بدو العرب إلى شمال أفريقيا ولكن لم يتحقق له هذا الحلم ولم يجد له مجالا بالحجاز وخاف غدر أشراف مكة ومشايخها فهاجر من هذه البلاد شطرا أفريقيا وزل بجبهة بنى غازى بالصحراء الغربية وهناك بنى زاوية واستراحة يجال درنة ونشر تعاليمه وكثر أعوانه فكانوا يراقبون القوافل في رحيلها في بدلون الصحراء .

وقد كان وجود أعوانه مع القافلة كائناً لمجانيتها من تمدى الاوصوس وقطاع الطرق بالسطو عليها وسلبها ، وبعد ذلك اتخذ السيد السنوسي صوامع للعبادة في مفارات واحة سيوة بالقرب من قصر الحسن وأصبح اسمه كالسمر وسط بدو الصحراء .

ومن مذهب منع التدخين وشرب القهوة والتزين بالحلى ونسبت إليه كرامات كثيرة ، وقد كان يقيم المحاكم لمقابلة المخالفين من أهل مذهبه ويجازى السكران بمائة جلدة ويقطع أطراف أصابع يد المدخن عبءة لغيره ، ولهذا الأسباب أصبح بدو العرب أكثر شربا للشاي بدلا من القهوة التي يشربها بكثرة عرب الشرق كالحجاز وسيناء .

وارتفع شأن السنوسيين وأصبوا أغنياء وكثر عندهم العبيد واتسع سلطان ملكهم في شمال أفريقيا بشكل غريب وفي أيامه الأخيرة كانت كلمته قانوناً نافذاً للفقول . ولما توفى سنة ١٨٥٩ في واحة جنوب التي تبعد ٩٠ ميلاً غرب سيوة ازدحم الحجاج بالوادة القادمين إليها من بلاد العرب وأفريقيا . وقد قدر أتباعه بنحو مليونين وأصبحت جنوب قبلة الحجاج السنوسيين وقبلة الأنظار لأهل مذهبهم . ولقد وضع في أيامه الأخيرة في منزله الأولياء الأبرار حتى أنه كان لا يمكن لشخص أن يتطلع إلى وجهه حتى أنه كان كل من يراه يحل به الحظ والشرف العظيم .

وقد كان يميل إلى الرجولة العربية حقاً كما كان فارساً ممتازاً وصياداً ماهراً وكانت أسطبلاته تزخر بأحسن أنواع الخيول العربية الأصيلة وفي أواخر أيامه قدم القاهرة وفي ركابه الآلاف من الأعراب وعسكر بالقرب من الأهرام واستقبل من الحكام بكل إكرام وتعزير كاستقبال الملوك .

وقد اختار ابنه الأصغر خليفة له ومعه محمد المهدي وكان يراقبه في حله وترحاله وإذا دخل مسجداً ، فقد كان هو الذي يخلع حذاء والده ويلبسه له وكان ذلك شرفاً عظيماً . وبعد وفاته ببيع محمد المهدي خليفة له وفي سنة ١٩٠٤ توفى محمد المهدي .

فأقيم السيد أحمد السنوسي خليفة له وكان السنوسيون يلزمون السكون والهدوء تحت حكم الأتراك ولكن عندما استولى الإيطاليون على طرابلس ضيقوا عليهم فأظهر السنوسيون لهم العداء وأسسوا دولة عربية في الجبل الأخضر وجبال درنة ، وكانت ذات تقوى تخطب ودها الدول المجاورة ووجد البريطانيون بمصر أن من صالحهم أن يشمل الهدوء حدودنا العربية فكانوا دائماً يخططون وده ليحافظ على وقوفه على الحياد وأرسلوا إليه خطابات عدة سبق نشرها في كتابي (جنة الصحراء) .

وفي سنة ١٩١٥ أرسل له جعفر بك (جعفر باشا) الذي قتل أخيراً بالعراق

بأسلحة وذخائر وقد تم تعليم خمسة آلاف عارب من رجال السنوسية ملين تماماً باستعمال للدافع وغيرها ، وفي نوفمبر أسروا رجال السفينة (طارا) ، وانسحبت القوات البريطانية والصربية من السلوم وبرانى واحتلها السنوسيون وهاجموا مرسى مطروح حوالى ديسمبر من نفس السنة وقطعوا خط مكه حديد مريوط ولكنهم ارتدوا عنها وحدثت عدة مواقع في يناير بناحية بئر الشواحي وجهة حلازين غرب مرسى مطروح بنحو ٤٠ كيلو متراً وفي فبراير من السنة التالية تقدمت القوات للصربية والبريطانية إلى النجيلة وتقدمت خلف العدو إلى وادى القتلة ، كما يسميه العرب وحدثت موقعة بمجهة العقاقير على بعد ١٤ ميلا جنوب شرق برانى وتقهقر السنوسيون واحتلت قواتنا ميدى برانى في ٢٦ من يناير ووقع جعفر باشا أسيراً .

وفي ١٤ من مارس استولت قواتنا على السلوم وفي ١٧ من مارس خرجت قواتنا بسيارات مسلحة للبحث عن أسرى المركب طارا ، وعلى مسافة ١٤٦ ميلا عثرت عليهم وعادت بأربعين منهم على قيد الحياة وقطعت ٢٤٠ ميلا في ٢٤ ساعة في الصحراء بقيادة دوق وست نسترو وقد كانت هذه الحملة من الحملات للوفقة حقاً .

أما السيد أحمد الشريف السنوسى فقد رحل في غواصة ألمانية إلى الآستانة ومنها إلى الحجاز حيث توفي هناك أما شقيقه جلاله ملك ليبيا (الملك إدريس الأول) ملك المملكة الليبية .

١٥ - وادى النطرون

الوصف الجغرافى - الوصف التاريخى - حاصلاته -
المواد الأولية - شركة الملح والصودا - أديرة
وادى النطرون - وصف عام لها - دير البردوس -
دير لسيان - دير الأنبا بشتوى - دير الأنبا مقار .

الوصف الجغرافى :

وادى النطرون عبارة عن منخفض فى صحراء ليبيا يتجه من الشمال الغربى إلى الجنوب الشرقى ويبلغ طوله نحو ٦٠ كيلومترا وطول بحيراته نحو ٣٠ كيلومترا ومتوسط عرضه عشرة كيلومترات وأوطى منسوب فيه ٢٢ مترا تحت سطح البحر والمسافة بين الجنوب الشرقى ومدينة القاهرة حوالى ٨٠ كيلومترا ومن طرفه الشمالى إلى مدينة الإسكندرية حوالى ٨٥ كيلومترا .

أما بحيراته فهاؤها ملح أجاج وعمقها لا يزيد عن للترين ويقال إن ماء هذه البحيرات مستمد من ماء النيل بدليل أنها تزيد فى زمن فيضانه وتنقص فى وقت التعاريق حتى إن بعض البحيرات تجف تماما فى فصل الصيف .

اسم الوادى قديما :

وكان وادى النطرون يسمى قديما (وادى هببت) لوجود النطرون والبردى به بكثرة ثم أطلق عليه الرهبان (برية شبات) ومعناها برية ميزان القلب والتعبد وسماء اليونان بلقثهم برية الأسقط .

الوصف التاريخى :

كان وادى النطرون قديما قسما من لوىا التى كانت فى هذا الوقت قطرا

مستقلاً بذاته عن مصر وكان سكانه اللوبيون في خضام مستمر مع المصريين حتى كانوا يحاربون المصريين في أرض مصر ذاتها إلا أن المصريين تنلبوا عليهم أخيراً وضموا هذا الاقليم إلى مصر .

مدنه القديمة :

وذكر المؤرخون أنه كانت توجد بهذا الوادى ثلاث مدن قديمة وهى (سيانيس) و (نيتريا) و (يامون) ولا يوجد لها أثر ظاهر الآن يمكن أن يستدل به على مواقعها .

حاصلاته :

إن أهم حاصلات الوادى هى :

النطرون — للصح — نبات الحلفا الذى تصنع منه الحصر .

ولست هذه الحاصلات بالحديثة بل عرفت من قديم الزمان وقد ذكرها كثيرون من مؤرخى العرب مثل ابن ماقى فى كتابه (قوانين الدواوين ١٢٢٩م) وابن دقماق فى كتابه (الانتصار لواسطة عقد الأمصار ١٣٨٨م) وابن الجيعان فى كتابه (التحفة السنية ١٣٩٨م) والقلقشندى فى كتابه (صبح الأعشى ١٤١٨م) وللقريزى فى (خططه ١٤٤١م) وعلى باشا مبارك فى كتابه (الخطط التوفيقية)

ومن مؤرخى الإفرنج الأب فانسلاّب والسائح الفرنسى جرانجار والسائح الإنجليزى مستر براون والجنرال اندريوس .

للمواد الأولية :

وبالبحيرات ثلاثة أنواع من المواد الأولية وهى :

١ — خورطاي وهى مادة صلصالية توجد فى قاع البحيرات غنية بـكربونات الصودا .

٢ — قورشف وهى مادة متبلورة توجد على شاطئ البحرات وهذه
للمادة غير نقية .

٣ — سلطانى وهى مادة متبلورة توجد فى قاع البحرات .

شركة الملح والصودا :

وهذا الوادى أعطى بالالتزام للشركة المذكورة ومدة التزامها من ١٠ نوفمبر
سنة ١٨٩٧ إلى ١٠ نوفمبر سنة ١٩٤٧ . وقد آلت ملكيته الآن للدولة
وعملت به مشروعات عظيمة كالزراعة — وعمل السجاد — ومصانع الراديو —
وتربية الدواجن الخ . وتقوم هيئة تعمير الصحارى والاصلاح الزراعى
بمشروعات عظيمة فى حكومة الثورة .

أديرة وادى النطرون :

أم آثار الوادى هى الأديرة .

مؤسس الأديرة :

وأول من أسس هذه الأديرة هو مارامون منشىء الرهبنة فى العالم المسيحى
حوالى عام ٣٧٠ بعد الميلاد ولو أن بوثونيوس كان قد اتخذ هذا المكان دار
إقامة له قبل هذا العهد بنحو قرن من الزمان .

وقد اتقى أثر مارامون عدد كبير من أصحاب الميل إلى الانفراد وبينهم
مكارىوس المعروف بأبنا مقار الذى نال شهرة واسعة .

عدد الأديرة :

وبلغ تعداد هذه الأديرة فى تلك الجهة فى ذلك العهد نحو ٥٠ ديرا وكان
يقطن تلك الصوامع الآلاف من الرهبان الذين زهدوا فى العالم وتبحروا فى العلوم
والفنون ولم يبق الآن إلا أربعة أديرة وهى دير البرموسى — دير السريان —
دير الأبا بشوى — دير الأبا مقار .

الحالة العامة بالأديرة :

ولكل دير من هذه الأديرة الأربعة حور ارتفاعه ١٢ مترا وبوابة لا تفتح إلا عند الدخول أو عند ما يذق الجرس المعلق في أعلاها وعندئذ يصعد البواب وينظر إلى القادم فإذا كان أحد الأعراب أرسل له طعاما داخل مقطف يجبل بدلى خارج البوابة وإذا كان زائرا فتحت له البوابة .

الربان ومعيشتهم :

ومعيشة الدير الداخلية بسيطة جدا وهي غاية في الزهد والتشف . وأول عمل يقوم به الربان هو عمل القربان في الفجر ، ثم رفع القرايين وتقديم الصلوات لله تعالى بملابسهم البيضاء ، ثم ينصرف بعضهم للاشتغال بالأعمال الحوية كطحن الحنطة وتجهيز الخبز والطعام وملاحظة الحداثق وغير ذلك من الأعمال التي يتطلبها الدير — ومنهم من يتفرغ لطلاعة الكتب الدينية ونسخها وهم ينامون عند غروب الشمس بعد تأدية الفرائض الدينية بالاشتراك معا . والرئيس العامل للدير هو أقدم الربان ويليه الوكيل أو الرقيب فالتقانوني أو البواب ويستبدل بأخر كل أربعين يوما والريثة أو الأمين والراهب فالعلمان أو حديثو الرهبنة .

ويوجد بكل دير طاحونة لطحن القلال وفرنان أحدهما كبير لتجهيز الخبز والآخر صغير يستعمل للقربان — ويعمل الخبز مرة كل أسبوع ولا يوجد تعيين محدد لكل راهب بل يأخذ كل كفايته من حجرة الطعام .

ولا تستعمل المائدة للأكل بل للخبز فقط وكل راهب يأكل على انفراد ولا يجتمعون لتناول الطعام لأن بعضهم يصوم يوما في السنة .

ويتقاضى كل راهب شهريا مبلغ ٥٠٠ ملجم نظير ملبسه وشراء ما يلزمه من الدخان وبعض حاجياته الأخرى .

دير البراموسى (دير الأنبا موسى)

بنى هذا الدير منذ ١٦٠٠ سنة وبه ٣٣ راهباً وثلاث كنائس ومساحته فدانان وبه ناقوس مكتوب عليه بالروسية أسماء المبشرين الأربعة متى ومرقس ولوقا ويوحنا .

وبه جستان محفوظتان فى تابوتين إحداهما للأنبا موسى الأسود والأخرى للأنبا إيسيدوروس ويوجد به مكتبة تحوى عدداً عظيماً من الكتب الدينية .
وبالدير بئران إحداهما عمقها ١٨ متراً والثانية عمقها ٣٢ متراً ومياههما عذبة وبالدير حديقتان بهما نخل ورمان وعنب ومساحتها نحو أربعة قراريط .

ومرتب الدير من الأغذية سنوياً ٧٠ إردباً من القمح و ١٥ إردباً من العدس و ٦ كيلات أرز و ٦ قناطير عسل أسود وقنطاران عسل نحل و ٧ صفاًح من الزيت و ٨ صفاًح مسلى و ٤ أرادب فول و ١٥ إردب بصل و ١٥ ذبيعة منها ٤ ثيران واحد عشر خروفاً وهذه تصرف فى المواسم والأعياد وتصرف عشرة جنيهات لشترى السمك والخضراوات وهناك علف للحيوانات وهى بقل وثور وحمار ولهذا الدير أوقاف تبلغ نحو ٢٥٠ فدانا .

دير السريان وأبو يحنس كاما

بنى هذا الدير من نحو ١٤٠٠ سنة فى عهد الانبا ديمتريس الكرام ومساحته نحو فدانين ومرتب ٥٥ راهباً .

وبه أربع كنائس ومقبرة للأنبا مرقس مطران الحبشة وبها صور للقديسين والسكنائس نقوش أثرية جميلة من خشب الصنوبر المطعم بالعاج للعدراء والسيح وغيرها . هذا بخلاف البانى الأخرى الموجودة بالدير وبه قصر يصل المرء إلى بابيه بواسطة سقالة ترفع وتهبط بكرة وذلك لالتجاء الرهبان إليه عند اللزوم وبالدير استراحة وبئر عمقها ١٧ متراً وحديقة مساحتها نحو ثلث فدان وبها أشجار عنب ورمان وجوافة وبلح وجميع أنواع الخضراوات .

وللدير مرتبات عظيمة سنوية من القمح والعدس والبقول والمسلى والسمنك
والجبن والطيور واللبن والسكر والبقول الناشفة والأرز والكشك والثوم
والسمل الأسود وعسل النحل والبهارات والخطب وبالدير نحو ٥٠ غرفة للسكن
وبه مكتبة عظيمة وبه نحو ١٠٠٠ كتاب مخطوطة وبه ثلاث جثث إحداها لصاحب
الدير والثانية للأبنا أفرام السرياني والثالثة للأبنا جورجى . ولهذا الدير أوقاف
تبلغ مساحتها ١٣٥ فداناً وعقارات بمصر .

دير الأنبا بشرى

بنى هذا الدير منذ ١٤٥٠ سنة ومساحته أربعة أفدنة ومرتبته ٢٥ راهباً ويعد
هذا الدير عن دير السريان بنحو كيلومتر ويوجد به ثلاث كنائس عظيمة وبعض
كنائس أخرى غير مستعملة وقصر الدير يشتمل على ثلاث طبقات وبه كنيسة
وبالدير ثلاث جثث إحداها للأبنا بشرى صاحب الدير والأخرى للأبنا بولا
طاموى والثالثة للأبنا ايسخرون .

وبه بئران إحداها عمقها ١٤ متراً والثانية عمقها ٢٥ متراً وللدير المذكور
مرتبات عظيمة مماثلة لمرتبات باقي الأديرة ولكن بمقادير أقل وله أملاك تقدر
بنحو ١٠٨ من الأفدنة بمديرية البحيرة .

دير الأنبا مقار

وقد تأسس منذ حوالى ١٥٠٠ سنة وبنى فى عصر الأنبا اثناسيوس ومرتبته
٢٥ راهباً ومساحته فدانان ونصف وهو يعد بنحو ثلاث ساعات عن دير السريان
ويحتوى على نحو ٧ كنائس .

وأم ما فى هذا الدير كنيسة مدفون بها شيوخ برية شهاب وعدددهم ٤٩
شيخاً وبينهم وزير رومانى وولده كان قد أرسلهما البابا لاوون لتحويل الكنيسة

الارثوذكسية إلى كاثوليكية فأبى الشيوخ ونتج عن ذلك قطع رؤوسهم ثم قضى
الوزير يده على ولده وعلى نفسه من بعده ولذلك دفن معه . وبالدير هيكلي يوحنا
المعمدان ومقبرة له ولإليشع النبي .

وبالدير ٢٠ جثة أخرى منها ١٦ لبطاركة وع قديسين من بينهم أبو مقار
صاحب الدير وتلاميذه الثلاثة .

وبالدير قصر ارتفاعه نحو ٢٠ متراً ومكون من ثلاث طبقات وبه مكتبة عظيمة
و ٥٠ غرفة وبر واحد عمقها ١٨ متراً ولكن ماءها غير صالح للشرب ولذا
تجلب المياه اللازمة للدير من بر على بعد ٢٠ دقيقة على ظهر الدواب .

وللدير المذكور مرتبات من المؤن تبلغ نحو ثلثي دير السريان وتبلغ مقدار
الأراضي الموقوفة ١٢٠ فدانا بمركز امبابية .

١٦ - الواحات البحرية والطرق الموصلة إليها

الواحات البحرية بين غرود الرمال — الموقع الجغرافي — التكوين
الطبيعى — التكوين الطبوغرافى — المياه — الزراعة —
البلاد — الحيوانات .
الرواد ومؤرخو العرب — الأنصارى — أبو القداء — ابن دقاق —
القلقشندى — على بنانا مبارك .
الرواد ومؤرخو الافرنج — بلزوى — كاليون — باخور —
مولر — اشرسن — واستيندروف — ليونى .
تاريخ وآثار الواحات البحرية — مقدمة — الآثار الموجودة
بالواحة — العصر المصرى — العصر الرومانى — الآثار القبطية —
العصر الإسلامى .
الطرق الموصلة لـواحة بالقوافل — القيوم البحرية — سيوة
البحرية — البهنسا — والبحرية — القفن مفاغة — الحمام البحرية —
القيوم البحرية .
طرق السيارات — الجزيرة البحرية — برج العرب البحرية —
القيوم البحرية — سيوة البحرية — العملة البحرية — القرافرة
البحرية — صدفا البحرية — القرافرة أبو منقار .

الواحات البحرية بين غرود الرمال

الموقع الجغرافى :

الواحات البحرية وتعرف أيضا بالواحات الصغيرة تقع بين خطى الطول
٢٧,٤٨° و ٢٨,٣٠° وخطى العرض ٢٨,٣٥° إلى ٢٩,١٠° شرق جرينتش
وهى تقع فى صحراء ليبيا على بعد ١٨٠ كيلو متر تقريبا غرب وادى النيل
وتقطعها القوافل فى أربعة أو خمسة أيام والسيارات من ثمان إلى عشر ساعات .

التكوين الطبيعي والطوبوغرافى للواحة :

وهذه الواحة كتيلاها من الواحات القريبة منها (كالغرافرة والداخلة والحارجة) عبارة عن منخفض فى وسط صحراء ليبيا ولكنها تختلف عن هذه الواحات بظاهرة غريبة وهى احاطتها بمجروف عظيمة وكثبان (غرود) كبيرة من الرمال المتحركة وبهذه الصفة تكون موقعا طوبوغرافيا منقطع النظير .

ويرجع تكوين المنخفض للوجود فى هذه الواحة إلى عصور جيولوجية متوغلّة فى القدم ، فقد حدثت عدة انكسارات فى هضبة ليبيا والتوت طبقاتها بعضها فوق بعض، ثم توالى عليها العوامل الجوية كالحرارة والبرودة والرياح والصقيع وغير ذلك فأثرت فى هذه الطبقات التى أخذت فى التناقص والتآكل تدريجيا إلى أن انتهى الأمر إلى احداث تجويف صغير شبيه بالمنخفض الذى تشغله الواحة فى الوقت الحاضر .

ولقد أجرى علماء الجيولوجيا عدة بحوث عن أصل هذه الواحة وتكوينها . فى العصور القديمة البليوسى واتصالها بحر الاليوسينى وتكلموا عن تأثير الرياح الصحراوية فى تكوين غرود الرمال المحيطة بالواحة وهذا البحث طويل ليس مجاله هنا ولكننا أوردنا خلاسته فى هذه الكلمات القليلة السابقة الذكر .

المياه :

أما المياه الجارية فى هذه الواحة فتتكون مما يتسرب من مياه الأمطار التى تسقط بكثرة فى إقليم خط الاستواء بأفريقيا حيث تسير هذه المياه فى مجار وأنهار سفلية فى باطن الأرض منعقدة نحو الشمال ومختثرة الصخور الرملية فإذا صادفتها صخور صلبة صماء أصبحت كماجز يمنع تسرب مياه هذه الأنهار فتتجزها وترتفع هذه المياه وراء هذا الحاجز وتنفذ إلى سطح الأرض فى نقط ضعيفة التكوين وتنفجر على هيئة عيون هى التى نشاهدها فى الواحات وتكون هذه العيون أحيانا طبيعية (متفجرة بنفسها) أو صناعية يحفرها الأهالى فى طبقات الأرض بوساطة الآلات حتى يصلوا إلى مجارى المياه فيساعد هذا على التفجر والظهور على سطح الأرض .

الزراعة :

أما الجزء للزروع من أرض الواحة فمساحته بسيطة جداً بالنسبة لحجم الواحة نفسها ، أما باقي سطح الأرض فهو عبارة عن صحراء جرداء وتبلغ مساحة الأراضي للزراعة هناك حوالي الألف فدان ومتوسط الضريبة للفروضة على الفدان ٥٠ قرشا وفيها بضعة آلاف من شجر النخيل وقيمة الأراضي الزراعية هناك مرتفعة جداً فأحيانا يبلغ سعر الفدان الواحد من ١٥٠ إلى ٢٠٠ جنيه ولذلك فإنها تباع هناك بالقرطاط ويختلف ثمن النخلة الجيدة بين خمسة وستة جنيهات وغير الجيدة بين جنهين وثلاثة وأنواع التمر والبلح كثيرة هناك وأخصها الصعيدى وهو أجود أنواعها ومن المحصولات الأخرى القمح والذول والشعير والأرز ، والمياه هناك متوفرة لزراعة الأرز وكذلك يوجد الزيتون بكثرة .

وبها بساتين عدة وبها فواكه من أنواع جيدة مثل الليمون والبرتقال وللشمش والليمون الحلو وأمانها رخيصة جداً فقد تباع ١٥ برتقالة بقرش وذلك راجع إلى قلة المواصلات التي تساعد على تصريف محاصيل الواحة ولقسم البساتين مشتل فيها وموظفون لإرشاد الأهالي وعمل التجارب الزراعية كما أن له معملاً لصنع البلح على طراز حديث .

البلاد :

والواحات البحرية عبارة عن بلاد أربعة وهي : (١) القصير (٢) الباطي (٣) الزبو . (٤) منديشا . ويبلغ عدد سكانها نحو ٦٥٠٠ نفس .

الحيوانات :

ويوجد بها من الحيوانات : البقر ، الغنم ، الخيول ، الخمر ، ومن الطيور الداجنة الدجاج ، الديوك الرومية بكثرة ، أما الجاموس فلا وجود له هناك لأن بالواحة نوعاً من الذباب يعيش في المستنقعات إذا لدغ الجمل أماته ولقدك فرجال القوافل يربطون جمالهم في حظائر وأراض بعيدة عن الواحة حتى ينتهوا من أعمالهم فيها .

- الرواد وأهم ما كتب عن الواحة من مؤرخى العرب :
- الكتاب : ورد ذكر هذه الواحة في « ولفات المؤرخين من العرب وأهمهم :
- ١ — الأنصارى : في كتاب نخبة الدهر فيها « الواحة الوسطى » وقال
إن فيها مدينتين هما (القصر وهنداد) .
- ٢ — أبو الفداء : في كتابه « تقويم البلدان » عند كلاءه على « سنتريد »
وقد سماها الواحات الشمالية .
- ٣ — ابن دقاق : في كتابه (الانتصار بواسطة عقد الأمصار) وسماها
« الخاص » وقال إنها أقرب الواحات إلى الأعمال الهندسية وفديتها ثلاثة عشر
ألف دينار .
- ٤ — القلقشندي : في كتابه « صبح الأعشى » وسماها « واح الأولى »
وقال إنها مقابل الأعمال الهندسية وإنها أعمرها وأكثرها تمرا ومنها يجلب التمر
والزيت الكثير .
- ٥ — على باشا مبارك : في الجزء السابع عشر من كتابه « الحفظ
الترفيقي » وقد قال فيها « الواحات البحرية هي الواحات الصغرى وهي
خمس قرى وهي الزابو ومنديشة العجوز والباويطى والقصر ، وفي تلك
القرى يزرع الشعير والأرز والرسم الحجازى وتزرع البامية والملوخية وبساتينها
ذات فواكه كثيرة بالقرب منها أودية متسعة بها الماء والمرعى ومنها وادى
الجارة لأهل منديشة وعيون يجوم لأهل الزبو والحيوز لأهل القصر » ثم
تسلك عن الطرق الموصلة إليها فذكر طريق الفيوم عن وادى الريان وذكر
بعض آثار في هذا الطريق عن كنيسة قديمة في وادى المويلح وذكر طريق
الهندسة ودجله .
- ٦ — وكتب عنها للستر بدئل من . وظفى المساحة كتابا سماه « الواحات
البحرية » طبع في سنة ١٩٠٨ .

٧ — ثم جنة الجمعية الزراعية برئاسة السيد فؤاد أباطه الذى زارها بطريق
الجو فى أكتوبر سنة ١٩٣٧ .

وأما من زارها من المستكشفين وكتب عنها فمنهم :

١ — بلزوى — حيث وصل إليها من طريق بنى سويف فى ٢٦ من مايو
سنة ١٨١٩ وأقام فيها أحد عشر يوما وعاد ثانيا بالطريق نفسها وكتب عنها
كتابات أقرب إلى الخيال .

٢ — ثم زارها « كالود » فى سنة ١٨٢٠ عن طريق سيوة والفرافرة
وأقام بها شهرا ونصف شهر وقد وصفها وصفا صحيحا ووصف آثارها وعيونها
وآبارها القديمة ثم حدد موقعها بالنسبة لخطوط الطول والعرض وبحث بحثا شائقا
فى تطوراتها وظواهرها الجيولوجية والطبوغرافية وصخورها وأنواعها من
بركانية وخلاته .

٣ — وبعد هذا زارها الرحالتان « باخو » و « ف . ف . مولر » فى شتاء
١٨٢٣ وطبعت مذكراته بعد موته ثم زارها « رولف » سنة ١٨٧٤
و « ولكينسون » فى سنة ١٨٢٥ .

٤ — وبعد ذلك بأربع سنوات زارها « اشرش » ومكث فيها ثلاثة أشهر
وذلك فى سنة ١٨٧٦ وقد توجه إليها من طريق الفيوم وعاد عن طريق
سمالوط وقد دون مذكرات مهمة جداً كما عثر بها على آثار من حكم تحتمس
الثالث وعثر على بقايا معبد مصرى قديم ووصفه وصفا دقيقا .

٥ — ثم استندورف : فى سنة ١٩٠٠ وكشف عن آثار عدة أهمها المعبد
المصرى السابق ذكره .

وقد ورد ذكر هذه الواحة فى الكتابة الميروغليفية (بأنها الواحة الشمالية
لأمنحبت) وصاها بطليموس « الواحة الصغرى » .

٦ — ثم زارها الكاتبان ليرنس من قسم الهندسين الملكيين الإنجليز وقد
دون الكثير عنها من الوجهة الجيولوجية .

تاريخ وآثار الواحات البحرية

مقدمة :

لا يزال التاريخ القديم لهذه الواحة يحيطه ظلام دامس عجيب أشد حلكة من التاريخ الذي يحيط بالواحات المجاورة كالدخلة . على أن ما عرف عنها من أوراق البردي والوثائق التي عثر عليها بالواحة يستدل منها أنها كانت عامرة وآهلة بالسكان في مدة حكم الملك تحتمس الثاني فرعون مصر حوالي (١٦٠٠ إلى ١٥٠٠ ق. م) وهذا ما كشفه العالم الأثرى « اتنرسون » عندما عثر على مقبرة يرجع عهدها إلى الأسرة التاسعة عشرة وتاريخها ١٣٠٠ قبل الميلاد كما كشف عن بقايا معبدين قديمين يرجع أحدهما إلى الملك إيزيس (من ٥٨٨ إلى ٥٧٠ قبل الميلاد) والمعبد الثاني يرجع لهدد حكم الملك أمازيس (٥٦٩ إلى ٥٢٦ ق. م) ويرجع هذا الاكتشاف إلى العالم الأثرى « استندروف » في سنة ١٩٠٠ م . وقد استدل عليه من بعض الكتابات البطلموسية التي وجدها على معبد إدفو ، وقد ذكرت هذه الواحة باسم « واحات امنحنب البحرية » وتارة باسم « واحات هايو » وذكرت في الهدد الروماني باسم « الواحة الضخيرة » وقد ترك الرومان كثيراً من الآثار لم بالواحة منها قوس للنصر ولا تزال بقايا آثاره موجودة بالقرب من بلدة القصر ، وقد اكتشفه كاليود سنة ١٨٢٠ وسافورد سنة ١٩٠٠ .

وهناك من الآثار الرومانية عيون مبطنة بالحجر وخزانات منقوتة ومجار وقنوات للياه ما زال يستعملها السكان للآن .

وقد ترك الأقباط كنائس ومعابد كثيرة يرجع أصلها إلى الهدد للسيعى وأول رحالة أوروبي وصل إلى هذه الواحة كما يظهر لنا هو « بازوني » الذي وصل إليها قادماً من طريق بني سويف ، وذلك في ٢٦ من مايو سنة ١٨١٩ وبقي بها نحو اثني عشر يوماً ثم عاد منها بنفس الطريق ، وبعد ذلك أعقبه « كاليود »

ومعه « لنورذبك » فقد زارا الواحة في سنة ١٨٢٠ م ومكتبا بها نحو ستة أسابيع - حيث درسا أكثر معالمها وقدما إليها من واحة سيوة عن طريق سترة وهو من أصعب الطرق وأشقها ثم زارها (باخو) في صعبة « ملر » في شتاء ١٨٢٣ - ١٨٢٤ وأعقبه « ولكنسون » سنة ١٨٢٥ ، وبمده زارها « رولف » في سنة ١٨٧٤ .

ثم زارها بمده الكابتن « ليونس » من سلاح الهندسين الملكيين البريطانى وقد دون كثيراً من المعلومات عن هذه الواحة خصوصاً من الوجهة الجيولوجية .

الآثار الموجودة بالبحرية

أما الآثار الموجودة بالواحات البحرية فترجع إلى ثلاثة عصور مختلفة :

الأول — آثار العصر المصرى القديم . ولم يبق منها إلا مسلة هصرية من عهد الأسرة الثانية عشرة ومقبرة من عهد الأسرة التاسعة عشرة ثم معبد يرجع عهده إلى الأسرة الثامنة والعشرين .

الثانى — أما آثار العصر الثانى (الرومانى) فلم يبق منها إلا قوس نصر ما زالت بقايا آثاره قائمة وكذلك بعض أبنية من الحجر عملت في عهد الرومان لتوزيع المياه على مختلف الجهات الزراعية .

الثالث — أما آثار العصر الثالث (القبطى) فهى تحتوى على عدة قرى وكنائس قديمة وهذه الآثار موزعة فى أماكن مختلفة ، وأرى من المناسب وصف بعضها وجهة وجودها .

العصر المصرى القديم :

أما المسلة المصرية فتعتبر أقدم أثر فى الواحات البحرية ، وقد عثر عليها

الرحالة « أنثرسون » سنة ١٨٧٦ غرب بلدة « البايطي » ولا ترجع أهميتها إلى قدمها فقط ولكن أيضاً لأهمية الكتابة الميروغليفية الموجودة عليها فإنها تدلنا على اتساع الامبراطورية المصرية القديمة حتى شملت الواحات حيث وجد بها معابد لألهتهم .

وفي سنة ١٩٠٠ عندما زار « استندورف » الواحة البحرية اكتشف بها معبدين مصريين قديمين وقد وجد الأول مختفياً تحت مبانى الحديقة القائمة في وسط البلدة يمتلكها عمدة البلدة وينسب هذا المعبد (إلى آون رع) ويرجع بناؤه إلى سنة (٥٨٨ — ٥٧٠ ق م) .

أما المعبد الثانى فينسب بناؤه إلى الأمير الذى كان حاكماً على الواحة ويقع هذا المعبد غربى قرية القصير وقد تم بناؤه في عهد الملك أمازيس (٥٦٩ — ٥٢٦ ق م) كما اكتشف أيضاً مقبرة شرق القصير والباويطي وهى عبارة عن قبر مصرى قديم لاتزال النقوش موجودة به ويرجع عهده إلى الأسرة التاسعة عشرة (١٣٠٠ ق م) ونقوشه ما زالت زاهية ودقيقة وعلى أحد حوائطه صورة للملك « أمنحتب » جالساً بجوار قرينته الملكة وأمامهما رجال من الرعية يقدمون إليهما أنواعاً من المأكولات والمشروبات ومن ضمنها السمك كما يوجد حائط آخر به شرح طريقة عمل الحجر (النيزد) ويقرر « استندورف » أن هذه أجمل مقبرة عثر عليها في واحات ليبيا جميعها وقد وجد فيها بعضاً من الحلى والعقود القديمة .

وقد وجد أيضاً في أحد منازل بلدة القصير تمثال جبرى للأمبر الذى بنى العبدن السابق ذكرهما وذلك في عهد الأسرة السادسة عشرة وفي غرب بلدة الزابو توجد آثار معبد قديم كما يوجد معبد آخر يسمى (قصر المصرى) ويقع على بعد كيلو مترين شمال غربى بلدة « منديشا » ويقال إن هناك كتابات أفريقية على أحجار هذا المعبد .

المصر الروماني :

أما الآثار الرومانية فتختلف عن مثيلاتها المصرية بكونها مبنية بالطوب الأخضر (القى) بدلا من الحجر ولكنها متينة البناء وصلبة ولذلك عمرت كثيراً عن مثيلاتها القبطية التي بنيت بعدها بوقت بعيد .

أما مجارى (أقنية) المياه الرومانية الحجرية المبنية تحت الأرض فلا تزال موجودة وقائمة للآن جعلها ومهمتها خير قيام في توزيع المياه على مختلف الأراضي الزراعية بالواحة ولا يزال الأهالي الحاليون عاجزين عن بناء مثيلاتها في الوقت الحاضر . ويقول العلامة « أشرسون » إن اسم بلدة القصير الحالية مشتق من اسم حصن روماني قديم لا تزال آثاره موجودة تحت مباني البلدة الحديثة .

وأهم الآثار الرومانية قوس النصر ولا زالت بعض آثاره موجودة للآن . وقد وصفه « جالود » في سنة ١٨٢٠ بأنه عبارة عن قوس قائم على جرف وطوله ٣٩ مترأ وارتفاعه عشرة أمتار ومبنى بالحجر المنحوت وواجهته نحو الجهة البحرية الشمالية .

ولما زار « استندروف » الواحة سنة ١٩٠٠ م وجد أن أكثر معالم هذا القوس قد زالت ولم يبق منه إلا قليل . وأما الأثر الثانى فهو (قصر العلم) ويقع على مسافة كيلو مترين غربى بلدة القصير ولم يعلم بالضبط تاريخ بناء هذين الأثرين .

كما أن هناك بقايا آثار قلعة رومانية ولها حوائط وأسوار حصينة وقوية وهى موجودة فى وسط بعض الآثار القبطية وعلى بعد أربعة كيلو مترات « شرق بلدة منديشا » ويبلغ طول ضلعها ١٤٧ مترأ وارتفاعها نحو ٨ أمتار وتوجد بقايا آثار أخرى من هذا النوع بالقرب من « عين الحائس » ولا يزال الأهالي يستعملونها فى خزن الأرض بالقرب من العين المذكورة .

الآثار القبطية :

وعلى بعد أربعة كيلو مترات شرقي منديشا توجد بقايا آثار مدائن قبطية مندثرة ويسمى البعض « وائيس » وفي الطرف الجنوبي الشرقي من الواحة آثار أخرى في مكان يسمى (أقصر) على بعد عشرة كيلو مترات من عين حائس . وأهمها كنيسة قديمة من الطوب الأخضر طولها ١٩ر٨ من المتر .

ويوجد على بعد سبعة كيلو مترات غرب منديشا آثار مدينة قبطية أخرى قريبة من سلسلة التلال للوجوده هناك وتسمى واحات « القاما » وعلى بعد ستة كيلو مترات من شمال غربي منديشا عين تسمى « عين الجافرة » حيث يوجد بقربها أيضاً بقايا آثار مماثلة للسابقة .

العصر الاسلامي :

أما عن العهد الاسلامي فلا توجد هناك آثار معلومة على أنه عمالا شك فيه أن العرب عند الفتح الاسلامي في أثناء فتوحاتهم شمال إفريقيا والأندلس التي نشروا فيها الدين الاسلامي كما انتشر في غيرها من الواحات وقد كتب عنها كثيرون من كتاب ورحالة العرب مثل الانصارى في كتابه « نخبة الدهر » وأبو الفداء في كتابه « تقويم ابلدان » وابن دقاق في كتابه « الانتصار » والقلقشندي في كتابه « صبح الأعشى » كما سبق ذكره .

الطرق الموصلة للواحات البحرية للقوافل والسيارات

تصل الواحات البحرية بطرق عدة بعضها للقوافل وبعضها الآخر للسيارات وبالنسبة لزيادة بعثات السياحة الصحراوية واتصالها التجاري بوادي النيل والواحات المجاورة أصبحت هذه الطرق معلومة للخاص والعام ولكن لا بأس من إيرادها باختصار حسب أهميتها وتاريخها مبتدئين بطرق القوافل ثم طرق السيارات حيث لا يسمح المجال بالاطالة .

طرق القوافل

طرق الواحات البحرية كما وردت في مؤلفات العرب :

طريق الفيوم البحرية : يبدأ من وادى الريان ويقطعه المسافر في ثلاثة أيام في الجبل وليس به ماء ولا مرعى ولا بد لسالكه من اصطحاب ما يحتاج إليه وبعد أن يسير خمسة عشر فرسخاً في الجنوب الشرقى يجد آثار دير قديم به كنيسة فيهما صور الخواريين والقديسين وكتابة قبطية قديمة وذلك في واد يسمى « بالمويلح » .

طريق الهنسا ودلجا والبحرية : ويسير في الجبل أيضاً ويقطع في ثلاثة أيام أو أكثر ولا يوجد به ماء ولا مرعى .

الطرق التي سلكها الرواد الحديثون بالقوافل

طريق الفشن مغارة البحرية (١٩٠ كيلو متر) (بدئل ١٨٩٧) :

يبدأ الطريق من الأراضي الزراعية عند قصر للموم ثم بعد ١٥ كيلو متراً تقريباً يظهر درب القوافل للوصول للواحات البحرية وهي طريق ظاهرة واضحة وبها بعض التلال والمنخفضات مما يسترشد به المسافر كعلامات للطريق وبعد ١٢٥ كم يصل إلى مكان يسميه الأعراب « البحر » وهو عبارة عن منخفض يختلف عمقه بين ٦٠ ، و ٧٠ متراً من الصخور الجيرية وعرضه في المكان الذي يعبره فيه الطريق نحو ثمانية كيلو مترات وحوله بعض تلال مرتفعة ثابتة وفي هذا المنخفض كمية عظيمة من الرمال التي جلبتها الرياح وهذا المكان المسمى بالبحر كان ولا يزال موضع بحث جيولوجي لطلاء طبقات الأرض وقد كتب عنه وعن تكوينه كثيرون .

وبعد أن يترك الطريق البحر عند الكيلو ١٣٤ يسير متجهاً إلى الواحة ويصل إلى « عين القدر » وهي أول مكان به ماء وعندها يتفرع إلى فرعين

شمالا إلى ناحية الزبو ومنديشا وغربا إلى قرية القصر والباويطى ويبلغ طوله ١٩٠ كم إلى الزبو و١٩٥ كم إلى الباويطى .

ومن المنتظر تعيد هذا الطريق قريبا في مشروع السنوات الخمس لمشروعات الطرق في عهد الثورة ولأنه أقرب طريق إلى وادى النيل .

طريق الأهرام والبحرية :

يبدأ هذا الطريق من أهرام الجيزة ويسير مسافة طويلة حتى يلتقى بدرب المحصص (وهى الطريق للوصلة بين سيوة والجيزة) ثم يتجه نحو الجنوب الغربى وينتهى شمال الواحات البحرية وهذه إحدى طرق السيارات المستعملة الآن وتسلكها سيارات الأهالى والحدود والجيش وهى أقرب طريق إلى القاهرة .

الطريق من الحمام والبحرية (ليون ١٨٩٤) و (جالود ١٨٢٠) :

يبدأ هذا الطريق من ناحية برج العرب ويسير جنوباً فيقطع جملة دروب مارة من الشرق للغرب وفى نهايته يلتقى بطريق أهرام الجيزة بالقرب من الواحة نفسها ويسيران متعاضدين .

طريق الفيوم البحرية (هيوم وجرين ١٩٠٩) :

وهى الطريق التى سلكها من قبل الرحالة بلزوني عام ١٨١٩ وبأخو عام ١٨٢٣ وتشرسون عام ١٨٦٧ ويبلغ طول هذا الطريق نحو ٢٤٠ كم تقطعها القوافل فى نحو ستة أيام . وتتخذ هذه الطريق دربا مبتدئا من بلدة الفيوم وتتجه نحو الجنوب الغربى إلى ناحية الشرق السلطاني ثم تسير إلى وادى الريان ومن هناك تسير إلى « بحر بلاماء » ويتصل بطريق مغاغة الواحات وتصل الواحات البحرية عند قرية أجان والزبو .

طريق سيوة البحرية (جالود ١٨١٩) و (روالف ١٨٧٤) (جوردان

١٨٧٤) (استاندوت ١٩٠٠) :

تعتبر هذه الطريق الوحيدة التى تصل بين البحرية وواحة سيوة وهى تمر فى

عدة حظائر وواحات صغيرة منخفضة عن سطح البحر تتكون فيها مستنقعات وبحيرات ملحة وقد اخترق هذا الطريق الرحالة « جوردان » في سنة ١٨٧٤ وقطعها في عشرة أيام وطولها نحو ٣٦٠ كيلو متر . ويتجه الطريق جنوب شرقى سيوة ماراً بواحة العرج وواطية وسترة ثم الحديد ثم تقطع عدة منخفضات أخرى حتى تصل إلى الواحات من الجهة الشمالية الغربية لقرية القصير .

وتسلك سيارات الحدود هذه الطرق ومن الصعب السير فيها للأهالى بدون دليل .

طرق أخرى :

على أن هناك عدة طرق أخرى تصل وادى النيل بالواحات البحرية وعلى امتداد شاطئ النيل الغربى نجد عدة قرى مثل دير المرافعة وبنى عدى والهنسا وتتفرع منها عدة طرق تتصل بالطريق الرئيسى الموصل إلى الواحة وطريق النيا البحرية (بول ١٨٩٧) وديروط البحرية (هويتكش) وأسيوط البحرية (بول ١٨٩٧) .

طرق السيارات للواحات البحرية

كانت ولا تزال غرود الرمال الناعمة عائقاً كبيراً للسيارات عند اجتياز هذه الصحراء ولكن بعد اختراع العجلات الموائية الكبيرة (البالون) أصبح ارتياد هذه الجهات أمراً سهلاً بالنسبة للسيارات على اختلاف أنواعها .

وقد اجتازت السيارات أكثر الطرق السابق ذكرها وهى المخصصة للقوافل والجمال بل تجاوزتها إلى طرق أخرى أقصر وأسرع لم تجزها القوافل لخلوها من الماء والمراعى .

ولقد كان الوصول إلى الواحات البحرية بالسيارات إلى أمد قصير من مخلف الجهات موضع سباق بين مختلف السيارات وفى سباقات عامة كان يتولاها نادى السيارات ومختلف الهيئات الرياضية وبذا أصبحت الطرق الموصلة إليها معلومة

لكثيرين من هواة الرياضة والسياحة بالصعراء وسأذكر فيما يلى باختصار أهم الطرق للوصول الى الواحة .

طرق السيارات للوصول إلى الواحة أهمها :

- ١ - طريق أهرام الجيزة إلى البحيرة وطوله حوالى ٣٧٠ كيلومتر وتقطعه السيارة فى ١٠ إلى ١٣ ساعة .
- ٢ - الطريق من برج العرب إلى البحيرة وطوله حوالى ٣٢٥ كيلو متر ويقطع فى حوالى ١٢ ساعة .
- ٣ - الطريق من الفيوم إلى البحيرة وطوله حوالى ٢٧٠ كيلو متر تقريبا .
- ٤ - الطريق من سيوة إلى البحيرة وطوله حوالى ٣٨٢ كيلو متر تقريبا .
- ٥ - الطريق من العلمين إلى البحيرة (عند طريق لليرة) .
- ٦ - الطريق من الفرافرة إلى البحيرة وطوله حوالى ١٩٩ كيلو متر .
- ٧ - الطريق من صندفا الفار والهنا إلى البحيرة وطوله نحو ٢٠٠ كيلو متر تقريبا وتقطعه السيارة فى مدة ٨ إلى ٩ ساعات . وهذا الطريق هو المنتظر رصفه ليكون أقرب طريق إلى وادى النيل .
- ٨ - الطريق من الفرافرة إلى أبى منقار وطوله حوالى ٨٠ كيلو متر ومسافته حوالى ٦ ساعات .

ملاحظات عامة عن الطريق من القاهرة إلى الواحات البحرية :

- ١ - الاتجاه العمومى على الزاوية ٢٤٥ درجة .
- ٢ - للمسافة ٣٦٠ كم تقريبا الساعات من ٧ إلى ٨ ساعات بالسير العادى (راجع للمحظة أسفل الوصف) .
- ٣ - الوقود - يجب عمل حساب الرحلة ذهاباً وإياباً لأن الوقود فى الواحات البحرية غير متوافر أحيانا .

- ٤ - المياه - لا يوجد مياه في طول الطريق إلى الواحات البحرية .
- ٥ - والطريق على العموم رملي في كثير من أجزائه كما يجب الابتعاد دائماً إلى كثرة مفارق الطرق التي تتفرع منه غرباً أو شرقاً حيث تقود للمسافر كثيراً إلى جهات بعيدة عن الطريق . ثم إن آثار عجلات سيارات الجيش منتشرة وكثيرة في أجزاء الطريق ومتجهة إلى جهات نائية عنه فيجب على المسافر التيقظ دائماً حتى لا يضل الطريق إذا اتبعها .

طريق السيارات من القاهرة إلى البحرية (عن طريق أهرامات الجيزة)

مراحل الطريق :

- ١ - من القاهرة إلى جبل حامد وطوله ٧٥ كيلو متر .
- ٢ - من جبل حامد سخوة تل مغروطى وطوله ٦٥ كيلو متر .
- ٣ - سخوة التل المنحدر إلى آخر ملتقى طريق البرج ٥٥ كيلو متر .
- ٤ - ملتقى طريق القاهرة إلى ملتقى طريق البرج بالعراج ٩٣ كيلو متر .
- ٥ - من ملتقى الطرق إلى مقت غراب طوله حوالى ٣٢ كيلو متر .
- ٦ - من مقت غراب إلى البحرية ٢٧ كيلو متر .

وصف الطريق

من القاهرة إلى الأهرام (طريق الفيوم الصحراوى) ١٥ كيلو متر :

اتخذ طريق الجيزة من الأهرام وقبل الوصول إلى لوكاندة مينا هاوس اتخذ على يمين طريق الاسكندرية الصحراوى مسافة كيلو متر واحد تقريبا حيث نجد مفرق طريق أسفلت إلى اليسار هو طريق الفيوم الصحراوى ، ففسر فيه مسافة ٨ كم حتى تصل إلى :

مفرق طريق البحرية ٨ كم (٣٣ كم من القاهرة) :

يجب الالتقاء جيداً إلى هذا المفرق الموجود على يسار الطريق ، وهذا المفرق يتفرع إلى عدة طرق توصل إلى الغرب وإلى القرة وسيوة ، وبعد أن تسير في الطريق على زاوية ٢٤٧ درجة مسافة ٣ كيلو متراً يعود ثانية إلى جهة الأيمن (البحرى) ويسير متجهاً إلى جبل (أجران الفول) والطريق الأخير يتجه جنوب غربى نفس الزاوية ويفصل كلا الطريقين جبل الحشب ، ويأخذ الطريق في الصعود نحو الجبل حول جبل الحشب .

اتخذ الطريق الجنوبي وبعد ٨ كم تصل إلى الحد الجنوبي لجبل الحشب فتجتاز الطريق ثم تتجه غرباً على زاوية ١٧٥ درجة مسافة ١٢ كم حيث تلتقي ثانية بالطريق البحرى .

ملاحظة :

للسافة هي نفسها من مفرق الطريق إلى الحد البحرى لجبل الحشب ثم يدور ثانية لجهة الجنوب الغربى حيث يلتقى بالطريق القبلى .

مفرق طريق القرة (سيوة) ١٢ كم (٤٦ كم) :

من هذه النقطة اتخذ طريق البحرية ، وهذا هو الطريق الأيسر . ويسير على زاوية ٢٤٥ درجة ، والطريق هنا جيد للسير وأرضه صلبة ، ويظهر من بعد جبل حميد كهدف جيد سهل للاتجاه إليه ، وتصل إلى مسافة ٢٩ كم للرحلة الثانية من جبل حميد إلى ملتقى طريق برج العرب البحرية ٦٥ كم (أو ١٤٥ كم من القاهرة) إلى غرود الرمال .

جبل حميد ٢٩ كم (٧٥ كم من القاهرة) :

يسر الطريق جنوب جبل حميد بنحو نصف كيلو تقريباً ويسير متجهاً في نفس الزاوية .

وجبل حيد نقطة مشهورة بالصحراء وتفرع منه عدة طرق : أحدها يتجه جنوباً ويصل بعد ٢٠ كم تقريباً إلى جبل القطراني والآخر شمالاً مسافة ٢٧ كم يصل إلى جبل الزرة وآخر يتجه غرباً ويصل إلى طريق البرج البحرية وطوله ١٣٥ كم ماراً بطرود التماسيح وغرد الكلب .

اتخذ طريقك الأصلي على نفس الزاوية ٢٤٥° متجهاً إلى الجنوب الغربي وبعد أن تقطع نحو ٣٥ كم تشاهد على يمينك بعض تلال غير مرتفعة وبعدها يأخذ الطريق في الارتفاع تدريجياً وبعد ٢٠ كم أخرى من هذه التلال يصعد الطريق فوق الهضبة ويسير معها مسافة ٧ كم أخرى حيث تشاهد على يسارك تلاً مستديراً صغيراً تشير إليه الخريطة بتل البلف وبعده مسافة ٨ كم تجد على يسارك تل المخروطى .

تل المخروطى ٧٠ كم (١٤٥ كم من القاهرة) :

من تل المخروطى يسير الطريق في نفس الاتجاه ، ويأخذ في الانحدار وتظهر عن بعد كثبان الرمال المشهورة المعروفة بفرد الرماح وبعد مسافة ٥٥ كم أخرى من تل المخروطى يصل الطريق إلى الفرد ويتجه جنوبها حتى يلتقي بفرد الرماح (ملتقى طريق البرج البحرية) ٢٠٠ كم .

المرحلة الثالثة

وتبعد هذه النقطة عن برج العرب ٢١٨ كم جنوباً أيضاً ، وهناك تلتقي بطريق آخر قادماً من الغرب يوصل إلى سوسة ، وعند هذه النقطة تتخبر طريقين اثنين يوصلان للواحة ، فالطريق الشرق أطول قليلاً من الغربى وكلاهما سهل لسير السيارات ويسيران فوق متسع عظيم من الأرض يسمى بحر الرمال .

والطريق يتجه على الزاوية ١٨٠ درجة لمسافة ٢١ كم وبعدها يغير اتجاهه للزاوية ١٠٨ درجات ، وتسير مسافة ٣٤ كم أخرى حتى يصل إلى تلين صغيرين يمر في وسطهما وتعتبر هذه النقطة نهاية البحر (بحر الرمال) .

نهاية بحر الرمال ٦٥ كم (٢٦٥ كم من القاهرة) :

ومن هذه النقطة يكتنف الطريق بعض الصعوبات حيث يصل إلى غرود الرمال المحيطة بالواحة ويتجه للزاوية القديمة ٢٥٠ درجة ويسير فوق أراض رديئة كثيرة التجاعيد مسافة ٢٢ كم أخرى حيث يلتقي ثانية بطريق برج العرب — البحرية .

ملتقى طريق البحرية — البرج الثانية ٢٢ كم (٢٨٧ كم من القاهرة)
(٢٨٨ كم من البرج) :

بعد ذلك يسير الطريقان معا في اتجاه الغرب مسافة بسيطة ، ثم يعودان للجنوب ويدوران دوائر طويلة ليتجنبا غرود الرمال للارتفاع كرمل غالب أو الغرد الغربي حتى يتمكنوا من اجتيازها في محرات عرضية خاصة ، وهكذا في أراض مماثلة وبعد ٢٥ كم يصلان إلى تهب الغرابي .

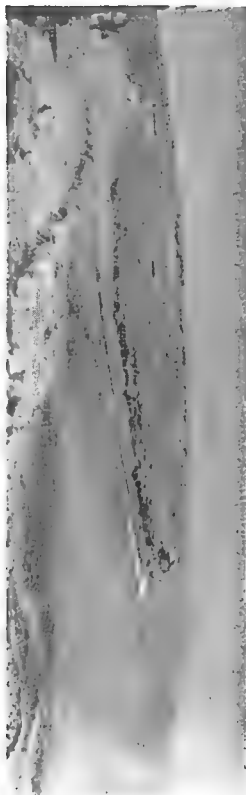
تقب الغرابي ٣٥٠ كم (٣٢٢ كم من القاهرة) (٣٤٠ كم من برج العرب) :

يمتاز الطريق التقب ويتجه نحو جبل الغرابي ويمر جنوب الجبل ثم يأخذ في الانحدار نحو الواحة وبعد ١٧ كم يصل إلى .

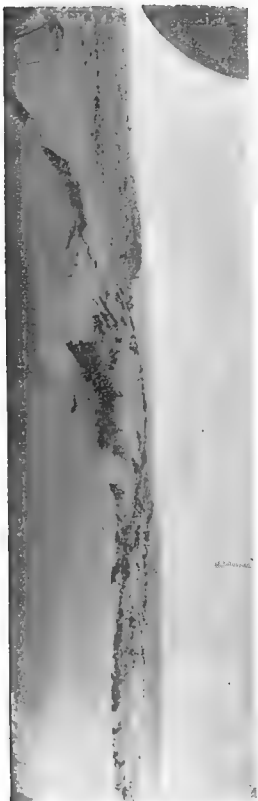
تل للقص بعد ١٧ كم (٣٣٩ كم من القاهرة) (٣٥٢ كم من البرج) :

أما تل القص فهو عبارة عن تلين صغيرين مستديرين مشهورين في الجهة ويمر الطريق قبل التلين ويمر من غرب جبل المعصرة ويمتاز جبل مندشة من جهة الغرب إلى مسافة كيلو متر من القص فيصل إلى : البايطلى والقص بعد ١٢ كم من التل أو ٣١٥ كم من القاهرة و ٣٥٢ كم من برج العرب .

تالين: رأس المسكنا بقرت من طء. نوكة



كتاب الرمال للصركه



الباب الرابع



وصمم مبانيها المستر براملي (الليجر براملي) عندما كان مفتشاً إدارياً لقسم
مربوط (القسم الشرقي الآن) التابع لمصلحة الحدود وذلك حوالى سنة ١٩٢٥
وكلفت الحكومة حوالى ثلاثين ألفاً من الجنيهات .
وفي السطور المقبلة تاريخ وقد تفصيلي لإنشاء هذه البلدة الجديدة .

تاريخ برج العرب للذكرى والتاريخ

في خلال السنين الأخيرة اشتد الاهتمام في مصر كما في غيرها من سائر أنحاء
العالم بتدوين صفحات التاريخ والحوادث الهامة في حياة الأمم فتقلب الحوادث
واختلاف أداة الحكم وهبوب العواصف السياسية على البلاد من وقت لآخر
وتغير الوزارات والحكام جعلت اتصال حلقات التاريخ أمراً صعباً متقطعاً
ينقصها التسلسل والانسجام .

وتاريخ بلدة برج العرب لا يختلف في مجموعه أو يشذ عن هذه القاعدة
بصفة عامة فهناك القليلون الذين يعرفون السبب أو الأسباب الحقيقية التي من
أجلها أنشئت هذه البلدة اللهم إلا بعض الموظفين القلائل الذين اقتضت طبيعة
عملهم الاتصال بهذه العملية وخشية من أن تنسى هذه المعلومات فقد دونت
المعلومات التالية لتكون سجلاً دائماً لتاريخ هذه البلدة الحديثة لتأخذ مكانها
في صفحات التاريخ الحديث .

كيف نشأت البلدة :

في سنة ١٩١٦ اضطرب الأمن في الصحراء الغربية بسبب غزو السنوسيين
لها وقد انتهت العمليات الحربية بينهم وبين القوات البريطانية بطردهم من
الصحراء وتطهيرها من النزاة وقد رأى من الصالح أن يقوم في الصحراء حكم
عسكري فأُنشئت مصلحة الحدود سنة ١٩١٧ وعهد إليها أمر الحكم في الصحراء .
ولما كان السنوسيون هم الذين أثاروا هذه الحرب ولم تفوز بين القبائل بحكم
وجود زوايا دينية لم موزعة في أنحاء الصحراء فقد قرر المحتلون محو هذا النفوذ

وهدم الزوايا المذكورة وتشيتت رجالها حتى توقف الدعوة السنوية الدينية بين الأعراب .

وكان من ضمن هذه الزوايا زاوية مهجة مشهورة في السكان المعروف الآن ببرج العرب وكان المستر براملي في هذا الوقت مفتشاً إدارياً لقسم مربوط (المعروف الآن بالقسم الشرقي) التابع لمصلحة الحدود وعمشياً مع سياسة المختلين رأى هدم هذه الزاوية وأقام من الأحجار المتخلفة من الهدم منزلاً لسكنه الشخصي وهو المنزل المعروف الآن بمنزل مفتش قسم مربوط .

وهكذا بنات برج العرب كثيرها من البلاد بسيطة ثم اتسعت بالتدريج وذاع اسمها في أنحاء الصحراء .

ولم يكن اسم (برج العرب) في هذا الوقت ولا بعده بسنوات عدة مذكوراً أو مدوناً على أية خريطة من خرائط المساحة .

أما قسم مربوط التابع لمصلحة الحدود وقتئذ فقد اتخذ المشول إدارياً عنه مقرأ له بناحية برج العروفة والتي تبعد نحو ميلين شرق « برج العرب » .

ولما انتهى المستر براملي من بناء منزله من متخلفات زاوية السنوسيين التي هدمت ببرج العرب فقد فكر طليحياً في نقل مركز عمله إلى هناك ليكون قريباً منه وبدأ في إقامة مباني أخرى لتكون مكاتب وإدارات لقسم مربوط وأطلق على هذه البلدة الجديدة « برج العرب »

دار الصناعات اليدوية (مصنع السجاد اليدوي) :

أما البناء الذي تمت إقامته بعد ذلك بالبلدة فهو البنى المعروف باسم (دار الصناعات اليدوية) وهذه الصناعة قصة طريفة ففي خلال الحرب العظمى ووقوع الاضطرابات في الصحراء الغربية هاجر عدد كبير من البدو إما للانضمام للسنوسيين أو للعمل مع الجيوش البريطانية كسبا للعيش وتركوا من ورائهم أولادهم ونساءهم بلا معين وقامت سيدة بإيجاد عمل لهؤلاء البدويات اللاتي جرحن رجالهن

أو اللأى أخى عليهن الدهر حيث قامت بجمعهن وأوجلت مأوى صالحاً لهن ثم دربتن على غزل الصوف وحاكة أنواع جميلة من الأبسطة والسجاجيد الصوفية للعروفة (بالأكلة) وسميت بأكلة العامرية نسبة إلى بلدة العامرية .

ولقد قامت هذه الصناعة وازدهرت لعدة سنوات وكانت تغزل الأصواف وتصنع فى خيوش البدو بجهة بلدة العامرية الواقعة على بعد ١٥ ميلاً شرقى برج العرب ولما أتم المستر براملى بناء مكان بجهة البرج ليكون مقراً لهذه الصناعة فقد تم أيضاً نقل المصنع والنساء إليه واستمر العمل فيه .

عودة الأعراب للمهاجرين :

وقد ازدهرت هذه الصناعة واستمرت سنين عدة بعد انتهاء الحرب إلا أنه لما استقرت الأحوال وعاد الأمن إلى الصحراء عاد الأعراب إلى محلاتهم المهجورة واستأنفوا حياتهم العادية من رعى الماشية وزراعة الشعير وعادت كل عائلة إلى عقيمها وبدأ النساء يهجرن العمل للعاق برجالهن وبذلك قل العمل تدريجياً وقات أهميته حنة بعد أخرى وتحولت هذه للنشأة إلى عمل شبه تجارى اضطرت الحكومة إلى تفضيته والصرف عليه للمحافظة عليه ولكن نظراً لزيادة الصروفات كثيراً عن الإيرادات بسبب كساد سوق هذا النوع من الأبسطة مما سبب للحكومة خسارات متوالية فى سنين متعاقبة .

إقفال مصنع السجاد سنة ١٩٢٥ :

وإزاء هذه الخسائر المتوالية قررت الحكومة أخيراً فى سنة ١٩٢٥ إيقاف هذه الصناعة والاستغناء عنها وأقفلت المصنع ولم يبق هناك إلا السكان الذى كان مخصصاً للمصنع بترفيه التسيعة وقد تم بعد ذلك تحويل المبنى المذكور أخيراً إلى استراحة حكومية ثم خصص نهائياً لسكن المستر براملى مفتش قسم مربوط .

إعادة الصناعة بواسطة بعض الأهالى :

بعد ذلك بـ ١٠ سنوات وجزيرة قام أحد الأهالى بإعادة العمل فى هذه الصناعة وتشغيل

الأكلّة الصوفية بتشجيع من وزير الدفاع في هذا الوقت « أحمد خشة » وقد انتهى بالفشل كما انتهى المشروع السابق .

بناء بوابة برج العرب والصور المجاور :

وفي الوقت نفسه الذي تم فيه بناء دار الصناعات اليدوية أقيمت جملة أبنية عظيمة مماثلة فقد تم بناء بوابة عظيمة جميلة في الجهة البحرية الغربية من البلدة . وفي أعلى هذه البوابة شيدت عدة مباني ومكاتب لمفتش القسم كما تم بناء سور عظيم يمتد على كلا جانبي البوابة المذكورة .

السوق :

وبعد ذلك تم بناء عدد من المحلات والدكاكين للبيع والتجارة والمخازن اللازمة للأعمال المواطنين والأهالي وقد بنيت معظم هذه المحلات بظهور ملتصقة بالسور العظيم حتى تكون جزءاً منه من الداخل .

دار العدل (المحكمة) :

أما البناء الفخم التالي الذي تم إنشاؤه بعد ذلك فهو مبنى (المحكمة) وكان المقدر أن تجتمع في هذا المبنى المحاكم بأنواعها من مدنية إلى جنائية أو بدوية للنظر والفصل في كل القضايا والمسائل الخاصة بأهالي وأعراب قسم مربوط . ولكن ظهر بعد التجارب أنه من الأصوب تشكيل هذه المحاكم في الجهات التي وقعت فيها الحوادث والقضايا نفسها أو قريبا من الأسواق حيث يجتمع الأعراب ويتيسر وجود المتقاضين والشهود .

البلدة في سنة ١٩٢٥ :

ولما اعتزل براملي خدمة الحكومة المصرية في سنة ١٩٢٥ كانت البلدة محتوية على المباني الآتية :

منزل مفتش القسم الشرقى ثم دار الصناعات اليدوية ودار العدل (المحكمة)
البوابة البحرية الغربية ، والبوابة الغربية جزء من السور الكبير وبعض المحلات
التجارية وبعض المنازل الصغيرة والمخازن الملاصقة للسور من الداخل .

الفن الرومانى :

ولهذه المجموعة المذكورة آنفا شكل جذاب يثير الدهشة والإعجاب حقا
لفخامتها وحسن تنسيقها وهندستها وزخرفتها . ثم إن اختيار موقعها جعلها
تظهر من بعيد فتثير الإعجاب ويطلب على هندستها فن البناء الرومانى ، فالأبراج
والبوابات والإيوانات مبنية جميعها على الطراز الرومانى العتيق .

وبما لا شك فيه أن المعنيين ومحبي الآثار وفن العمارة سيجدون فى هذه
المبانى مجالا واسعا لإشباع شهواتهم وإمتاع أنظارهم منها .

معبد أبو مينا (سانت ميناس) الرومانى :

أما التحليل الخاص بتشيد برج العرب على الطراز الرومانى فهو لسبب
بناؤها من مخلفات آثار كنيسة أبومينا (سانت ميناس الرومانى) القرية جدا من
موقع برج العرب ، ويقال فى الوقت نفسه إن أعمدة كثيرة ودرجات رخامية
وأحجارا نقلت من خرائب هذا المعبد واستخدمت فى بناء مدينة برج العرب .
على أنه من المعروف جيداً أنه قبل الحرب العظمى الماضية سنة ١٩١٤ اهتم
بعض علماء الآثار من الألمانين بعمل حفائر لمعبد أبو مينا وصرفت نفود ومبالغ
كبيرة واستخرجت أحجار وأعمدة كبيرة ، ويقال إن جزءاً كبيراً من هذه الآثار
نقل من هذا المعبد القريب واستخدم فى مبانى برج العرب وتمشياً مع
التقوسات الأثرية اضطرت الحال إلى صنع باقى الأحجار على غرارها لكي
تكون متشابهة .

تكاليف مبانى برج العرب :

ولهذا كانت جملة المبالغ التى صرفت على تشيد البلدة نحو ٢٥ ألف جنيه
بالتحديد وبما لا شك فيه أن هذا المبلغ يعتبر زهيداً جداً بالنسبة لفخامة المبانى

الوجود وكان من للتظان تكون التكاليف أكثر من ذلك لولا أن هناك بعض عوامل خارجية أخرى ساعدت على خفض للصاريف ومن هذه العوامل أن غالبية العمال كانوا من المساجين في الصحراء وهم الذين صدرت في حقهم الأحكام العسكرية والقوانين العرفية وتحت ستار هذه القوانين أصبح من السهل إيجاد كثيرين من الأشخاص المخالفين وتسخيرهم للعمل في إقامة المباني حسب احتياجات العمل .

وبما ساعد أيضاً على خفض التكاليف عامل آخر عرضى ففي شهر مارس سنة ١٩١٧ تصادف أن إحدى البواخر التجارية كانت مشحونة بكميات عظيمة من الأخشاب اللازمة لاستعمالها ل سلاح الطيران البريطاني لللكى وأصبحت هذه البخرة بطوريد من غواصة ألمانية معادية قرب الساحل القريب من برج العرب ، وقذف البحر بكميات عظيمة من هذه الأخشاب إلى الشاطئ ، فاستخدمت في صناعة ما تحتاج إليه مباني للدينة الجديدة .

إنعام المشروع :

وعلى أية حال فقد تم تشييد البلدة حوالى سنة ١٩٢٤ ما عدا السور الكبير الذى رأتى أن يحيط بالبلدة كلها وكذلك الاستراحة ثم الجامع الصغير .

قرار الحكومة بإيقاف العمل :

ولكن الحكومة المصرية رأت أن البالغ القى صرفت على هذا المشروع لم تأت بأية نتيجة وأنه لا فائدة تذكر منه وإزاء هذه الحسائر للتوالية قررت إيقاف هذا العمل وعدم درج أى اعتماد فى الميزانية لهذا المشروع مستقبلا .

استقالة المستر براملى من خدمة الحكومة :

أما المستر براملى فقد جاهد بشق الوسائل لكي تلتفى الحكومة قرار إيقاف العمل فى هذا المشروع ولكن محاولاته ذهبت سدى وأخيراً قدم مذكرة للحكومة المصرية ذكر فيها أنه إذا لم تدرج الحكومة أى اعتماد لمشروعه أو تدمه بالمال اللازم لإتمامه فسيضطر لتقديم استقالاته من خدمتها ولكنها تناهت عن الفقرة الأولى من مذكرته وأخطرتة بقبول الفقرة الأخيرة منها (أى قبول

الاستقالة) وكان المرحوم سعد زغلول باشا في هذا الوقت رئيساً للحكومة المصرية .

مشروع فصل قسم مربوط من مصلحة الحدود وإلحاقه بوزارة الداخلية :

وفي الوقت نفسه كان المستر براملى يسعى لفصل قسم مربوط من وزارة الحرية (مصلحة الحدود) وضحه إلى اختصاص وزارة الداخلية وتمينه مفتشاً بالقسم المذكور إلا أن مجلس الوزراء رفض هذا المشروع وكان الترض الأساسى الذى يرى إليه المستر براملى من فصل قسم مربوط هو الحصول على المال اللازم لمشروعه من وزارة الداخلية بطريقة أسهل من اعتماد البانى المخصصة لهذه الوزارة ، لأنه في هذا الوقت كانت مصلحة الحدود منشأة حديثاً واعتماداتها المالية بسيطة ومحدودة ولا تحمل صرف مبالغ كبيرة كالتى يتطلبها المشروع ولأنها كانت مصلحة ونظاماً مؤقتاً تحت التجربة أما وزارة الداخلية فوزارة كبيرة ومشروعاتها وأموالها جاهزة للصرف في هذا الوقت .

الخلاف بين المستر براملى ووزير الحرية :

ومما زاد المسألة تعقيداً أن المستر براملى كان قد سعى لفصل قسم مربوط سرّاً في وزارة الداخلية بدون علم أو موافقة مديره البريطانى (مدير الحدود) بل حق بدون علم وزير الحرية نفسه الذى فوجئ بتقديم مذكرة عن هذا المشروع من وزير الداخلية في إحدى جلسات مجلس الوزراء دون علم به مما كان له أسوأ وقع في نفس وزير الحرية .

استئناف العمل في بناء البلدة سنة ١٩٢٦ ، ١٩٢٧ :

بعد ذلك تغيرت وزارات وتعاقبت حكومات ولم يتغير الموقف حتى كانت سنة ١٩٢٦ حيث كرر المستر براملى مسعاه في الدوائر الرسمية وتمكن من استئنافه نحو مشروعه فخصص له مبلغ ستة آلاف من الجنيهات لإتمام الأعمال في برج العرب كما قررت أن يشرف المستر براملى على العملية وإنجازها .

وقد تمهد المستر براملى بأن يقوم بإتمام بناء السور العظيم والأبراج وعمل النقوش الزخرفية اللازمة للمباني بحسب التصميم الأصلى وقدرت أتعاب المستر براملى بنحو ٨٠٠ جنيه مكافأة له تحسب من أصل مبلغ الستة آلاف جنيه المخصصة للعملية . ولكن عند عرض المشروع على البرلمان خفض المبلغ إلى ٢٥٠٠ جنيه فقط خصص منها ٥٠٠ جنيه للمستر براملى وعلى ذلك فقد رأى المستر براملى أن يستخدم هذا المبلغ فقط فى إكمال بناء السور بدون عمل الزخرفة وقد تم هذا العمل فى أبريل سنة ١٩٢٧ .

مشروعات جديدة للمستر براملى للحصول على أموال لبناء البلدة :

بعد ذلك رأى المستر براملى أنه من الصعب عليه إعادة الكرة لاستئانة الحكومة حتى تمده بأموال جديدة ، لذلك فكر فى جملة مشروعات للحصول على أموال لإتمام بناء البلدة ومن هذه المشروعات ، تقسيم الأراضى الواقعة داخل السور إلى قطع صغيرة على أن تباعها الحكومة للمشتريين بشروط معينة أهمها الزام المشتريين ببناء منازلهم فى ظرف سنة واحدة من تاريخ الشراء على أن يوافق المستر براملى على الرسوم والتصميمات قبل تنفيذها ، وأن تكون للنازل ملاصقة للسور الكبير من الداخل حتى يقوم كل مشتر بإتمام زخرفة وبناء السور الكبير فى القسم المحدد لمنزله ، ولترغيب المشتريين فقد جعل الثمن مخفضاً جداً حتى يتوافر للمشتريين المال اللازم لبناء وإتمام السور الكبير اللاسق لمنازلهم حسب التصميم الأصلى .

كما أعلن المستر براملى أنه سيقدم خدماته ومشوراته مجاناً للمشتريين وأرسل هذا المشروع إلى الحكومة لفحصه وإعداده .

الاعتبارات التى أحاطت بالمشروع وتقدها :

والآن فإن أهم النقاط لدراسة هذا المشروع هو فحص الحاجات الرئيسية التى من أجلها أنشئت مدينة برج العرب وإلى أى مدى يمكن تحقيق الأغراض المرجوة منها مستقبلاً ، وأهم هذه الاعتبارات هى :

١ - المياه :

أما العامل الأول في هذه الاعتبارات فهو مسألة توفير المياه اللازمة للبلدة لأنها هي المسألة الجوهرية الواجب فحصها وإقرارها قبل الانتقال إلى اعتبارات ثانوية بالنسبة لها .

وبالبحث اتضح جيداً انعدام مياه الشرب كلية بالبلدة أو على مسافة قريبة منها والمورد الوحيد المتناظر لإمداد البلدة منه هو بئر (أبوشيه) وقد فحصت وزارة الصحة المياه المستخرجة فأتضح عدم صلاحيتها قطعياً للشرب وعلى ذلك فإن السيل الوحيد لامداد البلدة بالمياه هو نقلها بالسكة الحديدية من الاسكندرية إلى محطة البرج التي تبعد نحو ميل عن البلدة والتي تنقل إليها بعد ذلك بالسيارات أو الدواب ولما كانت توجد بالقرب من البرج أو في المنطقة المحيطة بها عدة موارد للماء كآبار وخزانات إلا أن مياهها غير صالحة للشرب مطلقاً وإنما تصلح للزراعة والرى فقط .

ولما كانت مسألة المياه هي في الواقع المسألة الحيوية التي لها المقام الأول من الاعتباران مجرد انتشار هذه الحقيقة قد أثر تأثيراً سيئاً على مسألة تعمير البلدة .

٢ - الارتفاع بمستوى البدو (الأعراب) هيئة الحكومة :

أما الاعتبار الثاني فهو ما أذيع أنه من الأغراض المهمة لتشييد بلدة البرج هو الارتفاع بمستوى الأعراب ، ولهذا السبب فقد فكر المستر براملي أن يضع تصميم المبنى على طراز ضخم يمثل العظمة والمهابة ليكون لها تأثير عظيم على نفوس الأعراب وهو مما يزيد في هيئة الحكومة واحترامها .

وقد يكون هذا هو رأى المستر براملي ولكن ليس هناك أدنى شك في صحة هذه الفكرة وقد دونها في مقدمة الكتاب الذى وضع عن برج العرب تحت عنوان « رسوم وتصميمات برج العرب » المطبوع بالمطبعة الأميرية سنة ١٩٢٥ .

البدو وسكنى المباني :

وعلى أية حال فليس هناك أى دليل أو برهان يثبت لنا أن للبانى سواء كانت ضخمة أو بسيطة أدنى تأثير على عقلية أو شعور الرجل البدوى فى الصحراء .

فالمعروف جيداً عن البدوى أنه يفضل معيشة الحلاء وسكنى الحيام المصنوعة من الصوف والشعر والتي يسهل حملها ونقلها من مكان لآخر حسب مقتضيات حياته وبخاصة عند سعيه وراء المرعى وذلك فانه يختار الأرض التي يغمرها المطر حيث تنبت الحشائش ليرعى فيها ماشيته ويزرع فيها الشعير غذاءه الوحيد ، فاذا سكن البدوى البانى فعنى هذا أنه قطع علاقاته بعشيرته وقبيلته

وعلى هذا الاعتبار فان البدوى لا يتأثر مطلقا بالبانى ولا يميل للإقامة فى أى مبنى مهما كانت حالته ولو كان صاحبه قد هجره أو تركه لأى سبب كان .

٣ — هل يمكن جعل برج العرب مركزاً للقوافل وسوقاً لتجارة البدو ؟

والاعتبار الثالث هو هل فى الامكان جعل برج العرب مركزاً عظيماً لنزول القوافل التجارية القادمة من الغرب أو الجنوب الغربى حتى تصبح سوقاً كبيرة لتجارة البدو من عصولات أو مواش أو بلع أو غيرها ومركزاً لتجارة السلع التي تصل مع القوافل القادمة من الواحات وأهواء الصحراء بأمل تصريفها وبيعها للتجار الذين يحضرون خصيصاً من وادى النيل وبخاصة وهم آمنون مطمئنون على أموالهم من عبث اللصوص وقطاع الطرق .

ولو نظرنا إلى هذه الفكرة من الوجهة العملية لوجدنا أنها صعبة التنفيذ إذ كيف يمكن إنشاء مركز عظيم كهذا تجتمع فيه شق القوافل والرجال وليس به ماء للشرب لسقاية النزلاء ودوابهم . كما أن هناك عوامل أخرى داخلية تجعل تنفيذ هذا الاقتراح مستحيلاً عملياً .

وعلى هذا فمن غير الممكن تنفيذ هذا الاقتراح غير أنه يوجد فى هذه المنطقة

بالذات سوقان عظيمان للتجارة ولاجتماع الاعراب . أما السوق الأولى فتقام في بلدة العامرية الواقعة شرقي برج العرب والأخرى في بلدة الحمام الواقعة غربي برج العرب وكلا السوقين على مسافة قريبة من البرج والمياه فيهما متوفرة لسد حاجة الأعراب .

وقد اعتاد البدو الذهاب إليهما بحكم البيئة من أجيال طويلة . والبدوى رجل يصعب جداً تحويله عن عاداته التي أخذها عن آبائه وأجداده من قبل . وكل المحاولات التي عملت لتحويل التجارة من هذين السوقين إلى السوق الجديدة ببرج العرب باءت بالفشل .

أضف إلى ذلك أن الأراضى التي أقيم عليها سوق العامرية والحمام كانت من أملاك الخاصة من سنين طويلة وهى تحصل على مبالغ طيبة وريح وفير من الضرائب والرسوم وليس من المعقول أن نسلم بسهولة بالتنازل عن هذين السوقين وعلى موردهما . وعلى ذلك فلن تلقى فكرة نقل هذين السوقين إلى البرج أى تشجيع من الرجال السئولين فضلا عن عدم صلاحية البرج لإقامة هذه السوق .

وفى كل أسبوع يؤم سوق العامرية والحمام الآلاف من الأعراب والأهالي والتجار ولم يسمع أن تقدم أحد بشكوى أو حصلت حادثة سطو أو سرقة أو نهب من أحد مطلقا وليست هذه هى الحال في هذه الجهة قط بل أيضا في باقي نواحي الصحراء حتى البعيد جداً لجهة الغرب ؛ لأن طريقة الحكم والأحكام العسكرية تجعل حصول مثل هذه الحوادث أمراً مستحيلاً لأن الحكومة في الصحراء قوية مرهوبة الجانب ومن رؤسها قوات الشرطة ورجال المهجانة والسيارات المسلحة وهى قوات تنفيذية مرهوبة الجانب .

هل يمكن جعل برج العرب مركزاً تجارياً للصحراء والواحات والسودان

وساحل البحر الأبيض المتوسط ؟

لقد كان أمل المستر براملى أن تصبح برج العرب المركز التجارى العظيم لحاصلات وتجارة الصحراء وواحاتها ليس في القسم المصرى فقط بل يتعداه

لصحراء ليبيا والسودان للصوى والانجليزى والسودان الفرنسى وواداى وقتئذ
فيصبح البرج هو المحطة النهائية للقوافل المحملة بالسن وريش النعام والصنم
وغيرها وهى التجارة التى كانت ذات أهمية عظيمة فى القرن التاسع عشر حيث
كانت القوافل تسير بين وادى وساحل الذهب إلى شمال أفريقيا .

على أن تصور هذه الفكرة الآن يعتبر نوعا من الوهم والخيال وقد تصادف
فى سنة ١٩٢٠ أن أحد التجار الرحل المعروفين سافر بقافلة مجهزة يختلف
البضائع الكثيرة للتجار مع واحد الكفرة واقتتاح طريق للتجارة . ولكنه عاد
فى الموسم التالى إلى مريوط وقال إنه منى بخسارة كبيرة فى صفقته التجارية ،
وكان يذكر أموراً مؤلفة عن فداحة الضرائب التى تحصل منه هناك مما جعل
تصديق رواياته أمراً مستحيلاً .

٤ — إغراء البدو للسكنى والإقامة حول برج العرب :

هذا وقد بذلت عدة محاولات جديده لإغراء البدو للانتقال بخيوسهم ونجومهم
للإقامة حول البلدة أو السكنى فيها حتى يمكن عمرانها تدريجياً كما هو الحال
فى غيرها من المدن الناشئة ولكنها باءت كلها بالفشل وإذا حضر أحد الأعراب
للبرج فيكون ذلك لظروف اضطرارية أو أحضره أحد رجال الحكومة لإنهاء
بعض الأعمال الحكومية أو اضطرته الظروف للتوجه هناك لأعمال رسمية
أو قضائية تخصه .

هذه هى الاعتبارات الرئيسية التى جالت بمخيلة المستر براملى منشىء البلدة
ولكن يغفل إلينا أنها قد باءت بالفشل .

مشروعات جديدة لعمران برج العرب :

على أن فشل المشروعات السابقة لم يفت فى عضد المستر براملى أو ينبط عزيمته
أو جهده فأوحى إليه مخيلته الخصبه بمحطة مشروعات جديدة فكر فى إخراجها
إلى حيز التنفيذ ومن هذه المشروعات :

٥ - تشجيع عمد ومشايخ أولاد على للمستوطنين بمديرية البحيرة وواى النيل
لأخذ منازل لهم فى برج العرب :

ومن المعلوم أن كبار الأعراب من أولاد على نالوا مكافآت وهبات من
الأراضى الزراعية بمحافظة البحيرة من والى مصر محمد على واستوطنوا هذه
المحافظة وآثروا المعيشة الريفية على معيشة البدو وسكنوا للنازل الفخمة قريبين
من الحكام وأصبحوا لا يهتمون كثيراً بأمور رعاياهم وقبائلهم للوجود
بالصحراء إلا فى الأحوال الضرورية والقصى حتى لا يقطعوا نهائياً علاقاتهم
برجال قبائلهم .

ولما كان هؤلاء العمدة والمشايخ على شىء من الثراء فقد فكر الستر براملى
أن يشجعهم على شراء قطع من الأراضى داخل بلدة البرج ليقموا عليها منازل
واستراحات ليزلوا بها من حين لآخر عندما يقدون إلى الصحراء لحضور قضايا
رعاياهم هناك .

أما مصلحة الحدود وقتئذ (أو السياسة البريطانية) فلم تر هذا الرأى لأن
هذا يخالف سياستها فى الصحراء بالنسبة لأن طول إقامة هؤلاء العمدة فى بلاد
البحيرة والبلاد المتعدية واحتكاكهم بالحكام ودخولهم فى غمار التيارات
السياسية فى البلاد المصرية واهتمامهم الخاص بمصالحهم الزراعية والمالية والسياسية
فى البلاد وبعدم عن الصحراء وما يحدث فيها جعلهم عديمى الفائدة لذلك قررت
مصلحة الحدود منع هؤلاء العمدة والأعيان من دخول الصحراء بدون تصريح
واخراج كل من يدخل منهم بالقوة إلى خارج الصحراء إذا لم يكن لديه تصريح
بذلك كما قررت المصلحة تعيين عمد ومشايخ جدد من الأعراب الرحل القيمين
مع رجالهم بأراضى مصلحة الحدود لسهولة استدعائهم والنظر معها فى أمر رعاياهم
٦ - تحويل برج العرب إلى مصيف للأوروبيين :

وبسبب فشل المشروعات السابقة فكر كثيرون من أنرياء الأوروبيين
والغافرين وبخاصة من كان يقيم منهم بالإسكندرية أن ينشئوا فى برج العرب

منازل لهم للراحة والاستجمام في وسط الصحراء وقضاء نهاية الأسبوع وفلا قدمت طلبات عدة من بعض هؤلاء لشراء قطع من الأراضي لهذا الغرض . ولما كانوا يعرفون جيداً أن مؤسس هذا المشروع هو المستر براملى فقد اتصلوا به أولاً ليأخذوا نصيحته وقد صارحهم بالحقيقة الخاصة بصعوبة الحصول على المياه للشرب إلا عن طريق السكة الحديدية وبسبب ذلك فقد عدل بعضهم عن الشراء وأهملوا الفكرة وبذلك انتهى هذا الأمل أيضاً .

٧ - صعوبة جعل برج العرب مركزاً لإقامة قسم مربوط الإدارى وانتقال هذا القسم من العامرية :

قد ذكرنا سابقاً أن السبب الأول في إنشاء وبناء بلدة برج العرب هو أن تكون المركز الإدارى لقسم مربوط ومحلا لسكنى وإقامة المفتش وموظفى هذا القسم المعروف الآن بالقسم الشرقى وقد تم فعلاً إقامة المباني الكافية للغرض المذكور على أن مسألة المياه كانت عقبة كبيرة في استمرار بقاء هذا القسم هناك فبمجرد اعتزال المستر براملى أعمال القسم المذكور فضل المفتشون الذين خلفوه إعادة مركز القسم إلى بلدة العامرية لسهولة الحصول على المياه من مشروع قديم كان قد أنشأه سلاح الجو البريطانى وقت الحرب العظمى سنة ١٩١٤ هناك لتزويد مطاراته ومعسكراته بالعامرية ، فضلاً عن أن العامرية تعتبر من أكبر المراكز الاجتماعية للبدو كما أنها سوق كبيرة لتجارهم في المواشى ومحصولات الصحراء .

التكاليف الدالية لصيانة وترميم مباني برج العرب :

ولما كانت مسألة هجر بلدة برج العرب وعدم الحاجة إلى استخدام مبانيها متؤدى إلى تلفها فإن الحكومة تضطر إلى صرف مبالغ كبيرة وبصفة مستمرة لصيانتها وترميمها من وقت لآخر لأجل المحافظة عليها لأنها من طراز فى دقيق وبها ذخارف كثيرة وبالنسبة لطبيعة الأرضى المقامة عليها هذه المباني وكثرة نزول الأمطار وهبوب العواصف والرمال بشدة على ساحل البحر فى هذه المنطقة فإن

أى إهمال أو تقصير من جانب الحكومة فى ترميم وصيانة هذه المباني ولأى سبب آخر سيؤدى حتماً إلى أن تصبح هذه المباني فى القرب العاجل أطلالا وخرائب مهجورة .

النتيجة الختامية :

بعد كل هذه الاعتبارات نخرج بنتيجة واحدة هى أن بلدة برج العرب ذات المباني الفنية الجميلة والطراز الرومانى الفخم والتي كلفت الحكومة أموالا طائلة ومجهوداً كبيراً أصبحت غير ذات فائدة للدولة وللجهات التي فكرت فى انشائها ولذلك فإنه يجب أن تتحقق الدولة من النتائج التي قد تعود عليها من مثل هذا المشروع قبل البدء فى الإنشاء والصرف .

على أن المستر براملى بعد إحاطته للمعاش استمر مقيماً فى جوار برج العرب تحت ستار صاحب المشروع وعند قيام الحرب العالمية الثانية اتضح أنه من كبار ضباط المخابرات البريطانية وظهرت حقيقة نواياه حيث كان يعمل بنشاط فى معاونة قوات الحلفاء فى العمليات الحربية بالصحرى العربية فى الحرب العالمية الثانية .

١٩ - للذكرى والتاريخ

معركة العلمين سنة ١٩٤٢

وارتباطها بكثير من المعالم والأحداث بالصحراء الغربية (معلومات مبسطة وسهلة)

« اهتز العالم أجمع لمعركة العلمين . لأنها كانت إحدى تقط التحول في سير الحرب العالمية الثانية . وهذا الفصل الذي أكتبه عن هذه المعركة التي كانت أرض مصر مسرحاً لها ، اعتمد فيه على التقارير الرسمية والمعلومات الشخصية وإني أقربها إلى ذهن القارئ العادي وأبعدها عن التقيد الحربي الفني وأتوفى الدقة في تصوير للراحل التي تمت منذ تفهقر قوات الحلفاء وتوقفها في العلمين حتى نهاية انسحاب قوات المحور من الأراضي المصرية » .

وإن كل صورة أرسمها للقارئ في هذا الفصل تروى قصة . كما أن هذه الصور للتلاحقة تعبر عن قصة ذلك القتال الذي نشب على حدود مصر على الساحل الشمالي الغربي من البحر الأبيض المتوسط . ودام زهاء عامين بين مد وجزر حتى انتهى إلى انسحاب قوات المحور من شمال أفريقيا . وأنا أكتفي هنا بأن أصور باختصار هذه المعركة حتى نهاية تطهير الأراضي المصرية من قوات المحور وقد كانت في الواقع معركة مستتلة في حد ذاتها .

معركة مصر الأولى : (الجزال وifel) ومساعدة اليونان من ديسمبر

سنة ١٩٤٠ - فبراير سنة ١٩٤١ :

في الفترة بين ديسمبر سنة ١٩٤٠ وفبراير عام ١٩٤١ استطاع الجزال وifel أن يظهر مصر من الجيوش الإيطالية في ليبيا وأن يتقدم حتى وصل إلى خليج (ميرت)

وفي ذلك الوقت كان عليه وعلى الحكومة البريطانية أن تقرر الخطوة التالية باختيار أحد أمرين . إما أن يستمر في هجومه إلى أن يظهر الساحل الأفريقي حتى حدود أفريقيا الفرنسية الشمالية من العدو أو يرسل الإمداد إلى اليونان . وقد استقر الرأي على أن اليونان يجب أن تنال المساعدة أولا . ولذلك قد أبحر جزء هام من جيوش الجنرال « ويفل » إلى بلاد اليونان لمساعدتها في حربها . وبذلك أصبح موقف الحلفاء في شمال أفريقيا معلقا ، وعلى جانب كبير من الحرج وقبل أن تتمكن إمدادات الحلفاء من الوصول إلى أفريقيا سواء من الجزر البريطانية أو من شرق أفريقية استطاع الألمان الذين أجبروا على مديد للمساعدة لإنقاذ الجيش الإيطالي أن يهجموا بفرقتين مدرعتين وبذلك اكتسحوا جيوش الحلفاء أمامهم حتى أجادوها إلى الجبهة للصربية .

طريق شوكة في جنب المحور :

واستطاعت طريق ، أن تصمد في وجه قوات المحور . وظلت تقاوم الحصار قرابة ثمانية أشهر وصارت كشوكة في جنب قوات المحور . ولا شك أنه كان لهذه المدينة أثر حاسم في العمليات الاستراتيجية التي سبقت هجوم الجنرال أو كنك الذي حل محل الجنرال ويفل في قيادة جيوش الحلفاء بالشرق الأوسط .

خط الدفاع في غزالة — وبئر حكيم :

ومرة أخرى استطاع الحلفاء بعد معارك عنيفة عبر صحراء ليبيا أن يصلوا إلى الغزالة على الجانب الشرق من خليج سرت ولكنها لم تتمكن من القضاء على قوات المحور أو تشتيت قواته تماما لئنه من الوقوف عند الغزالة والصمود بها . فقد كانت قوات الحلفاء في ذلك الوقت أضعف من أن تستطيع الهجوم ومواصلة دفع العدو إلى الخلف . ولكنها كانت أقوى من أن يستطيع الألمان الهجوم عليها . واستطاع رومل بهجومه للضاد أن يدفع الحلفاء ويحملهم على الوقوف في خط الغزالة — بئر حكيم وبذلك استطاع أن يستفيد من الوائى الكثيرة التي ساعدته على جلب الامداد إليه وبخاصة ميناء بنى غازى .

معركة برحكيم في ٢٦ من مايو سنة ١٩٤٢ وتمهقر قوات الحلفاء :

وبقي للوقف على هذه الصورة مدة أربعة أشهر وقف فيها كلا من الجيشين يحدد في عدوه ولا يستطيع الهجوم . ولا شك أن كلا منهما كان يعمل جاهدا ليجعل نفسه أقوى من غريمه . ولا شك أيضاً أنه كانت للألمان ميزة سبق في أمام استعداداتهم بالنسبة لقصر خطوط مواصلاتهم وتمكنهم من جلب الامدادات من اليونان وإيطاليا . وفي ٢٦ من مايو سنة ١٩٤٢ استطاع رومل أن يهاجم قوات الحلفاء ويفتح ثغرة في حقول الألغام . وثبت أقدامه فيها وراح يعمل على توسيع هذه الثغرة كما استطاعت حامية برحكيم وكانت تتكون من جنود فرنسيين أن تصمد في وجه أقوى الهجمات الألمانية مدة أحد عشر يوما وبذلك منعهم من البور من خلال الثغرة التي فتحوها . وكانت المعركة متكاثرة طالما بقيت برحكيم صامدة في وجه قوات المحور ولكنها عندما اضطرت للانسحاب بعد أن صدرت إليها الأوامر بذلك انقلب ميزان المعركة ضد الحلفاء وساءت حالهم وفي الليلة من ١١ من يونيه إلى ١٣ منه كنتيجة للخسائر التي لحقت بدباباتهم اضطروا إلى الانسحاب والتراجع .

سقوط طبرق يونيه ١٩٤٢ والانسحاب شرقاً نحو وادي النيل :

وكان الأمل معقوداً على أن تبقى طبرق في يد الحلفاء في هذه المرة أيضاً ولكنها سرعان ما سقطت تحت ضغط هجوم قوى مفاجيء في ست وثلاثين ساعة . وبذلك قد الجنرال أوكنك ما كان يعتمد عليه في تدبير هجوم مضاد كما فقد ٢٨ ألفاً من رجاله سقطوا أسرى في يد العدو وكان هذا سبباً في إفساد كل خطط الحلفاء وتحتم على بقايا الجيش الثامن أن ينسحب على عجل من ميدى براني ومرسى مطروح وواصلت تمهقها لائة ميل أخرى حتى العلين حيث لا يوجد إلا بحر برض أربعين ميلا بين البحر والمستنقعات لللحة التي لا يمكن عبورها في منخفض القطارة ، وفي العلين استطاع الجنرال أوكنك الوقوف .

خط دفاع العدين :

وكانت العدين آخر وأنسب مكان للدفاع عن الاسكندرية ودلتا النيل التي لم تكن تبعد عن العدو بأكثر من ستين ميلا .

وفي الشمال يمتد الطريق الساحلى والسكة الحديدية التى تجرى فى الصحراء للمستوية على مقربة من المستنقعات اللعنة التى تتخلف من البحر وفى الوسط توجد الهضاب التى لا تعدو طبقة رقيقة من الرمال تغطى بعض الصخور . وفى الجنوب تنبعث الصخور وعرة وسط الرمال . ثم تنحدر حادة نحو منخفض القطارة . الذى يمتلىء بالرمال الناعمة التى لا تصلح لسير العربات . وليس بها غير الطريق الوحيد الذى يصل بين سيوة والواحات البحرية ثم وادى النيل .

معركة ٣٠ من يونيه ١٩٤٢ وهجوم روميل :

وفى ٣٠ من يونيه حاول روميل أن يقطع الطريق بفرقة دبابات (ليتوريا) الإيطالية . ولكنه ارتد بخسارة فادحة . حيث استطاع الحلفاء صدّه بماتبقى لديهم من الوحدات المدرعة ، وفى اليوم التالى دفع مشاته محاولا اختراق جبهة الحلفاء فى أقصى الشمال حيث تحتلها فرقة جنوب أفريقيا إلا أن كل هجوم من جانبه منى بالفشل . وفى أقصى الجنوب كانت الفرقة الهندية الرابعة تكافح الدبابات الألمانية طيلة النهار ، وجدد روميل هجومه فى الليل . واستطاع أن يكتسح أحد المواقع الهندية الحصينة مما دفعه إلى الظن بأنه قد اخترق الجبهة ولعل هذا هو ما دفعه لأن يعلن للعالم فى ٢ من يونيه أنه يدفع الجيوش البريطانية المنهزمة نحو وادى النيل .

الجنرال أوكنك يسلب روميل ثمرة انتصاره :

ولقد تبين أنه أخطأ فى تصوره . فإنه عندما حاول أن يدفع جيوش الحلفاء فوجيء بهزيمة عنيفة . وما أن جاء الليل حتى بدأ يتراجع . وأعاد محاولته فى اليومين التالين ولكن هجماته كانت تنتهى بخسارة فادحة . وتقدمت الفرقة الاستراتيجية التاسعة فى هجوم مضاد فاستطاعت احتلال « تل العيصى » وظلت للمركة.

بعد ذلك لبضعة أيام مائة بين مد وجزر . ولم يكن فى استطاعة أى الجانبين أن يكتسح الآخر .

الجنرال الكسندر والجنرال موتوجرى :

وفى خلال الشهر التالى قام الحلفاء بهجومين قويتين فتحصنت مراكزهم ولكن هذين الهجومين أظهرتا بجلاء أن الجيش الألمانى أقوى من أن يهزم بسهولة وحدث أن أسند الحلفاء إلى الجنرال الكسندر الذى كان آخر رجل غادر دنسرك والذى تمكن بعد ذلك من الانسحاب بجيش الحلفاء من بورما سالما وكذلك استبدل الجنرال ريتشى فى قيادة الجيش الثامن بالجنرال موتوجرى .

محاولات رومل لكسر جبهة الحلفاء واستدراج قواتهم المدرعة للمعركة :

ولم يكن لهذه التغيرات تأثير يذكر عندما قام رومل بعد ذلك بعدة محاولات لكسر الجبهة . واستطاعت خطوط الحلفاء فى الجنوب أن تبقى سليمة ولو تمكن الألمان من التعمق فيها لقبولوا بهجوم قوى من الشمال على جناحه الشمالى تؤيده قوات الحلفاء الاحتياطية القادمة من دلتا النيل إلى الجبهة بلا انقطاع .

وفى ٣٠ من أغسطس فى خلال حملة ليلية استطاع الألمان أن يخترقوا الجبهة من الجنوب بين (الروسات والحمايات) واندفعوا صوب الشمال خلف خطوط الحلفاء بأمل جذب قواتهم المدرعة إلى المعركة . ولكن الحلفاء رفضوا هذا التحدى . وظل الجيش الثامن فى مواقعه الدفاعية خلال ثلاثة أيام يدفع الأعداء بما لديه من مدافع وبالقنارات العنيفة . ولم يكن فى وسع الألمان الاستمرار فى التعمق فى حين يهدد جناحهم جيش لم يهزم بعد كما أن تموين جيش رومل بالبترول والإمدادات كان على جانب كبير من الصعوبة مما اضطره إلى الانسحاب فى ٣ من سبتمبر واضطر فى اليوم التالى بعد ثلاث هجمات عنيفة فاصلة إلى التوقف لإراحة رجاله .

عوامل النصر

الإمدادات والأسلحة والمهمات الأمريكية تدفق نحو الشرق :

أوضح للستر تشرشل كيف أن النصر في هذه المعركة كان نتيجة لحظة أحكم تدبيرها وقتاً طويلاً . وقد تلقى تشرشل نبأ سقوط طبرق وهو في أمريكا يباحث الرئيس روزفلت . وقد أمر روزفلت فوراً بتوجيه أول فوج من دبابات شيرمان صوب الشرق الأوسط -- ومن المحتمل أن تكون مدافع ٦ رطل المضادة للدبابات قد أقذت جيش الحلفاء من الهزيمة في الغزاة ، ولكن هذه المدافع أرسلت بكثرة إلى جبهة العلمين فكانت عاملاً هاماً من عوامل النصر . وتدقت الإمدادات من أمريكا حتى كادت أن تكون مهمات الجيش الثامن كلها منها وكان عدد الطائرات كبيراً جداً حتى أننا لنجد في بعض أدوار المعركة أن الغارة الواحدة كانت تشنها سبعة طائرة من قاذفات القنابل مما ساعد على تعظيم قوات العدو الجوية .

كان الحلفاء يرغبون في تغطية مركزهم في الشرق الأوسط مهما عانوا في هذا السبيل وفيما عدا الإمداد المائل من الطائرات فإن الإنسان ليروعه ذلك للدد من الرجال في وقت لم يكن فيه في الجزر البريطانية نفسها حتى بعد موقعة دنكيرك فرقه كاملة التسليح تقف في وجه الألمان لو سولت لهم أنفسهم اجتياح إنجلترا ذاتها .

١ - التحضير للمعركة

خطوط تموين الحلفاء وخطوط المحور :

تم تدريب الجيش الثامن وإعداده وتمويله بأطول خط تموين يمكن لجيش منظم أن يحارب فيه في أى بقعة من بقاع العالم . فكانت إمدادات هذا الجيش تحتاج إلى رحلة تستغرق أربعة أشهر أو خمسة عن طريق رأس الرجاء الصالح و برغم ذلك

قد تمكن الحلفاء من إمداده بالرجال من مختلف بلاد الإمبراطورية البريطانية ، كما تم نقل مدافع ٢٥ رطل والبنادق المضادة للدبابات وكاسحات الألغام إلى الشرق الاوسط من مسافة إثني عشر ألف ميل . وكان هذا الطريق الطويل معرضا لهجوم القواصات الألمانية والغارات الجوية العنيفة وفي الوقت نفسه كان طريق تموين قوات المحور عبر البحر الأبيض المتوسط قصيراً للغاية . ورغم ذلك فإن معظم غنائه أغرق في البحر ومع ذلك استطاع أن يمون بمهمات وفيرة . ولعل ذلك هو ما دعا رومل إلى التأكد من قدرته على كسب معركة التكوين ولعل هذا مادفنه أيضاً إلى أن يصرح في ٣ من أكتوبر قبل هجوم الجيش الثامن بقرابة عشرين يوما بمانه : «إننا واقفون على باب النصر وعلى استعداد للعمل ، ونحن لم نصل إلى هنا إلا وقد طردنا أية فكرة عن التراجع عاجلاً أو آجلاً » . وهذه الكلمات الصريحة الواضحة كانت آخر كلماته .

٢ - ساعة الهجوم

الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر أكتوبر سنة ١٩٤٢ :

بدأت معركة مصر على وجه التحديد في الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم الجمعة في الثالث والعشرين من أكتوبر . في جبهة طولها ستة أميال وراحت مدفعية الحلفاء (ولا يعد الدفع منها عن الآخر أكثر من ٢٣ ياردة) تصب نيرانها على طول خط دفاع العدو بلا انقطاع وظلت النيران تطلق لمدة ٢٠ دقيقة بأقصى قوتها وكان الاختيار قد وقع على ليلة مقمرة زاهية . حتى إذا جاء دور المشاة في التقدم كان في استطاعتهم أن يروا طريقهم جيداً . وكان هذا القطاع ذو ستة الأميال في شمال الأربعين في القطة التي تفصل بين منخفض القطارة والبحر .

مفاجأة الهجوم والاتجاه :

كان الهجوم في الواقع مفاجأة للألمان . وبخاصة في اختيار مكانه . فإن ذلك

القطاع هو الذى يحتفظ فيه المحور بأقوى قواته . إذ كان يحتشد فيه الجزء الأكبر من فرق المشاة الألمانية وفرقة من البانزر وفرقة مدرعة إيطالية وفرقتان إيطاليتان . وكان رومل يتوقع هجوم الحلفاء من الوسط . ولذلك حشد هذه القوة لكي تشن هجوماً مضاداً من الجناح . لكن الجيش الثامن لم يقع في هذا الشرك . بل هاجم قوات المحور من الشمال حتى يحمله ، إذا شاء أن يقابل هذا الهجوم بهجوم مضاد ، أن يقوم به مواجهة .

ذكرى ١٩١٦ — ١٩١٨ :

ولا شك أن تشكيل الهجوم فتح طريق المشاة بعد دق عنيف بالدافع قد أعاد إلى الأذهان ذكرى ١٩١٦ — ١٩١٨ من سنوات الحرب العالمية الماضية والواقع أن ذلك كان كارثة بالنسبة للخسائر الشديدة التي منى بها العدو ولم يكن في وسعه سدها عما جعل الهجوم يسير بسرعة وإلى حد تمكنت معه المشاة من فتح طريقها بسهولة ، والواقع أن كل قوات المارشال رومل ومدافعه كانت مشتركة في المعركة . وإذا كان ضرب للدفعية الضيف قد أرغم الألمان في ربيع عام ١٩١٧ على الانسحاب إلى خط هندنبرج فإن ما حدث إذ ذاك في تسعة أشهر قد حدث الآن في العامين وحدث في اللدة التي تمكن فيها رومل من الوقوف عند أول خط شبيه بخط هندنبرج إلا أن خط رومل كان يبعد عنه ٧٠٠ ميل وسط هذه الصحارى الجرداء القفرة .

٣ — أعمال مشاة الحلفاء

من ٢٣ أكتوبر إلى أول نوفمبر :

في الساعة العاشرة من مساء ٢٣ من أكتوبر تقدمت مشاة الامبراطورية المتحدة والمستعمرات المستقلة وفي الساعة الخامسة والنصف من صباح اليوم التالي كانوا في جهة عرضها ستة أميال غرب منطقة ألغام العدو بما يقرب من أربعة أميال . وكان عليهم في الأيام التالية أن يوسعوا هذه الثغرة ويتعمقوا في منطقة

الألغام حتى يشفروا على خطوط العدو الدفاعية . وقد تمكنوا من فتح طريق للدبابات خلال الألغام . ولكن كثافة الألغام في الغرب أوقفت كل تقدم . ومريوم ٢٥ من أكتوبر هادئاً نسبياً . إلا أنه في مساء ذلك اليوم تمكن الاستراليون من تعميق الثغرة وفي خلال الأيام الحثة التالية في أول نوفمبر صدرت كل الهجمات المضادة التي شنّها عليهم الألمان بمشاة الجيش الثامن والمدفعية وليلة بعد أخرى زاد التقدم وكان عبء هذا العمل المجهود يقع على عاتق الاستراليين والأتراك وجنود جنوب أفريقيا والهنود وبعض المحاربين من الفرنسيين واليونانيين . وكانت الخسائر بنسبة واحد إلى خمسة من خسائر العدو . وفي ليلة أول نوفمبر تمكن لواء من الفرقتين الحسيتين والحادية والحسين النيوزيلندية من الاندفاع إلى مسافة ثلاثة أميال صوب الغرب في جهة عرضها أربعة أميال وكان ذلك بدء الانتعاش بقوات العدو .

٤ — التناسق بين الجيش والقوات الجوية

قائد واحد للأرض والبحر والجو :

كان التعاون بين الجيش والقوات الجوية تاماً من كل الوجوه كما عبر عنه موتسجورى بأنه لم يكن هناك انفصال في القيادة ، كان هناك قائد واحد ، وبين هزيمة رومل في هجماته خلال الأسبوع الأول من سبتمبر وبين الثالث والعشرين من أكتوبر أمطرت الطائرات كل الأرض الواقعة بين الجيشين بالتقابل كما ظلت تدق مواصلات الألمان في الخلف وطرق تموينهم بكل عنف وبعمونة التواصات أمكن ضمان عدم وصول الإمداد إلى الجيش الألماني . ويمكن القول بصفة عامة أن أربعة أخماس السفن التي أقلعت من موانئ إيطاليا أو اليونان خلال هذه الفترة أغرقت وأتلفت . واستطاعت قوات الحلفاء الجوية أن تكتسح من السماء طائرات الألمان وفي ٢٣ من أكتوبر شنت ألف طائرة من طائرات الحلفاء غارة رهية على مطارات العدو وأما كن حشوده ومواصلاته وأوكار

مدافعه سواء في خطوطه الأمامية أو الخلفية . وهناك حقيقتان تدلان بجللاء عن مقدار الفائدة العظيمة التي جنتها وحدات الجيش الثامن من وراء هذه القارة فقد وجدت القوات الإنجليزية عند تقدمها ٥٥٠ طائرة من طائرات المحور محطمة في مطارات أو عاطلة بسبب نفاذ الوقود . ولعل هذا ما يفسر عدم هجوم الألمان من الجو على القوات المتقدمة .

وفي هجوم الجيش الثامن أسدت الطائرات من الجو خدمات عظيمة في الهجمات المضادة التي حاول الألمان أن يوقفوا بها تقدم الحلفاء .

٥ - فتح ثغرة للقوات المدرعة

حقول الألغام :

كان دفاع الألمان في العامين يتكون من نطاق ضخم من الألغام وأوكار للدفاع الرشاشة تحمي الثغرات التي بينها . وكان من الضروري تطهير الأرض التي يكسبها للمشاة من الألغام بواسطة الفرق المختلفة حتى تكون صالحة لمروء المدرعات . والألغام بالنسبة للدبابات أشبه بالأسلاك الشائكة التي تعوق للمشاة وهي تدق تحت سطح الرمال مباشرة في مجموعات غير منتظمة وكان اكتشافها بواسطة آلة كهربية صغيرة يجعلها لاقطو الألغام الذين بدءوا أعمالهم بهمة قبل الهجوم بمحواى أسابيع وفي الأيام التسعة الأولى للمعركة كانوا على درجة كل ليلة بلا انقطاع في هذا العمل الدقيق الخطر . ولكيهم كانوا على درجة عالية من التدريب مكنتهم من أداء عملهم . وكان من الضروري تحديد حقول الألغام حتى لا تسقط في حبالها للمشاة المتقدمة . وغالبا ما كان ذلك يتم بوضع الأسلاك الشائكة على الجانبين وبذلك يفتح لاقطو الألغام الطريق للوحدات المدرعة .

٦ - الدبابات تشترك في المعركة

ففى الصباح الباكر من نوفمبر كان المشاة ولاقطو الألغام قد آتموا مهمتهم واندفعت دبابات الحلفاء لتحمل دبابات الألمان على الاشتباك بها . فى يونيو وبولية كانت القوات الانجليزية تعاني عجزاً شديداً فى الدبابات الثقيلة أما الآن فلم يعد لهذه الشكوى أثر بعد أن تدققت على الجيش الثامن إمدادات هائلة من دبابات « كروسيدير » الانجليزية و « شترمان » و « جرانت » الأمريكية وكان رجال الدبابات فى الجيش الثامن من رجال الامبراطورية المتحدة جميعا من فرق الفرسان الشهورة وفرق اليومازوى وفرق الدبابات الملكية المدرعة البريطانية .

مفاجأة الجيش الثامن معسكرات هيكلي فى الدلتا :

لم تكن الدبابات قد اشتركت فعلا فى المعركة حتى ٢ من نوفمبر ولو أن بعض الدبابات كانت تصحب المشاة المهاجمين . ولاشك أن العدو قد قاسى كثيرا من الدبابات عندما دخلت المعركة . ليس فقط لجرد التكتيك الجديد الذى اصطدم به فى العمليات التى تمت . ولكن لمفاجأة أخرى كان يدخرها له الجيش الثامن والحق أنها كانت مفاجأة رائمة . فإن الحلفاء كانوا قد سحبوا الفيلق العاشر الذى يتكون من فرقتين مدرعتين وللمشاة التوزيلانديين إلى الدلتا عقب التراجع من العامين وكانت غارات الألمان الاكتشافية تعلم أن هذه الفرق ظلت فى مكانها هناك فى أقصى الدلتا حتى اليوم الثانى والعشرين من أكتوبر ولكن الواقع أن أغلبية هذه الفرق عادت وأخذت مكانها فى العامين وتركت وراءها معسكرا للتمويه . وفى ٢ من نوفمبر فقط أدرك الألمان أن هذه الفرق موجودة فى العامين بعد التحامهم بها فى تل العقاقير وكانت هذه نقطة التحول فى المعركة .

هلاك البانزر في تل العقاقير

حادثان في معركة مصر :

في معركة مصر حادثان كان لهما أثرهما في سير المعركة . أولهما تمكن المشاة من التقدم وثانيهما معركة الدبابات الهائلة في تل العقاقير . وكان الحادث الأول بغير شك هو ما فتح السبيل للحادث الثاني . وقد تم تقدم المشاة خلال تسعة أيام على حين استغرق الحادث الثاني تسع ساعات . عندما انتهت معركة الدبابات تحول تل العقاقير إلى مقبرة للوحدات الألمانية المدرعة وكسب الحلفاء معركة مصر وكل ما حدث بعد ذلك لم يكن إلا تتبع جيش منهزم .

مقبرة الدبابات الألمانية بتل العقاقير ٢ - ١١ - ١٩٤٢ :

قامت معركة عقاقير في ٢ من نوفمبر . وفي أول نوفمبر كان العدو قد أجبر على تحويل قواته المدرعة إلى (تل العقاقير) حيث اندفع المشاة البريطانيون صوب خطوطه الدفاعية وفي ذلك اعتمد الجيش الثامن على الخسائر التي منيت بها قوات الألمان المدرعة نتيجة لمدة هجمات جريئة قاموا بها . واضطروه إلى مواجهة آلياتهم بكامل قواتهم وبذلك أفسدوا خططه المضادة التي كانت تقوم على إجراء الهجوم من الجانبين ولم تنقضي ساعات قليلة على هجوم المشاة ليلة واحد واثنين من نوفمبر وقيل بزوغ النهار حتى كان آلاى من دبابات الحلفاء قد استقر خلف خطوط الألمان كما كانت فرقة مدرعة وآلاى آخر يدفع بهم نحو الغرب . وفي الساعات الأولى من نهار ٢ من نوفمبر كانت معركة الدبابات على أشدها حيث وقعت خسائر في الجانبين على أن المعركة انتهت وشيكا بهزيمة الألمان وبذلك تم احتلال تل العقاقير في ليلة ٢ و ٣ من نوفمبر .

أما إحصائيات الجيش الثامن في ٥ من نوفمبر فقد دلت على أن ثمانين وستين دبابة ألمانية وإيطالية قد دمرت .

٨ — الجيش المنهزم

الانسحاب — الألمان يتخلون عن حلفائهم الإيطاليين :

تمت هزيمة الألمان بعد معركة المشاة في ٢٣ من أكتوبر ومعركة الدبابات في ٢ من نوفمبر . وفي ٢ من نوفمبر بدأت بعض عمليات الانسحاب تظهر بين الوحدات الألمانية على طول الجبهة . وفي ٣ من نوفمبر كان هذا الانسحاب أكثر وضوحاً . أما في الجنوب فلم يكن في وسع الفرق الإيطالية أن تنسحب بعيداً . إذ تخلى عنهم الألمان وهجروهم بعد هزيمتهم واستولوا على كل عربات الحملة وطرق النقل لاستخدامها في نقل رجالهم وبذلك كان عسيراً على أي إيطالي أن يفر من الأسر .

تحقق آمال المحور في احتلال دلتا وادي النيل — قواد المحور في أرض مصر :

سبقت أفواج عدة من الأسرى الطليان إلى الدلتا التي رابطوا على مقربة منها يأكل صدورهم الأمل في احتلالها وكذلك الفرقة السادسة عشرة من مشاة الألمان لم تتمكن من الانسحاب ورغم أن الألمان كانوا هم البادئين بالانسحاب عقب المعركة مباشرة فقد أسر منهم أكثر من ٨٠٠٠ أسير منهم القتلى والجرحى وبين الألمان الذين أسروا الجنرال « فون توما » قائد فيلق أفريقيا والمجر وبركهاردت قائد القوات الألمانية وبين الذين أسروا من الطليان قواد فرق بافيا وترتو . وقد كلفت معركة مصر المحور حوالي ٧٥ ألف جندي و ٥٠٠ دبابة وألف مدفع .

قُواد الحور في أراضى مصر :

٩ - تتبع الجيوش الألمانية

الطاردة :

وعندما انتهت معركة الدبابات بدأ تتبع الجيوش المنهزمة . وفي ٤ من نوفمبر عرف العالم كله من قيادة الشرق الأوسط أن العدو ينسحب انسحاباً تاماً . وقد استغرق الأمر ثمانية أيام لتطهير الأراضى المصرية كلها من العدو . وقد خلف العدو وراءه بعض الدبابات والمدافع المضادة للدبابات في الشمال . وكانت أول محاولة للجيش في التوقف في الانسحاب في فوكه . ولكن الجيوش المنتصرة التي كانت تتبعه أرغمته في ٦ من نوفمبر على معاودة الانسحاب مرة أخرى . ولاشك أنه كان من حسن حظ الألمان أن يعوق تتبع الحلفاء لهم سقوط الأمطار . ولكن الأرض جفت في ٩ من نوفمبر وكانت قوات الحلفاء الميكانيكية إذ ذاك في مرمى مطروح على حين كانت مشاتهم تتقدم إلى ميدى برانى . وفي ١٠ من نوفمبر التزم الحلفاء بمؤخرة الجيش المنسحب في جيق بالقرب من ميدى برانى وعاد الألمان إلى الانسحاب وبذلك تم الاستيلاء على حلفاية والسلام .

تطهير الأراضى المصرية :

وفي ١٢ من نوفمبر كانت الأراضى المصرية كلها قد تم تطهيرها من العدو . كما تم تطويق الفرق الإيطالية المحصورة في الجنوب عند منخفض القطارة وأسرها كلها .

وكانت خسائر الألمان خلال الانسحاب عظيمة . فقد كان الجيش الثامن يشر باستمرار في الطرق والمسابر على عربات ألمانية مخربة بما فيها من متاع وقد تحطمت تحت ضربات سلاح الطيران . ولم يكن طول المسافة التي اضطرروا إلى قطعها مما يحول دون الاستمرار في ضربهم من الجو . فقد كانت القوات الجوية تتقدم وتحتل للمطارات المتقدمة لتقوم منها بغارات واسعة النطاق لتسلب العدو كل قدرة له على الوقوف في ليبيا أو طرابلس .

لشهرت جريدة أخبار اليوم تحت عنوان « تسعة وتسعون في المائة من أرض مصر . . صحراء » بتوقيع الناقد المجهول .

ما ملخصه :

لو أن كتاباً من الكتب التي وضعها اللواء رفعت الجوهري عن الصحارى قد ترجم إلى الانجليزية للقى من غير شك أكبر رواج بين قراء هذه اللغة المنتشرين في بقاع الأرض .

والمؤلف وقد أمضى جزءاً كبيراً من حياته في الصحراء قائداً لأقسام مياراتها المسلحة وحاكماً عسكرياً لبعض أرجائها فاضنهوته حياتها ولذلك فإنه لم يقف عند حد تكليف وظيفته ليقرب منها في أول وأقرب فرصة إلى أنوار المدن بل جلس خلال هذه الصحراء وعرف من أسرارها الكثير وقدم خلاصة تجاربه الطويلة التي عرضته كثيراً إلى الأخطار والتعاب في كتابه الأخير الزاخر بالمعلومات وقد سبق أن أصدر الكتب التالية : « جنة الصحراء » ، « سيوة أو واحة آمون » ، « مشاهدات في الصحراء الشرقية لمسيناء » ، « أسرار من الصحراء الغربية » « عرائس في الرمال » (الوادي الجديد) « ساحل المرجان مشاهدات في الصحراء الشرقية والبحر الأحمر » ، ومن العار أن يفد علينا الناس من أنحاء العالم فيرتادوا الصحراء ويتعدثوا عنها ونجهل نحن عنها كل شيء في حين أنها تؤلف تسماء وتسعين في المائة من أراضينا وأشهد أن للمؤلف له جراحة في اختيار الموضوعات التي يعالجها ولا يضيه الرواج المنتظر لمؤلفاته بقدر ما يليق بالآ إلى أهمية ما يعالجه .

لقد عرف المؤلف كيف يجمع معلوماته الكثيرة في عبارات بسيطة ووصف مختصر وأن يذكر معلوماته للجميع مقدراً ما في خدمة بلاده عن هذا الطريق الوعر من شرف ومجد .

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥	تقديم الكتاب
٧	الباب الاول
٩	١ - ميميد
١٥	٢ - ماهى ذى الصحراء (معلومات عامة عن الصحراء الغربية)
٢٣	٣ - المنطقة الساحلية
٣١	٤ - موارد المياه على الساحل
٣٥	٥ - من الاسكندرية إلى مرسى مطروح
٤٧	٦ - مرسى مطروح
٥٤	٧ - من مرسى مطروح إلى السووم
٧٣	الباب الثانى
٧٩	٨ - قبائل البدو بالصحراء الغربية
١١٣	الباب الثالث
٢٢٥	٩ - القسم الأوسط من الصحراء الغربية
١٣٠	١٠ - القسم الجنوبي من الصحراء الغربية
١٣٣	١١ - دروب الصحراء ومسارها
١٤٠	١٢ - الطريق من مرسى مطروح إلى واحة سيوة
١٤٦	١٣ - واحة سيوة
١٥٤	١٤ - المنوسى الكبير وعلاقته بالصحراء الغربية
١٥٨	١٥ - وادى النطرون
١٦٥	١٦ - الواحات البحرية بين غرود ارمال
١٨٧	الباب الرابع
١٨٩	١٧ - بحر الرمال والواحة المجهولة
١٩٨	١٨ - برج العرب
٢١٤	١٩ - معركة الممين للذكرى والتاريخ

هيئة قناة السويس

مناقصة عامة

بين مقاولي القطاع العام

تطرح هيئة قناة السويس فى مناقصة عامة عملية انشاء المركز الثقافى والاجتماعى والمتحف والمكتبة بالاسماعيلية ويمكن الحصول على مستندات العملية بالحضور شخصيا الى مقر الهيئة بالاسماعيلية - الادارة الهندسية (المشروعات) وذلك نظير دفع مبلغ ثلاثين جنيها .

وتقدم العطاءات باسم السيد / رئيس هيئة قناة السويس (الادارة الهندسية) فى ميعاد أقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين ٢٥ من نوفمبر سنة ١٩٦٣ مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره خمسة آلاف جنيه ولنى يلتفت الى أى عطاء يقدم بعد هذا الموعد او غير مصحوب بالتأمين الابتدائى المذكور .



المؤلف

من خريجي الكلية العسكرية
عام ١٩٢٠م وقد أمضى شطرا
كبيرا من حياته في الصحراء وقدم
خلاصة تجاربه في عدة كتب زاهرة
بالمعلومات الطريفة منها (جنة
الصحراء) و (غرائس الرمال)
و (شريعة الصحراء) و (مشاهدات
في صحراء سيناء والصحراء
الشرقية) ، ثم هذا الكتاب
الطريف الذي يجده القارئ الآن
بين يديه .

هَذَا الْكِتَابُ

ان عهدا جديدا من العمل الصالح
البناء يسود الآن مناطق الصحراء .
وهذا الكتاب محاولة موفقة للتعريف
بعالم الصحراء الضامض ، وجلد
كثير من خوافيها من النواحي
الجغرافية والتاريخية والاجتماعية
والثقافية .

الدار المصرية للطباعة والنشر

Bibliotheca Alexandrina



0248287

المجلد ٨٥

العدد ٢٥ قرش